

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความสำคัญและที่มาของประเด็นการศึกษา	1
1.2 คำถามของการศึกษา	9
1.3 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	10
1.4 ทบทวน วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	10
1.4.1 ญาณวิทยา (Epistemology)	10
1.4.2 สังคมวิทยาว่าด้วยเรื่องความรู้ (Sociology of Knowledge)	12
1.4.3 ญาณวิทยาสตรีนิยม	17
1.4.4 อำนาจ	20
1.4.5 เพศวิถี กับการแต่งงาน	22
1.4.6 โลกาภิวัตน์ ทุนนิยมภายใต้บริบทการพัฒนา	28
1.4.7 วัฒนธรรมครอบครัวจีนและอินเดีย	33
1.4.8 การตอบโต้ของผู้หญิงในพื้นที่ที่สาม	37
1.5 การนิยามศัพท์เฉพาะ	39
1.6 กรอบคิดในการศึกษา	41
1.7 ระเบียบวิธีวิจัย	42
1.7.1 ขอบเขตและวิธีการศึกษา	42
1.7.1.1 กรณีศึกษา	42
1.7.1.2 วิธีการศึกษา	44
1.7.1.3 การวิเคราะห์ข้อมูล	44
1.8 ผลที่คาดว่าจะได้รับ	45
1.9 เนื้อหาของวิทยานิพนธ์โดยสังเขป	45
บทที่ 2 “เด็กสาว” จากชนบท: ปฐมบทของความ “ไม่รู้”	47
2.1 “พ่อ” ในความทรงจำ	47

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.2 “แม่”ในส่วนลึกของความทรงจำ	48
2.3 การเรียนรู้ของเด็กหญิงยากจนในชนบท	50
2.4 ความรุนแรงทางเพศที่เสียบัง	54
2.5 ชีวิตที่บ้านป่า	56
2.6 เด็กสาวจากชนบทและงานในเมืองหลวง	57
2.7 เชียงใหม่ และงานบริการ	60
2.8 การแต่งงานที่ต้องเลือก	63
2.9 สรุปลงท้ายเรื่องเล่า	64
บทที่ 3 “เมีย”ข้ามพรมแดน : ชีวิตในกรงทองที่อยู่นอก “ความรู้”	66
3.1 การแต่งงานครั้งแรกกับสามีเก่าชาวฮ่องกง	66
3.1.1 การเป็น “ภรรยาที่ดี”	67
3.1.2 การเข้าสู่การเป็น “แม่”	70
3.1.3 การเรียนรู้ที่จะ “กิน” กับสถานะของ “ลูกสาวที่ดี” ที่เริ่มแปรเปลี่ยน	71
3.1.4 “การนั่งเฝ้ายาม” ของผู้หญิง	72
3.1.5 ลูกสาว เมีย และแม่ : บทบาทบน “ภาระที่หนักอึ้ง”	74
3.1.6 “หน้าที่ของผู้หญิงดี” กับ “ความไฝ่ฝันในวัยเยาว์”	77
3.1.7 สะใภ้ในครอบครัวจีนฮ่องกง	78
3.1.8 เริ่มต้นจากความ “ไม่รู้” เข้าสู่ความ โดดเดี่ยว ท่ามกลางครอบครัวใหญ่	79
3.1.9 “ผู้หญิงดี” กับเรื่องที่ต้องเรียนรู้ในวัฒนธรรมจีนฮ่องกง	80
3.1.10 ลูกสาวที่ดี	84
3.1.11 ความรู้สึกที่ไม่มี “คำนิยาม”	85
3.1.12 “ภรรยาที่ดีอรัน” กับความสัมพันธ์อันคลอนแคลน	86
3.1.13 “เมียหลวง” หรือ “หย่า” ทางแยกที่ต้องเลือก	88
3.1.14 “แม่ที่ดี” หรือ “แม่ที่ไม่ดี” การปะทะอันขัดแย้งกัน ของ “ความเป็นแม่”	89

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.2 การแต่งงานครั้งที่สองกับสามีชาวอินเดีย	90
3.2.1 พรหมลิขิตบนโลกเสมือนจริง	92
3.2.2 “เมียต่างดาว”นอก “วรรณะ”	93
3.2.3 การปรับตัวท่ามกลางความแตกต่างทางวัฒนธรรม	96
3.2.4 การเรียนรู้การเป็น “เมียที่ดี” ในสังคมฮินดู	97
3.2.5 “เกย์”	101
3.2.6 เมื่อเริ่มเปิดกรง : การคืนรณหางานของ “ผู้หญิงไม่มีความรู้”	102
3.3 สรุปส่งท้ายเรื่องเล่า	104
บทที่ 4 “ฉันไม่มีความรู้” : เสียงจากชีวิตนอกกรงทอง	108
4.1 การเอาตัวให้รอดในภาวะของผู้หญิงที่ “ไร้ความรู้”	108
4.1.1 “สถานบริการเพื่อสุขภาพ”: ภาพลักษณ์ของความทันสมัย	109
4.1.2 เรียนรู้การเป็น“พนักงานนวดสปา”	110
4.1.3 ลูกค้าชาวอินเดีย	112
4.2 “ผู้คน” และ “สังคม” ท่ามกลาง “ชีวิตนอกกรงทอง”	116
4.2.1 “แหว” และ “สาว” ในสถานะที่ “เหมือน” และ “แตกต่าง”	118
4.2.2 เพื่อนร่วมงานชาวอินเดีย	120
4.3 “ตัวตน” “ความรู้” กับ คำนิยาม“ความเป็นผู้หญิง”	125
4.4 สรุปส่งท้ายเรื่องเล่า	129
บทที่ 5 บทส่งท้ายว่าด้วยเรื่องของ“ความรู้”	133
5.1 “อำนาจ” กับ “ความรู้” ของ “ผู้หญิงไม่มีความรู้”	134
5.2 “ชีวิตประจำวัน”: แหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตของผู้หญิง	137
5.3 “ความรู้ที่ไม่เป็นรูปธรรม”: การใช้และการให้ความหมาย	138
5.4 แนวคิดสตรีนิยมกับกับ เสียงจากเรื่องราวว่าด้วย “ความรู้” ของพี่ตอง	140
5.5 ข้อเสนอแนะจากเรื่องเล่า	142
บรรณานุกรม	144
ประวัติผู้เขียน	150