

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษา

การศึกษานี้เป็นการศึกษาเชิงทดลอง เรื่อง การใช้กิจกรรมแนะแนวเพื่อส่งเสริมความกล้าแสดงออกในวิชาภูมิศึกษา ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเทศบาลวัดเกตการาม จังหวัดเชียงใหม่ เป็นการศึกษาเชิงทดลองแบบกลุ่มเดียว โดยทดสอบก่อนและหลังเข้าร่วมกิจกรรม

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเทศบาล จังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเทศบาลวัดเกตการาม ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 30 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษานี้ ประกอบด้วย

1. แบบประเมินความกล้าแสดงออก ซึ่งแบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของนักเรียน จำนวน 9 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบประเมินความกล้าแสดงออก โดยเป็นแบบวัดชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 อันดับ ตามแบบของ Likert ได้แก่ เป็นประจำ หลายครั้ง บางครั้ง และไม่เคย จำนวน 30 ข้อ

2. กิจกรรมแนะแนว เพื่อส่งเสริมความกล้าแสดงออก จำนวน 10 กิจกรรม ซึ่งปรับกิจกรรมจากกัญญรัตน์ วงษ์เชษฐ์ (2543) และนิตยา วิเศษพานิช (2545)

2.1 กิจกรรมฉันวันนี้

2.2 กิจกรรมสัมผัสปริศนา

2.3 กิจกรรมหลากหลายทางเลือก

2.4 กิจกรรมดอกไม้ให้คุณ

2.5 กิจกรรมท่วงทีและลีลา

2.6 กิจกรรมทำตามสั่ง

2.7 กิจกรรมทำตามฉันทิ

2.8 กิจกรรมเคลื่อนไหว ครั้นแรง

2.9 กิจกรรมการ์ตูนชวนคิด

2.10 กิจกรรมดวงใจสี่ห้อง

ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

1. แบบประเมินความกล้าแสดงออก

ผู้ศึกษาได้สร้างแบบประเมินความกล้าแสดงออก โดยพิจารณาคัดเลือกกิจกรรมที่เหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการศึกษาที่ต้องการศึกษา ทำการปรับจาก

แบบทดสอบของกัญญรัตน์ วงษ์เชษฐ์ (2543) และนิตยา วิเศษพานิช (2545) โดยกำหนดขอบเขต

3 ด้าน คือ ด้านการพูด การกระทำ และการแสดงความคิดเห็น โดยแบบประเมินดังกล่าวแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป ของนักเรียน

ตอนที่ 2 แบบประเมินความกล้าแสดงออก 3 ด้าน ด้านละ 10 ข้อ รวมทั้งสิ้น 30 ข้อคือ

ด้านการพูด พฤติกรรมข้อที่ 1-10

ด้านการกระทำ พฤติกรรมข้อที่ 11-20

ด้านการแสดงความคิด พฤติกรรมข้อที่ 21-30

ลักษณะของแบบประเมินความกล้าแสดงออก มีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ระดับแสดงออกเป็นประจำ = 4 คะแนน

ระดับแสดงออกหลายครั้ง = 3 คะแนน

ระดับแสดงออกบางครั้ง = 2 คะแนน

ไม่เคยแสดงออก = 1 คะแนน

โดยใช้เกณฑ์ในการแปลความหมายของ(จูไรทอง ทองจูไร, 2542: 26) ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.50 – 4.00 หมายถึง มีความกล้าแสดงออกเป็นประจำ

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.50 – 3.49 หมายถึง มีความกล้าแสดงออกหลายครั้ง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.50 – 2.49 หมายถึง มีความกล้าแสดงออกบางครั้ง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00 – 1.49 หมายถึง ไม่เคยแสดงออก

นำเครื่องมือไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพ ให้ข้อเสนอแนะและนำไปปรับปรุง แก้ไข และนำไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มที่จะศึกษา แล้วนำผลมาหาค่าความเชื่อมั่นของ เครื่องมือแต่ละฉบับโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์อัลฟา (Alpha-coefficient) ของ Cronbach ได้ค่าความเชื่อมั่น 0.86

2. กิจกรรมแนะแนวเพื่อส่งเสริมความกล้าแสดงออกในวิชานาฏศิลป์จำนวน 10 กิจกรรม ตาราง 1 แผนการจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อส่งเสริมความกล้าแสดงออกในวิชานาฏศิลป์

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	วัตถุประสงค์ กิจกรรมแนะแนว	ส่งเสริมความกล้าแสดงออก ทางนาฏศิลป์
1.	ฉันทานนี้	เพื่อสร้างสัมพันธภาพ	นาฏศัพท์, ภาษาท่าทาง
2.	หลากหลาย ทางเลือก	เพื่อพัฒนาพฤติกรรมด้าน การพูด - การเผชิญกับสถานการณ์ที่ เป็นจริงและเน้นพฤติกรรมที่ เป็นปัจจุบัน	การแสดงบทบาทสมมติ
	ดอกไม้ให้คุณ	เพื่อพัฒนาพฤติกรรมด้าน การพูด - การยอมรับความแตกต่าง ระหว่างบุคคล	ภาษาท่าทางประกอบ

ตาราง 1 แผนการจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อส่งเสริมความกล้าแสดงออกในวิชานาฏศิลป์ (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	วัตถุประสงค์ กิจกรรมแนะแนว	ส่งเสริมความกล้าแสดงออก ทางนาฏศิลป์
3.	ท่วงทีและลีลา	เพื่อพัฒนาพฤติกรรมด้าน การกระทำ - การเผชิญกับสถานการณ์ที่ เป็นจริงและเน้นพฤติกรรมที่ เป็นปัจจุบัน	การฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบ เพลงและความกล้าแสดงออก
	ทำตามสั่ง	เพื่อพัฒนาพฤติกรรมด้าน การกระทำ - การยอมรับความแตกต่าง ระหว่างบุคคล	การแสดงบทบาทสมมติ การปฏิบัติท่าทาง
4.	ทำตามฉันทิ	เพื่อพัฒนาพฤติกรรมด้าน การกระทำ - การเผชิญกับสถานการณ์ที่ เป็นจริงและเน้นพฤติกรรมที่ เป็นปัจจุบัน	การปฏิบัติท่าทางเคลื่อนไหว ประกอบคำสั่ง
	เคลื่อนไหว ครื้นเครง	เพื่อพัฒนาพฤติกรรมกล้าแสดง ออกด้านการแสดงและความคิด - การเผชิญกับสถานการณ์ที่ เป็นจริงและเน้นพฤติกรรมที่ เป็นปัจจุบัน	ปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตาม จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์

ตาราง 1 แผนการจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อส่งเสริมความกล้าแสดงออกในวิชานาฏศิลป์ (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	วัตถุประสงค์ กิจกรรมแนะแนว	ส่งเสริมความกล้าแสดงออก ทางนาฏศิลป์
5.	การ์ตูนชวนคิด ดวงใจสีห้อย	เพื่อพัฒนาพฤติกรรมกล้าแสดงออกด้านการแสดงและความคิด คิดเห็น - การอธิบายในสิ่งที่คิดเห็นและตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาพฤติกรรมกล้าแสดงออก มีความกล้าแสดงออกในการแสดงความคิดเห็น - ได้เห็นถึงปัญหาของตนเอง - ได้ประมวลความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม - เพื่อสามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม - เกิดความเชื่อมั่นในตนเองและความกล้าแสดงออก	การคิดวิพากษ์ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. สํารวจข้อมูลทั่วไปของนักเรียน
2. ก่อนการทดลองให้นักเรียนทำแบบประเมินความกล้าแสดงออก (Pre-test)
3. สร้างแผนการจัดกิจกรรมแนะแนว 10 กิจกรรม โดยปรับจากของกัญญารัตน์ วงษ์เชษฐ์ (2543) และนิตยา วิเศษพานิช (2545)
4. นำแผนกิจกรรมแนะแนวเพื่อส่งเสริมความกล้าแสดงออกในวิชานาฏศิลป์ จำนวน 10 กิจกรรม ไปใช้กับนักเรียน
5. เมื่อสิ้นสุดการทำกิจกรรม ให้กลุ่มตัวอย่าง มาทำแบบประเมินความกล้าแสดงออกอีกครั้ง (Post-test)

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษานำข้อมูลที่ได้อาวิเคราะห์เนื้อหาและการหาค่าอัตราส่วนร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและเปรียบเทียบด้วย t-test