

บรรณานุกรม

- กมลวรรณ ขุมทรัพย์. (2551). การสร้างความหมายของสาวพริตตี้ในอุตสาหกรรมรถยนต์โดย
สื่อมวลชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กนกศักดิ์ แก้วเทพ. (2545). ผู้หญิงกับเศรษฐกิจ. กรุงเทพฯ: สำนักบัณฑิตอาสาสมัคร
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- กรวิภา บุญเชื้อ. (2537). แนวทางต่อสู้ขององค์กรสตรีไทยกับอำนาจแปรเปลี่ยน (บทวิเคราะห์) ใน
ผู้หญิงกับอำนาจที่จะแปรเปลี่ยน. กรุงเทพฯ: คบไฟ.
- กอบกุล อิงคุทานนท์. (2537). บทกล่าวนำ ใน ผู้หญิงกับอำนาจที่จะแปรเปลี่ยน. กรุงเทพฯ: คบไฟ.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2535). แนวทางการศึกษาสำหรับประเด็นเรื่องผู้หญิงกับสื่อสารมวลชน ใน
ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อมวลชน. กรุงเทพฯ: มปป.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2535). ม่านแห่งอคติ: ความสัมพันธ์ระหว่างสตรีกับสถาบันสังคม. กรุงเทพฯ:
เจนเดอร์เพรส.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2535). อิตถีศาสตร์. กรุงเทพฯ: เจนเดอร์เพรส.
- กิริติ บุญเชื้อ. (2522). แก่นปรัชญาปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ขวัญฤทัย จ่างจำรัส. (2544). กระบวนการต่อสู้กับการลดทอนความเป็นมนุษย์ของสาวคาราโอเกะ.
เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิตรารัตน์ วันสพมย์. (2537). ผู้หญิงในครอบครัว: ต้นไม้ได้ร่มเงา ใน ผู้หญิงกับอำนาจที่
แปรเปลี่ยน. กรุงเทพฯ: คบไฟ.
- จิตติมา พรอรุณ. (2538). การเรียกร้องสิทธิสตรีในสังคมไทย พ.ศ. 2489-2519. วิทยานิพนธ์ปริญญา
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จรรยาพร ปรปักษ์ประลัย. (2543). นักเขียนหญิงรุ่นใหม่. จดประกายวรรณกรรม, 4 (454), 7.
- ฉลาดชาย รมิตานนท์. (2532). ผู้หญิงกับวัฒนธรรม: มานุษยวิทยา คำตอบหรือตัวปัญหา ใน
การอบรมนักวิจัยด้านสตรีศึกษา โครงการสตรีศึกษา. คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ฉลาดชาย รมิตานนท์. (มปป.). สตรีนิยม (Feminism) : ความหมาย. ใน เอกสารประกอบการสอน
วิชาสตรีศึกษาในลักษณะวิเทศวิพากษ์. ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ชนเสว วงศ์ยานนาวา. (2550). เพศ: จากธรรมชาติสู่จริยธรรมจนถึงสุนทรียะ คำบรรยาย เพศสภาพ
กับการสร้างบรรทัดฐานและค่านิยมในอุษาคเนย์ ในการสัมมนา เพศกับความจริงใน
อุษาคเนย์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ทวินันท์ คงคราญ. (2534). บทบาทสื่อมวลชน ในการสร้างภาพนางสาวไทย พ.ศ. 2507-2531.
กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นภาพร หงษ์ทอง. (2547). อุตบুদ্ধในทัศนะของฉลากสี ลากอง. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหา
บัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

นันทวดี สังข์แดง. (2542). กระบวนการเรียนรู้ที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอาชีพ. วิทยานิพนธ์ศึกษา
ศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บงกช เสวตามร. (2535). ตัวละครผู้หญิง (ที่ไม่ธรรมดา) ในภาพยนตร์ไทย (พ.ศ. 2528-2530)
ใน ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อมวลชน. กรุงเทพฯ: มปป.

ปราการ กรอิสรานุกุล. (2546). ความหมายและคุณค่าของสตรีในวรรณกรรมของโก้วเล้ง.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ปราณี วงษ์เทศ. (มปป.). เพศและวัฒนธรรม. นครปฐม: มปป.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. (2541). สตรีในคัมภีร์ตะวันออก. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปรียาภรณ์ คุณะเกษม. (2550). ภาพลักษณ์ของผู้หญิงที่เป็นภาพสะท้อนวัตถุนิยมเพศซึ่งปรากฏใน
สื่อโฆษณาประเภทนิตยสาร. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พิมพ์พรรณ เทพสุเมธานนท์ และคณะ. (มปป.). ปรัชญาการศึกษา EF703 (603)". กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

แพรวพิมพ์ เขียวบริบูรณ์. (2544, วันที่ 25 ตุลาคม). พรตดี มาเกิดดัง. หนังสือพิมพ์บิสิเนสไทย,
น.5-6.

มธุรส สว่างบำรุง. (2542). จิตวิทยาทั่วไป. เชียงใหม่: คณะธุรกิจการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

มัลลิกา มัติโก. (2546). ความเจ็บป่วยเรื้อรัง: จากบทบาทผู้ป่วยถึงอำนาจแห่งตัวตน. สังคมศาสตร์
การแพทย์, ฉบับที่ 13, 19-21.

มานพ จิตต์ภูษา. (2550). ทฤษฎีสังคมวิทยา. ค้นเมื่อ 25 มกราคม 2553 จาก www.huso.buu.ac.th.

มาลี จูทา. (2544). การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: หจก. ทิพย์วิสุทธิ.

ยศ สันตสมบัติ. (2542). ความหลากหลายทางชีวภาพ และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน. เชียงใหม่: ภาควิชาสังคมวิทยา และมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ระวีวรรณ ประกอบผล. (2535). ภาพรวมของสตรีจากสื่อสารมวลชนในระดับสากล ใน *ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อมวลชน*. กรุงเทพฯ: มปป.

ลักขณา สตะเวทิน. (2542). *หลักการประชาสัมพันธ์*. กรุงเทพฯ: บริษัท เพื่องฟ้า พรินติ้ง จำกัด.

วิรัช ฤทธิรัตนกุล. (2544). *การประชาสัมพันธ์ ฉบับสมบูรณ์* (ปรับปรุงเพิ่มเติมใหม่). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมเกียรติ ตั้งนโม (ผู้เรียบเรียง). (2545, ลำดับที่ 217 ประจำเดือนกันยายน). ความคิดจิตวิเคราะห์ของลากอง. ใน *มหาวิทยาลัยเที่ยงคืน*. เชียงใหม่

สิกร สิกรรัตน์. ประชาไท. 2551 “ลากับกับชาตินิยมไทย: ชัยชนะของใครหลังปรากฏการณ์เสื้อเหลือง-เสื้อแดง” ค้นเมื่อ วันที่ 15 มีนาคม, 2552 จาก

<http://pi.eng.src.ku.ac.th/mod/forum/discuss.php?d=4863>

เสาวภา ไพทยวัฒน์. (2538). *พื้นฐานวัฒนธรรมไทย : แนวทางอนุรักษ์และการพัฒนา*. กรุงเทพฯ: สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจ.

สุกัญญา หาญตระกูล. (2537). ประชาธิปไตย : การกระจายอำนาจทางเพศ ใน *ผู้หญิงกับอำนาจที่จะแปรเปลี่ยน*. กรุงเทพฯ: คบไฟ.

สุชีลา ดันชัยนันท์. (2540). *ผู้หญิงในทัศนะ จิตร ภูมิศักดิ์ และแนวคิดสตรีศึกษา*. กรุงเทพฯ: ผลึก.

สุพัตรา กอบกิจสุขสกุล. (2531). *การประกวดนางสาวไทย (พ.ศ. 2477-2530)*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุริยจักร แก้วทอง. (2543). การกดขี่ทางเพศในสังคมวรรณกรรม. *จุดประกายวรรณกรรม*, 4(433), 7.

โสภิตา วีรกุลเทวัญ. (2546). *การนำเสนอความเป็นตัวตนของหญิงบาร์เบียร์*. เชียงใหม่: มูลนิธิกฎหมายและการพัฒนา ชนบทและศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อภิญา เพื่องฟูสกุล. พื้นที่ในทฤษฎีสังคมศาสตร์. *วารสารสังคมศาสตร์*, 12, 65-101.

อัมพิกา ศรีสุชาพรรณ. (2543). *ทัศนคติของสตรีต่อโฆษณาที่นำเสนอสตรีในบทบาทต่าง ๆ*. วิทยานิพนธ์ คณะนิเทศศาสตร์, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

เซอร์มานน์ เฮสเส. (2534). *ปีเตอร์ คาเมนซินด์ (Peter Camenzind)* (แปลโดย ศศิโส ชันติวรพงษ์)
กรุงเทพฯ ฯ : เกิดไทย.

Andermahr, S., Lovell, T. and Wolkowitz, C. (1997). *A concise glossary of feminist theory*.
London: JW Arrowsmith.

Digby, T. (Ed.). (1998). *Men doing feminism*. New York: Routledge.

Hooks, B. (2000). *Feminism is for passionate politics*. Cambridge: South End Press.

Humm, M. (1995). *Feminist theory*. London: Prentice Hall.

Jackson, S. (1993). *Women's studies essential reading*. New York: New York University Press.

Jardine, Alice and Smith, Paul. (1987). *Men in Feminism*. New York and London: Routledge.

Kramarae, C. and Treicher, P. A. (1992). *Amazons, a feminist dictionary Bluestockings and
Crones*. London: Pandora Press.

Lacan, J. (1979). *The fundamental concepts of psychoanalysis* (Translated by Alan Sheridan).
New York: Penguin.

Lacan, J. (1999). *E'cris: A selection* (Translated by Alan Sheridan). London: Routledge.

Leader, D., Groves, J. and Appignanesi R. (ed.) (1995). *Lacan for Beginners*. Somerset:
The Bath Press.

Madan, S. (ed.) (1993). *An Introductory guide to Post-Structuralism and Postmodernism*
(Second Edition). The United State: University of Georgia Press.

Miller, J.A. (ed.) (1981). *The fundamental concepts of psychoanalysis: The seminar of Jacques
Lacan* (Translated by Alan Sheridan) (Book xi). The United State: Norton.

Mitchell, J. and Rose, J. (ed.) (1985). *Feminine Sexuality: Jacques Lacan and the e'cole
freudienne* (Translated by Jacqueline Rose). The United State: Norton.

Pile, S. and Keith, M. (1997). *Geographies of resistance*. London: EC4P4EE.

Ruth, S. (1995). *Issues in feminism: An introduction to women's studies*. Londo: Mayfield
Publishing.

Stuart, S. (ed.) (1999) *The Routledge : Critical dictionary of Postmodern thought*. New York:
Routledge.

World Bank. (2001). *Engendering Development*. London: World Bank and Oxford University
Press.