

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญภาพ	ญ
สารบัญแผนภูมิ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 คำถามการวิจัย	5
1.3 วัตถุประสงค์ในการวิจัย	5
1.4 ทบทวนวรรณกรรม และแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	5
1.4.1 การท่องเที่ยว	5
1.4.2 ความเป็นชาติพันธุ์และการท่องเที่ยวทางชาติพันธุ์	12
1.4.3 พื้นที่ท่องเที่ยว: พื้นที่ทางสังคมในการสร้างความหมาย	18
1.4.4 การสร้างภาพตัวแทน และแนวคิดปฏิบัติการในชีวิตประจำวัน	22
1.5 กรอบแนวคิดการวิจัย	29
1.6 ขอบเขตและวิธีวิจัย	32
บทที่ 2 ชาวลาหู่จากนายพรานนักล่าสู่สินค้าทางการท่องเที่ยวแบบโฮมสเตย์	34
2.1 ลาหู่คือใคร	34
2.2 ความเป็นชาติพันธุ์ลาหู่ในงานชาติพันธุ์วรรณนา	46
2.3 การท่องเที่ยวชาวเขา	51
2.4 โฮมสเตย์บ้านยะดู	56
2.4.1 ชุมชนชาวลาหู่บ้านยะดู	56
2.4.2 ประวัติชุมชน-ประวัติท่องเที่ยวบ้านยะดู	65
2.3.3 โฮมสเตย์บ้านยะดู ณ ปัจจุบัน	73

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 ภาพลักษณ์โฮมสเตย์ชาวลานู๋บ้านยะดู	76
3.1 ภาพลักษณ์บนสื่อประชาสัมพันธ์	77
3.2 ภาพเสนอผ่านปฏิบัติการโปรแกรมท่องเที่ยว	89
3.3 ภาพลักษณ์จากนักท่องเที่ยว	96
3.4 ภาพลักษณ์โฮมสเตย์ ภาพลักษณ์ด้านความเป็นชาติพันธุ์ลานู๋	99
บทที่ 4 ผู้ถูกกำกับควบคุมภายใต้การท่องเที่ยวแบบโฮมสเตย์	101
4.1 บริษัททัวร์ ทุนเดิม ความสัมพันธ์บ้านยะดู	101
4.2 มุลนิธิหุ่นแก้ว “นักพัฒนา” และ บ้านยะดู “ชาวลานู๋ผู้ถูกพัฒนา”	102
4.3 โฮมสเตย์ “การท่องเที่ยว” และ “การพัฒนา”	106
4.4 โครงการท่องเที่ยวชนเผ่า	111
4.5 ปรับสร้างภูมิทัศน์ท่องเที่ยว	115
4.6 การถูกควบคุมภายใต้ตำแหน่งสินค้า	126
บทที่ 5 การเมืองของสร้างภาพชาติพันธุ์ลานู๋ในการท่องเที่ยวโฮมสเตย์	134
5.1 นักท่องเที่ยวคือใคร	134
5.2 ปฏิบัติการสร้างความประทับใจ	139
5.3 ปฏิบัติการเงียบ	155
5.4 การท่องเที่ยวความสัมพันธ์กับการเมืองภายในหมู่บ้าน	157
บทที่ 6 สรุปผลการศึกษา	162
บรรณานุกรม	170
ประวัติผู้เขียน	175

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
3.1 การจัดรูปแบบนำเสนอหน้าหลัก (homepage) ของเว็บไซต์	80
3.2 ห้องภาพของเว็บไซต์แสดงวิถีทัศน์หมู่บ้านยะดู	81
3.3 การจัดรูปแบบนำเสนอหน้าหลักเว็บไซต์ภาคภาษาอังกฤษ	88
3.4 การอธิบายเกี่ยวกับชาวเขานบน เว็บไซต์ภาคภาษาอังกฤษ	89
3.5 ภาพประกอบกิจกรรม“Do & Don't ข้อห้ามมีเพศสัมพันธ์ในบ้านพักโฮมสเตย์	91
3.6 ภูมิทัศน์หมู่บ้านชาวลานูบ้านยะดู	92
3.7 รายการอาหาร “นักท่องเที่ยวหุงเงา”	94
3.8 กิจกรรมเต้นจะคี	95
5.1 การขุดพื้นลงเสาปูนเพื่อสร้างบ้านของ “นาสี”	141
5.2 การสร้างตัวบ้านปิดบังเสาปูน “บ้านนาสี”	142
5.3 การปูที่นอนสำหรับนักท่องเที่ยวบริเวณห้องโถงของตัวบ้าน	144
5.4 การสร้างชั้นวางอุปกรณ์เครื่องครัวในการประกอบอาหาร	145
5.5 การออกแบบประตูห้องนอนให้มีความกลมกับฝาบ้าน	147
5.6 เทคนิคการสวมชุดลาหู่เพื่อจูงใจให้นักท่องเที่ยวถ่ายภาพสินค้าของ “จาเปียว”	149
5.7 กาแฟ ขนปัง และแยม บนจักโตก การจัดอาหารเช้า “นักท่องเที่ยวบริษัททัวร์”	152

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ

หน้า

2.1 จำนวนนักท่องเที่ยว“โฮมสเตย์ชาวลาหู่บ้านยะคู” ระหว่าง  
เดือนพฤษภาคม2551-ธันวาคม2552

73



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved