

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

แนวคิดเรื่องความงามของคาลิล ยิบราน

ผู้เขียน

นางสาวกนกน นามวงษ์

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต(ปรัชญา)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิโรจน์ อินทนนท์

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์แนวคิดเรื่องความงามของคาลิล ยิบราน ในประเด็นของความงาม, ความงามของชีวิต และความงามของความรัก วิธีการศึกษาเป็นการวิจัยจากเอกสาร โดยการวิเคราะห์จากงานเขียนของคาลิล ยิบรานและนำเสนอในเชิงพรรณนา

จากการศึกษาพบว่าแนวคิดเรื่องความงามในทัศนะของคาลิล ยิบรานคือความงามของการดำเนินชีวิตของมนุษย์และความงามที่เกิดจากความรัก กำเนิดของความงามนั้นยิบรานเชื่อว่าเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากจิตใจของมนุษย์เองจากการที่มนุษย์เกิดความรู้สึกเพลิดเพลินใจและประทับใจต่อสิ่งต่างๆ ในทัศนะของยิบรานมักเป็นความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติเป็นความงามที่ไร้ซึ่งการปรุงแต่ง โดยฝีมือของมนุษย์เป็นความงามที่สมบูรณ์อันแท้จริง โดยยิบรานใช้เกณฑ์ในการตัดสินความงามโดยใช้ปัจเจกชนเป็นเกณฑ์ในการมองว่าสิ่งนั้นว่างามหรือไม่ แนวคิดเรื่องความงามของยิบรานจึงเป็นการสะท้อนทัศนะของมนุษย์ในการมองความงามซึ่งมีความหลากหลายแตกต่างกันออกไป

สำหรับเรื่องความงามของชีวิตนั้นยิบรานได้เสนอให้เห็นความงามของชีวิตผ่านงานเขียนของเขาโดยเขาได้สื่อให้เห็นว่าความงามของชีวิตมนุษย์ไม่ได้ขึ้นอยู่กับวัตถุ สิ่งของหรือความเจริญใดๆ แต่ความงามของมนุษย์อยู่ที่มนุษย์ได้ดำเนินชีวิตอย่างเรียบง่ายเข้าใจถึงความเป็นไปของชีวิต ไร้ความโลภเห็นแก่ตัว ใช้ชีวิตอย่างมีสติเป็นชีวิตที่เต็มไปด้วยความรักและการให้สำหรับเรื่องความงามของความรักนั้น ยิบรานเน้นหลักของความรักเป็นหลักสำคัญของชีวิตมนุษย์ ความงามของความรักในทัศนะของยิบรานนั้นคือความรักที่ปลดปล่อยมนุษย์ออกจากความโลภ ความทะเยอทะยานและกิเลสตัณหาเป็นความรักของความเมตตา กรุณาและนำมนุษย์ไปพบกับคุณค่า

ของชีวิตที่แท้จริงและนำไปสู่เป้าหมายของชีวิต ขิبرانเชื่อว่าความรักเป็นสิ่งที่สามารถทำลายความ
มืดบอดในหัวใจของมนุษย์ซึ่งจะเปิดให้มนุษย์มองเห็นซึ่งความงามต่างๆได้

แนวคิดเรื่องความงาม ความรักและชีวิตของคาลิล ขิبرانเป็นเรื่องที่มีความเกี่ยวข้อง
เชื่อมโยงกันไม่สามารถแยกออกจากกันได้เพราะทั้งสามส่วนเป็นผลซึ่งกันและกัน การมองให้เห็น
ถึงความงามในชีวิตและความรักนั้นจะนำมนุษย์ไปสู่การมองชีวิตทั้งงดงามและเป็นพลังในการ
สร้างสรรค์ในการดำเนินชีวิตต่อไป

Thesis Title Kahlil Gibran's Concept of Beauty

Author Miss Kanoknop Namwong

Degree Master of Arts (Philosophy)

Thesis Advisor Asst. Prof. Dr. Viroj Inthanon

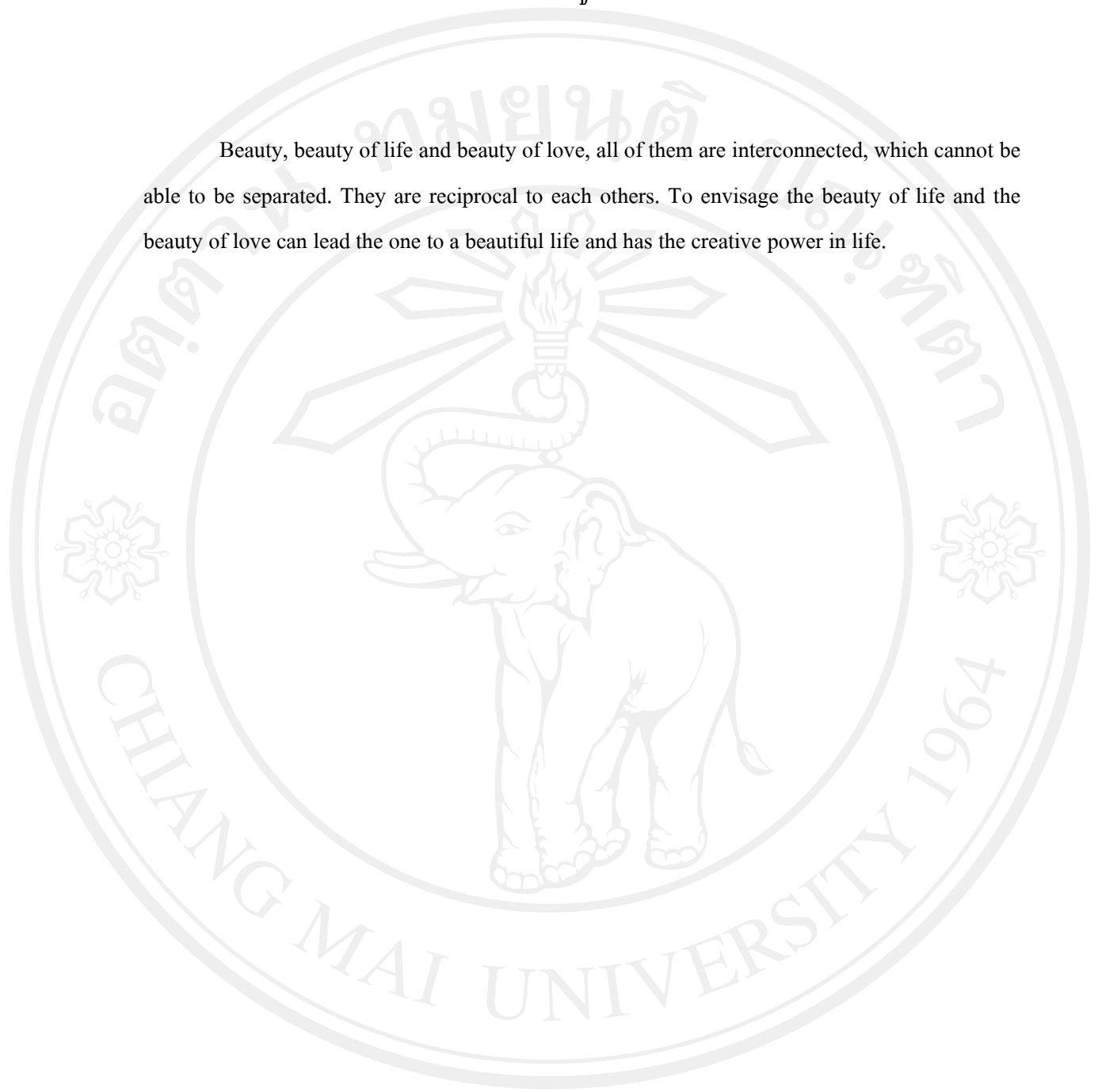
Abstract

The thesis's objective is to analyze the Kahlil Gibran's concept of beauty on the topics related to the beauty, the beauty of life and the beauty of love. The methodology of study is a documentary research by analyzing Kahlil Gibran's works and presenting it in a descriptive way.

For the topic of beauty, according to Kahlil Gibran, beauty can be found in life and love. Its source is from the human's mind when the one's mind is joyful and was impressed on the various things around him. It is comes about by nature and is not a human-created. The criteria for justify the beauty, for him, bases on the subjectivity. Therefore, the beauty, according to him, is plural and various.

For the beauty of life, Gibran shows that the beauty of life is not depend on the material things or modernity. But on the simplicity by leading a life without greed with mindfulness, full of love and giving. For the beauty of love, it is the love that liberates human beings from greed passion and defilement. It is the loving-kindness and compassion which leads human beings to the true value and true aim. He believes in love that destroys darkness in human's mind and opens up one's mind to the real beauty.

Beauty, beauty of life and beauty of love, all of them are interconnected, which cannot be able to be separated. They are reciprocal to each others. To envisage the beauty of life and the beauty of love can lead the one to a beautiful life and has the creative power in life.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved