

## บรรณานุกรม

กมล ปั่นกลาง, เฉลยฤทธิ์ ทองประภา, ทิพย์รัตน์ วิจารณ์ันท์, นภารัตน์ จันทร์ขำ, วาสิฏฐิ์ วุฒิพรหม.ลิเก : ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการดำรงอยู่. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกสังคมศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2548.

กาญจนา แก้วเทพ.จิตสำนึกจากพิธีกรรมความเชื่อและศักยภาพท้องถิ่น.วารสารเศรษฐศาสตร์การเมือง :หน้า 175-187, 2529.

โครงการพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา. ไทใหญ่ความเป็นใหญ่ในชาติพันธุ์.สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

งามพิศ สัตย์สงวน.หลักมนุษยวิทยาวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: ภาควิชาสังคมและมนุษยวิทยาคณะรัฐศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

เจือจันทร์ วงศ์พลกานันท์.กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ของสตรีชายแดนกลุ่มชาติพันธุ์มอญและปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มพม่าและไทย:กรณีศึกษาชุมชนมอญในจังหวัดกาญจนบุรี.

วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสหวิทยาการ วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

ฉลาดชาย รमितานนท์. แนวคิดในการศึกษาอัตลักษณ์ความเป็น “ไท” .เอกสารประกอบการประชุมวิชาการเรื่องการศึกษาประวัติศาสตร์และวรรณกรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท, 2542.

นุชจรินทร์ ทับทิม. การสื่อสารอัตลักษณ์ของชุมชนบ้านวัวลาย จังหวัดเชียงใหม่ ผ่านกิจกรรมถนนคนเดิน.วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2553.

บริษัท ปัญญา คอนซัลแตนท์. โครงการวางและจัดทำแผนผังเมืองเฉพาะและแผนผังพัฒนาพื้นที่เฉพาะบริเวณกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน: บริเวณพื้นที่ 7 ชุมชนชายแดนเปียงหลวง (หลักแต่ง) จังหวัดเชียงใหม่. กรุงเทพฯ, 2548.

บำรุง บุญปัญญา. 3 ทศวรรษ แนวคิดวัฒนธรรมชุมชน. สุรินทร์: โครงการหนังสือตัวป่า, 2549.

บุญช่วย ศรีสวัสดิ์. คนไทยในพม่า.กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สามัญ, 2503.

ปณิธิ อมาตยกุล. การย้ายถิ่นของชาวไทใหญ่เข้ามาในจังหวัดเชียงใหม่.วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภูมิภาคศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

พรพิมล ศรีโชติ. ชนกลุ่มน้อยกับรัฐบาลพม่า. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัยมูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2542.

พลสิทธิ์ แววศักดิ์. “กระเทยบ้านนอก” การสร้างตัวตนของกระเทยบนพื้นที่ทางสังคม กรณีศึกษา  
กระเทยที่ปรากฏตัวในเขตตัวเมืองนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์, 2550.

ยศ สันตสมบัติ. มนุษย์กับวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,  
2544.

ยุกติ มุกดาวิจิตร. อ่าน “วัฒนธรรมชุมชน” ชาติศิลป์และการเมืองของชาติพันธุ์นิพนธ์แนว  
วัฒนธรรมชุมชน. กรุงเทพฯ: ฟ้าเดียวกัน, 2548.

ยูติกา ต้นสงวน. การแก้ไขปัญหาชนกลุ่มน้อยในสหภาพพม่า. วิทยานิพนธ์รัฐศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาการทูต คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.

รัชพล ปังพิบูลย์. กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมการทอผ้าของชาวไทยทรงดำ. วิทยานิพนธ์ศึกษา  
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา นอกระบบ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,  
2538.

เรณู วิชาศิลป์. ไท = Tai. เชียงใหม่: โรงพิมพ์มิ่งเมือง, 2541.

วาลิกา แสนคำ. การพัฒนาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมบ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัด  
เชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรม  
ท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2545.

วาสนา ละอองปลิว. ความเป็นชายขอบและการสร้างพื้นที่ทางสังคมของคนพลัดถิ่น กรณีศึกษา  
ชาวดาระอั้งในอำเภอเชียงดาว. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนา  
สังคม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.

วิภาดา เปรมวุฒิ และ วลัยพร ถาอ้าย. วัดฟ้าเวียงอินทร์ ถิ่นคนไต. กรุงเทพฯ: ศูนย์พัฒนาหนังสือ,  
2544.

วิสุทธิ์ เหล็กสมบูรณ์ และ จำรูญ วงศ์จันทร์. การสร้างความหมายทางสังคมวัฒนธรรมของเด็กและ  
เยาวชนไร้สัญชาติในจังหวัดไต (เลิกไทใหญ่) ภายใต้บริบทการเข้าถึงทรัพยากร กรณีศึกษา  
ไตบ้านแม่ละนา อำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน. รายงานวิจัยจากสำนักงาน  
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2552.

วัฒนา คุณประดิษฐ์. การผลิตซ้ำทางอุดมการณ์ของชาวจีนฮ่อในภาคเหนือของประเทศไทย.  
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา นอกระบบ บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.

วันดี สมรัตน์. การผลิตซ้ำทางวัฒนธรรมชุมชนไทลื้อ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการศึกษา นอกระบบ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2544.

- วันดี สันติวุฒิเมธี. กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชาวไทยใหญ่ชายแดนไทย – พม่า : กรณีศึกษาหมู่บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหาบัณฑิต สาขามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.
- ศิริพันธ์ ใจเที่ยง. ลิเกเอ็นจีโอ กรณีศึกษากลุ่มมะขามป้อม. วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหาบัณฑิต สาขามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.
- สมพงษ์ วิทวัสศักดิ์พันธุ์. ประวัติศาสตร์ไทใหญ่. กรุงเทพฯ: โครงการประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมชนชาติไทย, 2544.
- สาละวินโพสดี ฉบับที่ 48. ย้อนรอยชาติไต ลีเกไทใหญ่ในกระแสความเปลี่ยนแปลง. เชียงใหม่ : วนิดาการพิมพ์, 2551.
- สุเทพ สุนทรเกษม. ทฤษฎีมนุษยวิทยาพัฒนาการมโนทัศน์พื้นฐานและทฤษฎีทางสังคมวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: ดวงกมลพลับลิชชิ่ง, 2553.
- เสกสรร สรรสรพิสุทธิ์. อัตลักษณ์ของไทลื้อและการปรับตัวเพื่อความอยู่รอดภายใต้ระบบเศรษฐกิจทุนนิยม : กรณีบ้านแม่สาบ ตำบลสะเมิง อำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการมนุษย์และสิ่งแวดล้อม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.
- โสภา ชปิลมันน์. ครอบครัว: พื้นฐานปัญหาสังคมที่น่าเป็นห่วงในปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย, 2536.
- องอาจ พรหมไชย. กระบวนการถ่ายทอดความรู้ของชาวไทยลื้อเกี่ยวกับการรักษาพยาบาลด้วยสมุนไพร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2539.
- อภิญาญา เฟื่องฟูสกุล. อัตลักษณ์ (Identity) : การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด : รายงานการวิจัย. ภาควิชาสังคมวิทยา-มานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543.
- อภิญาญา เฟื่องฟูสกุล. อัตลักษณ์. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคม สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2546.
- อมรรัตน์ กานต์ชัยลักษณ์. รูปแบบและลักษณะทางดนตรีของเฮ็ดความชาวไต จังหวัดแม่ฮ่องสอน. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล, 2549.
- อมรา พงศาพิชญ์. “แนวคิดและทฤษฎีเรื่องชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย” รอยร้าวในสังคมไทย: บูรณาการกับปัญหาความมั่นคงของชาติ. กรุงเทพฯ: สถาบันศึกษาความมั่นคงและนานาชาติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

อานันท์ กาญจนพันธุ์. อยู่ชายขอบมองลวดความรู้อ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน กรุงเทพฯ, 2549.

อานันท์ อาภาภิรม. สังคมวัฒนธรรมและประเพณีไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2525.

เอกศักดิ์ เนตรวิเชียร. การศึกษากระบวนการสร้างพื้นที่ทางสังคมของกลุ่มชาติพันธุ์(ไทใหญ่, ปกา

เกอะญอ, ม้ง) กรณีศึกษาทางสถานีวิทยุชุมชนเอฟเอ็ม99 เมกะเฮิรตซ์ จังหวัดเชียงใหม่.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549.

### เอกสารต่างประเทศ

Hobabawm, Eric and Terence Ranger. The Invention of Tradition . Cambridge University

New York, 1983.

### สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ชนศ วงศ์ยานนาวา. “เปิดม่าน” สังคมที่โหยหาอดีต. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

<http://prachatai.com/journal/2006/12/10809>

อานัน นาคคง. ลิกเต้าไต. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา [www.google.com](http://www.google.com)

### การสัมภาษณ์

กาหรั่งดี๊ะ หมอความคณะจ้ไตโดยอดแซงแลงใหม่. อายุ 43 ปี ชาวไทใหญ่ บ้านสันติสุข อำเภอเวียง  
แหง จังหวัดเชียงใหม่

กุล. อายุ 53 ปี ชาวไทใหญ่เมืองกลางเคอ รัฐฉาน ประเทศพม่า, ดอยไตแลง รัฐฉาน ประเทศพม่า

เจียว นักแสดงคณะจ้ไตโดยอดแซงแลงใหม่. อายุ 43 ปี ชาวไทใหญ่ บ้านสันติสุข อำเภอเวียงแหง  
จังหวัดเชียงใหม่

คำหลี่ นักแสดงคณะจ้ไตโดยอดแซงแลงใหม่. อายุ 14 ปี ชาวไทใหญ่ ศูนย์อพยพกุงจ้อ อำเภอเวียง  
แหง จังหวัดเชียงใหม่

ชูศักดิ์ นิยมทอง อดีตผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านเปียงหลวง, บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัด  
เชียงใหม่

ตาลหลู่ นักแสดงคณะจ้ไตโดยอดแซงแลงใหม่. อายุ 24 ปี ชาวไทใหญ่ บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียง  
แหง จังหวัดเชียงใหม่

ดีหม่า หัวหน้าคณะจ้ไตโดยอดแซงแลงใหม่. อายุ 59 ปี ชาวไทใหญ่ บ้านห้วยไคร้ อำเภอเวียงแหง  
จังหวัดเชียงใหม่

เตียงยืน ผายนาง ผู้ใหญ่บ้านหมู่บ้านเปียงหลวง. ชาวไทใหญ่ บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัด  
เชียงใหม่

โนริย์ รินเจียว ครูโรงเรียนบ้านเปียงหลวง. ชาวไทใหญ่ บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัด  
เชียงใหม่

ปายเมือง อดีตนายทหารกองกำลังผู้ชาติไทใหญ่ (SURA)และนักปราชญ์ทางวัฒนธรรมไทใหญ่  
บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่

ป้อมวัน ผู้จัดการทั่วไปของคณะเจ้าดไตยอดแขงแลงใหม่. ชาวไทใหญ่ ศูนย์อพยพกุงจ้ออำเภอเวียง  
แหง จังหวัดเชียงใหม่

พระครูอนุสนธิ ธรรมกิจ เจ้าอาวาสวัดหมอกจำแป่. อายุ 49 ปี วัดหมอกจำแป่ อำเภอเมือง จังหวัด  
แม่ฮ่องสอน

ละจิ่ง นักแสดงคณะเจ้าดไตยอดแขงแลงใหม่. อายุ 23 ปี ชาวไทใหญ่ บ้านสันติสุข อำเภอเวียงแหง  
จังหวัดเชียงใหม่

แลงป้าง หมอความคณะเจ้าดไตยอดแขงแลงใหม่. ชาวไทใหญ่ บ้านสันติสุข อำเภอเวียงแหง จังหวัด  
เชียงใหม่

วิติ พานิชพันธ์ อาจารย์ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. อายุ 66 ปี เมื่อ  
วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2555

ศลิภา นักแสดงคณะเจ้าดไตยอดแขงแลงใหม่. อายุ 17 ปี ชาวไทใหญ่ ศูนย์อพยพกุงจ้ออำเภอเวียง  
แหง จังหวัดเชียงใหม่

สมพร นายทหารไทใหญ่. อายุ 51 ปี ชาวไทใหญ่, คอยไตแลง รัฐฉาน ประเทศพม่า

สมศักดิ์ มาดคำ นายกองกิจการบริหารส่วนตำบลหมอกจำแป่. ชาวไทยเชื้อสายไทใหญ่ บ้านหมอกจำ  
แป่ อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

หมวยแดง พึ่งบุญ นักแสดงคณะเจ้าดไตยอดแขงแลงใหม่ อายุ 11 ปี ชาวไทใหญ่ บ้านสันติสุข  
อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่

หอมเปา นักแสดงคณะเจ้าดไตยอดแขงแลงใหม่ อายุ 19 ปี ชาวไทใหญ่, ศูนย์อพยพกุงจ้ออำเภอเวียง  
แหง จังหวัดเชียงใหม่

อมรินทร์ เปล่งรัศมี ผู้ก่อตั้งละครชุมชนกั๊ปปไฟ บ้านป่าแจะ อำเภอแมริ่ม จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 2  
พฤษภาคม 2555

อู่ นักแสดงคณะเจ้าดไตยอดแขงแลงใหม่. อายุ 23 ปี ชาวไทใหญ่ บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง  
จังหวัดเชียงใหม่