

ศิลปะใหญ่ ในบริบทของกระบวนการสร้างจิตสำนึกทางชาติพันธุ์
กรณีศึกษาคณะจิตรกรรมแบบใหม่ หมู่บ้านเปียงหลวง
อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่

เกียรติก้อง ศิลปสนธยานนท์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภูมิภาคศึกษา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
All rights reserved
กันยายน 2555

ศิลปะใหญ่ ในบริบทของกระบวนการสร้างจิตสำนึกทางชาติพันธุ์
กรณีศึกษาคณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่

เกียรติก้อง ศิลปสถานนท์

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภูมิภาคศึกษา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
All rights reserved
กันยายน 2555

लिऐतไทใหญ่ในบริบทของกระบวนการสร้างจิตสำนึกทางชาติพันธุ์
กรณีศึกษาคณะจ้ัดไต่ยอดแข่งแลงใหม่ หมู่บ้านเปียงหลวง
อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่

เกียรติ์กอง ศิลปสนรยานนท์

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภูมิภาคศึกษา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.บุดผา อนันต์สุชาติกุล

.....กรรมการ
รองศาสตราจารย์ เสกสิน ศรีวัฒนานุกุลกิจ

.....กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ม.ล. สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

.....อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
รองศาสตราจารย์ เสกสิน ศรีวัฒนานุกุลกิจ

.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
รองศาสตราจารย์ ม.ล. สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณพ่อสมคิด แม่เกสร แม่คำ แม่แสงจันทร์ แม่เพ็ญ พี่อ้ออง ผู้ให้การสนับสนุนส่งเสริมการเรียนอย่างเสมอมาและคอยเอาใจช่วยให้ผู้วิจัยผลิตงานชิ้นนี้ออกมาได้ทันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ขอกราบขอบพระคุณทุกท่านที่เป็นกำลังใจให้ข้าพเจ้าทำงานชิ้นนี้ให้ผ่านพ้นไปด้วยดีถึงแม้ว่าจะใช้เวลาศึกษานานพอสมควรพร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือด้านทุนการศึกษาเป็นสำคัญ

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ เสกสิน ศรีวัฒนานุกุลกิจ อาจารย์ที่ปรึกษาหลักผู้ซึ่งให้ความเมตตาในการรับดูแลงานวิจัยผู้วิจัย คอยให้คำชี้แนะ ตรวจสอบงาน แนวคิดที่ทำให้ผู้วิจัยหลุดกรอบจากความคิดเดิมๆ ในมิติที่เปิดกว้างมากขึ้นและให้ความเป็นกันเองแก่ลูกศิษย์อย่างเสมอมา

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ หม่อมหลวง สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมผู้ประสิทธิประสาทวิชาให้แก่ผู้วิจัยนับแต่ปริญญาตรีจนถึงปัจจุบัน ผู้คอยให้คำแนะนำมุมมองที่ผู้วิจัยขาดตกบกพร่องรวมไปถึงการเน้นย้ำคำถามหัวใจสำคัญในสิ่งที่ผู้วิจัยสนใจศึกษา

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.บุบผา อนันต์สุชาติกุล ที่กรุณาได้รับเป็นประธานสอบวิทยานิพนธ์ คอยให้คำชี้แนะในงานวิจัยโดยเฉพาะระเบียบวิธีวิจัยและหลักการในการเขียนวิทยานิพนธ์ที่ดี

ขอกราบขอบพระคุณสมาชิกคณะจำกัดไต่ยอดแสงแลงใหม่ผู้อาวุโสทุกท่านที่อ้าแขนรับผู้วิจัยให้ทำการศึกษาคณะจำกัดไต่และให้ความเอ็นดูช่วยเหลือในการติดตามกิจกรรมของพวกเขาโดยไม่เบื่อหน่าย หากไม่ได้ความเมตตาเหล่านี้จากพวกท่านงานชิ้นนี้อาจไม่สามารถสำเร็จลุล่วงได้รวมไปถึงนางรำจำกัดไต่ที่น่ารักทั้งหลาย น้องละจิ่ง น้องหอมเปา น้องศลิษา ขอขอบคุณที่ทนฟังคำถามซ้ำๆ ของผู้วิจัยเสมอมาอีกทั้งความเมตตาที่ให้อุ้มพาหนะในการเก็บข้อมูลและอาหารไทใหญ่อันแสนอร่อย

ขอขอบคุณพี่น้องชาวภูมิภาคศึกษาทุกคนที่คอยให้ความช่วยเหลืองานวิจัยและการเรียนเสมอมาโดยเฉพาะอย่างยิ่ง พี่เลี้ยง นารีจีมี๊ขาวที่คอยเข้ามาช่วยเหลือน้องๆ ยามคับขันเรื่องงานเรียนและพี่แยม เจ้าหน้าที่ภูมิภาคศึกษาที่คอยช่วยเหลือด้านงานบริการการศึกษาอย่างไม่เหน็ดเหนื่อย ขอขอบคุณจากใจจริง

เกียรติก้อง ศิลปสนรยานนท์