

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การจัดการอนุรักษ์และฟื้นฟูประเพณีตั้งธรรมหลวง
ของชุมชนบ้านวังหม้อ อย่างมีส่วนร่วมของภาค
ประชาชน

ผู้เขียน

นายฐาปกรณ์ เกื้อระชา

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
(การจัดการศิลปะและวัฒนธรรม)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง “การจัดการอนุรักษ์และฟื้นฟูประเพณีตั้งธรรมหลวงของชุมชนบ้านวังหม้อ อย่างมีส่วนร่วมของภาคประชาชน” มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาบริบททางสังคมและวัฒนธรรมของชุมชน รวมถึงศึกษาประวัติความมา กระบวนการและสภาพปัญหาของประเพณีตั้งธรรมหลวงของวัดวังหม้อ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง เพื่อนำเสนอรูปแบบของการจัดการฟื้นฟูประเพณีตั้งธรรมหลวงของชุมชนโดยการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน มีลักษณะเป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการอย่างมีส่วนร่วม ซึ่งมีวิธีการศึกษาในเชิงปฏิบัติการร่วมกับคนในชุมชน ทั้งการสอบถามความคิดเห็น สัมภาษณ์และการสนทนากลุ่ม เพื่อรับฟังความคิดเห็นแล้วนำข้อมูลที่ได้นั้น มาหาวิธีการอนุรักษ์และฟื้นฟูประเพณีตั้งธรรมหลวงให้ประสบความสำเร็จและบรรลุเป้าหมายในยุคปัจจุบัน

ผลการศึกษา พบว่ารูปแบบและวิธีการของการจัดการอนุรักษ์และฟื้นฟูประเพณีตั้งธรรมหลวง ของชุมชนวัดวังหม้อ อำเภอเมืองลำปางจะดำเนินต่อไปในยุคปัจจุบันได้นั้น ต้องอาศัยความร่วมมือของคนในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนด วางแผน และจัดรูปแบบของการจัดงานเพื่อการรักษาคุณค่าแบบแผนของประเพณีตั้งธรรมหลวง รวมไปถึงการปลูกจิตสำนึกของคนในชุมชนและเยาวชนรุ่นใหม่ให้หันกลับมามีส่วนร่วมอนุรักษ์ สืบสานประเพณี พิธีกรรมอันมีค่าที่มีอยู่ในชุมชนของ

จ

ตนเองให้ยั่งยืน นอกจากนี้ควรมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของงานประเพณีบางประการให้สอดคล้อง
เหมาะสมกับสภาพการณ์ปัจจุบัน ตลอดจนขอรับการสนับสนุนจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและ
ภาคเอกชนให้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเสริม เพื่อกระตุ้นให้เกิดความน่าสนใจและ
เรียกร้องให้ประชาชนในชุมชนและพื้นที่ใกล้เคียงได้เข้าร่วมในประเพณีงานบุญตั้งกรรมหลวงต่อไป

Thesis Title

Conservation and Revitalization Management of
Tung Dharma Luang at Ban Wang Mho,
by Public Participation

Author

Mr. Thapakon Kruaraya

Degree

Master of Arts (Art and Culture Management)

Thesis Advisor

Dr. Suebsak Sanyakiatikun

Abstract

A Study of “Conservation and Revitalization Management of Tung Dharma Luang at Ban Wang Mho, by Public Participation” has an objectives to study a on community social and cultural context including a history, process and problems which might be occurred during Tung Dharma Luang Revitalization process and to present the model on a management of Tung Dharma Luang Revitalization Through a Community Participation Approach at Wat Wang Mho, Amphoe Mueang Lampang. A study used an interviews and focus group techniques to receive their opinion and used it for a search of conservation techniques as well as revitalized them to reach the successiveness and reach the goals in a present time.

The study result showed that a format and process on conservation and revitalization of Tung Dharma Luang ceremony of Wat Wang Mho community, Mueang District, Lampang Province should have a participation of all people on planning and setting the ceremony to maintain the values of Tung Dharma Luang ceremony including inculcate them and the young generation to have a participation on a conservation and a continuation a valuable custom as well as a rites of the ceremony to reach its sustainability. Furthermore, it should be some manipulation on the details to

suit with a present conditions as well as a requisition on local governmental sectors and private sectors to enter a participation on an extra activities to stimulate the nearby community to enter the next Tung Dharma Luang ceremony.