

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

ทัศนคติของนักศึกษาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัย
เชียงใหม่ต่อการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์

ผู้เขียน

นางสาวสุกัญญา เพ็ญสละพันธ์

ปริญญา

บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา เจริญประเสริฐ

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงทัศนคติของนักศึกษาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ต่อการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์ โดยใช้แบบจำลองการยอมรับเทคโนโลยี ซึ่งพิจารณาจาก ทัศนคติที่มีต่อการใช้งาน การรับรู้ด้านประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ และ การรับรู้ความยากง่ายในการใช้งาน โดยใช้วิธีเก็บรวบรวมข้อมูลจากการเก็บแบบสอบถามนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 400 คน โดยใช้ระยะเวลาในการศึกษาตั้งแต่เดือน สิงหาคม 2556 ถึงเดือนพฤศจิกายน 2556 สรุปผลการศึกษาได้ดังนี้

ผลการศึกษาพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุระหว่าง 21-25 ปี กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นปีที่ 4 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนไม่เกิน 5,000 บาท ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ใช้อินเทอร์เน็ตมากกว่า 5 ชั่วโมงต่อครั้ง มีบริการอินเทอร์เน็ตและมีแอปพลิเคชันสำหรับการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์บนโทรศัพท์มือถือหรือสมาร์ทโฟน และผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ยังไม่เคยดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์

ทัศนคติต่อการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก พบว่าทัศนคติที่มีระดับเห็นด้วยมากคือ ฉันคิดว่าเพลงลิขสิทธิ์ที่ได้จากการดาวน์โหลดต้องมีคุณภาพเสียงที่ดี ฉันคิดว่าเพลงควรเป็นผลงานประเภทหนึ่งที่ต้องมีลิขสิทธิ์ ฉันรู้สึกว่าการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์เป็นการสนับสนุนผลงานของศิลปินที่ชอบ และ ฉันมั่นใจในระบบการให้บริการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ของค่ายเพลงและค่ายสัญญาณโทรศัพท์มือถือว่าจะได้เพลงที่ถูกต้อง

การรับรู้ด้านประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับของการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก โดยมีความเห็นในระดับเห็นด้วยมากคือ ฉันสามารถสนับสนุนผลงานของศิลปินที่ชอบได้จากการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์ การดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์ทำให้ฉันสามารถซื้อเฉพาะเพลงที่ต้องการได้ การดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์ทำให้ฉันลดเวลาในการหาซื้อซีดีตามร้านขายซีดี และ การดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์ช่วยให้ฉันสะดวกสบายในการฟังเพลงมากขึ้น

การรับรู้ด้านความง่ายของการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์โดยรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยปานกลาง และมีความคิดเห็นในระดับปานกลางทุกข้อยกเว้น เรื่องระบบการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์มีความง่ายในการใช้งานที่มีความคิดเห็นในระดับเห็นด้วยน้อย

ปัญหาในการดาวน์โหลดเพลงลิขสิทธิ์ออนไลน์มีดังนี้คือ ค่าบริการต่อเพลงหรือต่อเดือนมีราคาสูง กลัวว่าจะเสียเงินฟรี ไม่ได้เพลงตามที่ต้องการ และขั้นตอนในการดาวน์โหลดยุ่งยาก ไม่เข้าใจ

Independent Study Title	Attitudes of Bachelor's Degree Students of Chiang Mai University Towards Downloading Online Copyrighted Music
Author	Miss Sukanya Pensalapun
Degree	Master of Business Administration
Independent Study Advisor	Assoc. Prof. Dr. Nittaya Jariangprasert

ABSTRACT

This independent study aimed to research the attitudes of bachelor's degree students of Chiang Mai University towards downloading online copyrighted music.

Based on the Technology Acceptance Model which formed on attitudes toward use, perceived usefulness and perceived ease of use. The data were collected by using questionnaires, from 400 samples of bachelor's degree students of Chiang Mai University. The study period was August 2013 to November 2013 and the results were summarized as follow.

The study found that most respondents were: female; 21-25 years old; senior students; earning monthly income less than 5,000 THB having more than 5 hours for using internet per time having internet services and application for downloading online copyrighted music. Most respondents never downloaded online copyrighted music.

Attitudes towards downloading online copyrighted music that had overall average score at "agree more" level were: I think copyrighted music from downloading must have good quality; I think the music should be one kind of copyrighted; I feel that downloading online copyrighted music is the way to support my favorite artist and I am confident on downloading online copyrighted music system from music company and telephone network.

In perceived usefulness, the elements on downloading online copyrighted music had overall average score at "agree more" level were: I can support my favorite artist by downloading

online copyrighted music; Downloading online copyrighted music makes me buy the music that only I want; Downloading online copyrighted music reduces my time to find CD from the CD shop and Downloading online copyrighted music helps me more convenient to listen to the music.

In perceived ease of use, the elements on downloading online copyrighted music had overall average score at “moderately agree”. The average score at “agree less” level were Downloading online copyrighted music system is easy to use.

Problem of downloading online copyrighted music were: High service fee per song or per month; Fear to lose money and downloading system is cumbersome and difficult.