

**ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ** การออกแบบแผนที่และป้ายสัญลักษณ์ให้สอดคล้องกับ  
ภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

**ผู้เขียน** นางสาวมนัสชนก มั่นคง

**ปริญญา** ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

**อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ**  
รองศาสตราจารย์พลสิทธิ์ สิทธิชมภู

### บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและพัฒนาปรับปรุงแผนที่และป้ายสัญลักษณ์ในพื้นที่ของมหาวิทยาลัย ประชากรที่ใช้ในการศึกษาคือ นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คือ แบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูล โดยการหาค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย และค่าร้อยละ

ผลการศึกษาพบว่า ในการออกแบบแผนที่ ผู้วิจัยได้กำหนดตำแหน่งของอาคารและสถานที่สำคัญในพื้นที่ใช้งานภายในมหาวิทยาลัย แม่โจ้จำนวน 43 ตำแหน่ง โดยเลือกใช้รูปร่างแผนที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมขอบมน วัสดุพื้นหลังเป็น ไม้เนื้อแข็ง ตัวอักษรและสัญลักษณ์เป็นพลาสติก อะคริลิก ลวดลายบนแผนที่ใช้สีน้ำมันเขียนตามแบบ การใช้สีเลือกใช้สี เขียว ขาว เหลือง เป็นหลัก เพื่อเข้ากับแนวคิดเรื่องการเกษตร ตัวอักษรทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เลือกใช้ฟอนต์ Freesia UPC ส่วนการออกแบบป้ายสัญลักษณ์ ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์เพื่อใช้เป็นตัวแทนสถานที่ โดยสัญลักษณ์แต่ละแบบจะมีความเชื่อมโยงกับแนวคิดเรื่องการเกษตร โดยเลือกใช้รูปร่างป้ายสัญลักษณ์เป็นรูปสี่เหลี่ยมขอบมน วัสดุพื้นหลังเป็น ไม้เนื้อแข็ง สัญลักษณ์เป็นแผ่นสแตนเลสตัดตามแบบ ตัวอักษรทำจากไม้ ฟอนต์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เลือกใช้ฟอนต์ Freesia UPC

<b>Independent Study Title</b>	Design of Maps and Signboard Conforming with Image of the University
<b>Author</b>	Miss Manatchanok Mankong
<b>Degree</b>	Master of Arts (Media Arts and Design)
<b>Independent Study Advisor</b>	Assoc. Prof. Palasit Sittichompoo

### ABSTRACT

The objective of this study was to investigate the design of maps and signboard conforming with image of the university. The sample of this study was students and personnel at Maejo University. The research instrument was questionnaire. Data was analyzed by frequency, mean and percentage.

The design result of maps, 43 major points within Maejo University were determined and positioned by the researcher to create the rounded rectangle Map. Its background was made of a hard wood. Letters and symbol were acrylic plastic. Map pattern illustrated with oil color painting. Green, white and yellow were used as the main colors indicating agriculture concept. Freesia UPC was used as Thai and English font. And the design result of signboard, signboard was determined by the researcher as representative place. Each signboard was linked with agriculture concept. Signboard had a rounded rectangular shape. Its background was made of a hard wood. Symbol was made of stainless steel. Letters were made of wood. Freesia UPC was used as Thai and English font.