

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ภาพแทนสตรีไทยในนวนิยายอีโรติกของนักเขียนชายไทย

ผู้เขียน

นางสาวสุพัชรีนทร์ นาคคงคำ

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ ดร.บัวริน วังศิริ

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะนวนิยายอีโรติกในบริบทสังคมไทย และศึกษาภาพแทนสตรีไทยในนวนิยายอีโรติกที่เขียนโดยนักเขียนชายไทย ผลการศึกษาพบว่า นวนิยายอีโรติกของไทยได้รับอิทธิพลด้านแนวคิดและกลวิธีการสร้างสรรค์มาจากตะวันตก ในการสร้างสรรค์วรรณกรรมนักเขียนไทยได้รับแนวคิดและกลวิธีการสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคมไทย โดยนำเสนอเรื่องเพศผ่านโครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก บรรยากาศ และการใช้ภาษาวิจิตร จึงทำให้นวนิยายอีโรติกของไทยมีลักษณะเฉพาะ “เป็นแบบของไทย” ซึ่งมีการนำเสนอภาพแทนสตรีไทยใน 3 ลักษณะ กล่าวคือ ลักษณะแรก สตรีไทยกับขนบความเป็นหญิงไทย เป็นการสร้างภาพสตรีเป็นไปตามขนบความเป็นหญิงตามอุดมคติของชายไทย ลักษณะที่สอง สร้างภาพแทนสตรีไทยในฐานะเป็นวัตถุทางเพศเพื่อบำบัดความใคร่แก่ผู้ชาย จึงทำให้สตรีถูกลดทอนบทบาทและมีสถานภาพด้อยกว่าชายในพื้นที่ทางสังคม การเมือง และวัฒนธรรม และลักษณะสุดท้าย สร้างภาพให้สตรีไทยมี “ความเป็นอื่น” ผ่านพฤติกรรมทางเพศซึ่งผิดแปลกไปจากขนบของสังคมและความเป็นหญิง ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า การสร้างภาพแทนสตรีไทยในนวนิยายอีโรติกของนักเขียนชายไทยเป็นการสร้างขึ้นมาบนพื้นฐานความสัมพันธ์เชิงอำนาจที่ไม่ทัดเทียมกันระหว่างชายและหญิง จึงทำให้สตรีถูกลดทอนคุณค่าลงอย่างเด่นชัดและมักจำกัดให้สตรีมีความเกี่ยวข้องกับเรื่องเพศเป็นสำคัญ

Thesis Title	Representations of Thai Women in Thai Male Writers Erotic Novels
Author	Miss Suputcharin Nakkongkom
Degree	Master of Arts (Thai)
Thesis Advisor	Lect. Dr. Bourin Wungkeeree

ABSTRACT

This thesis aims to study the characteristics of erotic novels in Thai social context and the representation of Thai women in erotic novels by Thai male writers. The results show that Thai erotic novels are influenced by western ideas and writing methods. In creating literature, Thai writers apply the ideas and methods that are suitable to Thai social context by portraying sexual issues through plots, characters, setting, atmosphere and exquisite writing resulting in Thai erotic novels being more delicate than western erotic novels. There are 3 portrayals of Thai women created by Thai male writers in their erotic novels. The first portrayal is Thai women as a mother and idealistic wife. The second portrayal of Thai women is a sexual object to relieve sexual tension for men. Their role and status in the Thai society, politics and culture are, therefore, inferior to men. The last portrayal is creating the sense of being “the other” in Thai women through the portrayal of sexual behaviors that are unacceptable to the norms of society and womanhood. Therefore, it can be said that the portrayal of women in Thai erotic novels by Thai male is the representation of women based on the unequal power relations between man and women which results in the significant devaluation of women and limits their role to only sexual-related issues.