

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ตัวตน การอำพรางและการเผยออก

ผู้เขียน

นายพัชวิษฐ์ ปิ่นเกตุ

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร

บทคัดย่อ

ผลงานศิลปนิพนธ์ “ตัวตน การอำพรางและการเผยออก” ชุดนี้ ข้าพเจ้าต้องการนำเสนอเนื้อหาเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับสภาพปัญหาของสังคมปัจจุบันที่มีผลกระทบโดยตรงกับการดำรงอยู่ของมนุษย์ในฐานะบุคคลหนึ่งในสังคมที่มีวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

เรย์มอนด์ บี แคทเทิลล์ นักจิตวิทยาได้กล่าวว่า “บุคลิกภาพเป็นเรื่องของพฤติกรรมทั้งหมดของบุคคล มีทั้งพฤติกรรมที่เปิดเผยและพฤติกรรมที่ซ่อนเร้นอยู่ภายใน” ซึ่งสอดคล้องกับแนวความคิดของข้าพเจ้าในเรื่องการแสดงออกของบุคคลในสังคมในลักษณะที่ถูกกดดันจนเกิดการแอบซ่อนอำพราง จนในที่สุดต้องถูกเปิดเผยออกเพื่อลดความกดดันและเพื่อที่จะดำรงอยู่ในสังคมได้ โดยจำต้องสูญเสียความเป็นตัวเองและปรับความเป็นตัวเองให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตในสิ่งแวดล้อมให้อยู่ได้ตลอดไปเป็นสิ่งที่มนุษย์ในโลกนี้อาจหลีกเลี่ยงได้

ข้าพเจ้านำเสนอเนื้อหาดังกล่าวผ่านผลงานศิลปนิพนธ์ชุดนี้ ในลักษณะการใช้จินตนาการจากประสบการณ์ที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคมสมัยปัจจุบัน และพบว่า มนุษย์ในสังคมปัจจุบันถูกบีบคั้นอย่างมาก จากสภาพแวดล้อม ทรัพยากร และจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น โดยใช้วัสดุเหล็ก สแตนเลสและไฟเบอร์กลาสเพื่อแสดงให้เห็น “บุคลิกภาพเป็นเรื่องของพฤติกรรมทั้งหมดของบุคคล มีทั้งพฤติกรรมที่เปิดเผยและพฤติกรรมที่ซ่อนเร้นอยู่ภายใน”

Thesis title	Identity, Suppression and Revelation
Author	Mr.Pachwitch Pinkate
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Thesis Advisor	Assoc. Prof.Pongdej Chaiyakut

ABSTRACT

In this ‘Identity, Suppression and Revelation’ art thesis, I would like to demonstrate present social problems contents, which directly affects human’s way of living as an individual in a multi-cultural society.

As Raymond B. Cattell has quoted “A personality is about all the behavior of a person, including both revealed and hidden behavior.” This accord with my concepts in how a person socially expresses themselves under pressured circumstances that leads to suppression. Consequently, this suppression gradually reveals itself to ease the tension, as to exist in the society by surrendering their identity and conform it to the environment’s way of life, inevitable for every human.

I’ve displayed these contents through this art thesis by using imaginations from my experiences as part of the society. I’ve experienced that nowadays, people are severely oppressed by their environment, the resources and the increasing population. I’ve applied steel, stainless steel and fiber glass to symbolize “A personality is about all the behavior of a person, including both revealed and hidden behavior.”