

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	เพียงหนึ่งเดียวที่หลากหลาย
ผู้เขียน	นายสุทธิพงษ์ คำหอม
ปริญญา	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ภายใต้ชื่อ "เพียงหนึ่งเดียวที่หลากหลาย" เสมือนการมองเรื่องราวต่างๆ ด้วยการไม่กำหนดกฎเกณฑ์ สิ่งใดคิดว่าตายตัว เพื่อเข้าสู่เรื่องของความหมาย ความเข้าใจ รวมทั้งเรื่องของความรู้สึก ซึ่งข้าพเจ้าเชื่อว่าการมองเช่นนี้ได้สะท้อนถึงบางอย่าง หรือบางส่วนของกรมมีชีวิตได้สมจริงแต่ซับซ้อนกว่าการมองอย่างตรงไปตรงมาโดยมีกรอบ เป็นการเรียนรู้ถึงพื้นที่ว่างของความหมายเดิมสู่ความเข้าใจใหม่ๆ คล้ายจะเป็นคั้งความไม่รู้ ที่แสดงถึงการเรียนรู้ด้วยแนวความคิดนี้เมื่อข้าพเจ้าถ่ายทอดออกมาผ่านกระบวนการวิจัยและสร้างสรรค์ พบว่านำไปสู่การเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างภายนอกและภายใน ซึ่งเป็นส่วนของความเข้าใจใหม่ที่ข้าพเจ้าได้รับเพิ่มเติม จากบทการวิเคราะห์ และบทสรุปประเด็นในตอนท้าย

ข้าพเจ้าหวังว่า ผลงานศิลปะและข้อเขียนนี้ จะสามารถถ่ายทอดมุมมองและประสบการณ์ของข้าพเจ้า ในเรื่องการทำความเข้าใจในเรื่องราวต่างๆของชีวิตข้าพเจ้าเอง และในส่วนของกรรับรู้ รับสัมผัสเรื่องราวต่างๆอย่างเปิดโอกาส ให้การทำความเข้าใจในแบบอื่นๆ

Thesis Title	Variety of the Only One
Author	Mr. Sutthiphong Khamhom
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Araya Rasdjarmrearnsook

ABSTRACT

"Variety of the Only One" that an aspect of my learning. As if this concept Is looking at a different story with no set a rules or definition. To understanding of other a significant and other a feeling. There are exposure and recognition that a non-specify or not estimate. I think that a view like these are reflect some aspects of the man, some this complicated and this simplicity.

"Variety of the Only One" is space of a new understandings, Similar to the same ignorance. But these a view it was indicate to a new learning.

I hope that work of art, as well as this writing, will be able to represent other aspect of my experience, with regard to stories perception in my life and the recognition in the other ways.