

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ภาวะของผู้คนในกรุงเทพมหานครเปรียบเทียบกับชนบท
ผู้เขียน	นายธนฉัตร สุภามาลัย
ปริญญา	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ เกศ ชวนะลิขิกร

บทคัดย่อ

จากการที่ข้าพเจ้าได้เกิดและเติบโตที่กรุงเทพมหานคร ข้าพเจ้าได้เรียนรู้การใช้ชีวิตอยู่ในกรุงเทพฯ เป็นเวลานานจนข้าพเจ้ามีความรู้สึกคุ้นเคยกับสิ่งที่เป็นอยู่ในแต่ละวัน เช่นความแออัด ความเฉาของผู้คน และมลภาวะต่างๆ จนข้าพเจ้าได้มาเรียนต่อที่เชียงใหม่และได้สัมผัสบรรยากาศที่มีความเป็นธรรมชาติมากกว่าในกรุงเทพฯ จึงเป็นที่มาให้ข้าพเจ้าเกิดความรู้สึกต้องการที่จะนำความแตกต่างนี้มาเปรียบเทียบกัน

ในผลงานศิลปะของข้าพเจ้าจะแบ่งออกเป็นผลงานจิตรกรรมสองชิ้นงาน ชิ้นที่ 1 จะเป็นผู้คนในกรุงเทพฯ ซึ่งในผลงานจะแสดงให้เห็นถึงบรรยากาศในกรุงเทพฯ ที่มีผู้คนมากมายแต่กลับมีความรู้สึกเฉา ต่างคนต่างอยู่ เสมือนกลุ่มควันที่มีอยู่ในกรุงเทพฯ ชิ้นที่ 2 จะเป็นการนำเสนอบรรยากาศของความเป็นชนบทที่มีความเป็นธรรมชาติ ความมีชีวิตชีวาของผู้คนที่อาศัยอยู่ในชนบท ซึ่งในสองชิ้นงานนี้จะให้ความรู้สึกแตกต่างกันทั้งสีสันทันและองค์ประกอบต่างๆ ในตัวงาน

Thesis Title Conditions of People in Bangkok Compare to Country

Author Mr. Torranit Sumamal

Degree Master of Fine Arts (Visual Arts)

Thesis Advisor Assoc. Prof. Kade Javanalidikorn

ABSTRACT

Since I was born and grown up in Bangkok, I've learned how to live in Bangkok for a longtime. This made me used to the environment of Bangkok. Day after day I had to confront with congestion, pollution and being unconcerned society. Until I came to Chiang-mai for further study I was impressed with new environment with a lot more natural than Bangkok. This feeling promote me to make an idea of comparison through my works.

My art works are composed of two portraits. One shows livelihood in Bangkok, people have isolate life in crowded society, something likes smog in Bangkok. The other one shows country people are delighted and cheerful in naturally rural environment. Both portraits express the difference of colors as well as component.