

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การจัดการพิพิธภัณฑ์ของวัดในเขตอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัดลำปาง
ผู้เขียน	นายศุภลักษณ์ รอดแจ่ม
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการศิลปะและวัฒนธรรม)
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร. ทิพวรรณ ทังมั่งมี

บทคัดย่อ

การศึกษากิจการพิพิธภัณฑ์วัดในเขตอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดการให้เป็นแหล่งเรียนรู้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัดลำปางจากการสำรวจพบว่า พิพิธภัณฑ์ของวัดในเขตอำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง มีจำนวน 8 แห่ง ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าได้ทำการศึกษาตัวอย่างพิพิธภัณฑ์วัดจำนวน 3 แห่ง ได้แก่ 1. พิพิธภัณฑ์สถานเขलगคนครวัดพระเจดีย์ชเวดวิหาร 2. พิพิธภัณฑ์สถานลานนา วัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม 3. พิพิธภัณฑ์วัดลำปางกลางตะวันออก ผลการศึกษาพบว่า พิพิธภัณฑ์วัดในเขตอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง มีปัญหา 2 ส่วน ที่ทำให้ การบริการพิพิธภัณฑ์ไม่บรรลุเป้าหมาย ส่วนแรก คือ การบริหารจัดการ เนื่องจากวัดไม่มีกำลังคนที่จะดูแลและบริการ จึงทำให้ไม่สามารถเปิดบริการและบำรุงรักษาพิพิธภัณฑ์วัดได้อย่างสม่ำเสมอ ส่วนที่สอง คือ การจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์ ที่มีสภาพการจัดแสดงที่ไม่เป็นระบบ ไม่มีเรื่องราว และสื่อความรู้ที่เหมาะสม จึงทำให้ไม่บรรลุเป้าหมายของการเป็นแหล่งเรียนรู้เท่าที่ควรในการศึกษาค้นคว้า ได้เสนอรูปแบบและวิธีการจัดการพิพิธภัณฑ์วัดในเขตอำเภอเมืองลำปางให้มีการจัดแสดงที่เป็นระบบและเหมาะสมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่มีอยู่ในพิพิธภัณฑ์วัดแต่ละแห่ง โดยควรมีรูปแบบการดำเนินเรื่องของการจัดแสดงเพื่อสื่อความรู้ที่แสดงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของจังหวัดลำปาง รวมทั้งวิธีการบริหารจัดการควรให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการ และประสานความร่วมมือกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้สนับสนุนช่วยเหลือ เพื่อให้พิพิธภัณฑ์วัดสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้เรื่องราวของท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสมต่อไป

Thesis Title	The Temples' Museum Management in Mueang District, Lampang Province for Learning Resources of Lampang's Cultural Identity
Author	Mr.Supaluck Rodjam
Degree	Master of Arts (Art and Culture Management)
Advisor	Assoc. Prof. Dr. Tipawan Thungmhungmee

ABSTRACT

The study of the temples 'museum management in Mueang district, Lampang province aims to manage the temples 'museum as learning resource of Lampang's cultural identity. From the survey, it is found that there are 8 temples 'museum in Mueang district, Lampang province. However, only 3 following sample of temples 'museum were studied: 1. KhelangNakhon Museum, PhraChedi Sao Lung temple 2. LannaMuseum,PhraKaeo Don Tao Temple 3.WatLampangKlang (east side) Museum. The result of the study found that in temples 'museum in Mueang district, Lampang province, there are 2 problems which cause poor service. First, is the management itself. This is because temples' museums are short in the number of people providing good care and service leading to the problem of being unable to open for public visit and constant maintenance. Second, is the museums' displays as they are disorganized and lack of suitable learning media leading to then being an unsuccessful learning resource. Therefore, the patterns and methods of temples 'museum management in Mueang district, Lampang province were proposed by arranging organized display correspond to evidences kept in each temples 'museum. In addition, continuity format of display should be managed for the purpose of conducting knowledge that shows Lampang's cultural identity. Furthermore, community should be managed to get involved in operation. Finally, the collaboration with local administration for support and sponsorship should also be considered in order to create the temples 'museum as resource to properly learn about story of locality.