

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

ขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมรูปแบบใหม่ในประเทศไทย

ผู้เขียน

นาย ธเนศ มรรคาสกุล

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

ดร.ทัศนัย เศรษฐเสรี

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระฉบับนี้มุ่งศึกษากระบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมรูปแบบใหม่ในสังคมการเมืองไทย โดยวิเคราะห์ผ่านกรณีศึกษาจากการเคลื่อนไหวทางการเมืองโดยกลุ่มต่างๆ ทั้งนี้โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษากระบวนการการเกิดขึ้นของการเคลื่อนไหวของสังคมรูปแบบใหม่ในประเทศไทย (2) เพื่อศึกษารูปแบบของขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมรูปแบบใหม่ในประเทศไทย

ผลการศึกษาพบว่า การเคลื่อนไหวทางการเมืองในประเทศไทยมีรูปแบบที่แตกต่างไปจากแต่ก่อนมาก สำหรับกรณีศึกษาทั้ง 3 อันได้แก่ แคมเปญฝ่ามืออาภรณ์ กลุ่มวันอาทิตย์สีแดง และหน้ากากสมยศ ก็จะมีลักษณะและรูปแบบการเคลื่อนไหวที่แตกต่างกันไปโดยละเอียด แต่มีจุดร่วมที่สำคัญร่วมกันคือการเคลื่อนไหวรูปแบบใหม่ที่เน้นการแสดงออกเชิงสัญลักษณ์และเน้นสันติวิธี เพื่อหลีกเลี่ยงการเผชิญหน้ากับอำนาจรัฐโดยตรง ทั้งยังป้องกันไม่ให้เกิดความรุนแรงจากการเคลื่อนไหว เน้นกิจกรรมระยะสั้น มีรูปแบบสนุกสนานกระชับ และกระตุ้นให้เกิดความสนใจ ส่งผลให้ผู้คนสามารถตัดสินใจเข้าร่วมกิจกรรมได้ไม่ยาก ซึ่งต่างจากการเคลื่อนไหวทางการเมืองในอดีตที่เน้นทำที่จริงจังและยืดเยื้อ การเคลื่อนไหวทั้งสามกรณียังใช้ประโยชน์จากเว็บไซต์เครือข่ายสังคมเป็นส่วนช่วยในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมและข่าวสารของทางกลุ่ม แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นความสำเร็จในการใช้ประโยชน์จากสื่อใหม่นั้นขึ้นอยู่กับระดับเครือข่ายทางสังคมของแต่ละกลุ่มด้วย

Independent Study Title New Social Movement in Thailand

Author Mr. Tanate Makkasakul

Degree Master of Arts (Media Arts and Design)

Independent Study Advisor Dr. Thasanai Sethaseree

ABSTRACT

This research is try to study about new social movement in Thailand by using a group I am Red (wan athid seedang) as the example of the case study. Our objective of this study (1) Try to find out what is the factors that create and drive the new social movement (2) how the new social movement working on the society.

From the research found that new social movement (NSM) in Thailand is totally change in the last decade. Due to the three case of group that we study which are Thailand's Fearlessness: Free Akong, I am RED and Somyot mask. They were lead into the result that none of these group wasn't look alike in many factors but when we try to specified in characteristic and in detailed found out that all of these case have sharing the same strong point in using the direct action to protest the law by using the symbolic to representation as a part of their attitude toward to the government some activities was occurred online or social media some group do activities on public space as a flash mob with the sense of humor and fun in a short time.

This kind of activities easily attract most of the make people who never join in any party or politic movement easily to get in the part of social movement especially, since there 's no risk for harming or any violence and don't take much time. New social movement also used social media as a way to connecting people their activities and after the movement they used social

media to diffuse the picture and news as a viral the stronger of the connection of the group the stronger of media they get.

Not like the mob that we used to know and understand in the last decade since all of the activist, media and audience are on the same channel, same person. Nowadays with only one action from a person can spread to the whole wide world by one click.