

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ความรุนแรงในนวนิยายที่เกี่ยวกับอาหรับของ โสภาค สุวรรณ
ผู้เขียน	นางสาวญาณิกา แสนสุริวงศ์
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์สุพรรณ ทองคล้อย

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะความรุนแรงและผลของความรุนแรงในนวนิยายที่เกี่ยวกับอาหรับของ โสภาค สุวรรณ โดยใช้แนวคิดทฤษฎีเรื่องความรุนแรงของศาสตราจารย์ไฮอัน กัลตุง ซึ่งศึกษาจากตัวบทนวนิยายจำนวน 7 เรื่อง ตั้งแต่พ.ศ. 2517 - 2554

จากการศึกษาพบว่าศาสนาอิสลามมีอิทธิพลและมีบทบาทต่อแนวทางวิธีการดำเนินชีวิตของชาวอาหรับเป็นอย่างมาก กฎหมายของอาหรับที่มีผลในการบังคับใช้นั้น ได้รับอิทธิพลมาจากบทบัญญัติในคัมภีร์อัลกุรอานของศาสนาอิสลามผสมผสานกับจารีตของชาวทะเลทราย ซึ่งบัญญัติออกมาเป็นบทลงโทษที่เด็ดขาดมีผลบังคับใช้กับทุกคนในสังคม

จากการศึกษาถึงความรุนแรงในนวนิยายพบว่า ด้วยแนวคิดดังกล่าว โสภาค สุวรรณ นำมาถ่ายทอดผ่านนวนิยายหลายเรื่อง และนวนิยายจำนวนหนึ่งกล่าวถึงความรุนแรงไว้ด้วย เป็นความรุนแรง 3 ลักษณะ คือ ลักษณะแรก ความรุนแรงทางตรงซึ่งเป็นความรุนแรงทางร่างกายมีการทำร้ายตัวเอง การทำลายชีวิตโดยการฆ่าและประหารชีวิต ลักษณะที่สอง ความรุนแรงเชิงโครงสร้างจะเป็นความไม่เท่าเทียมกันของผู้ชายและผู้หญิง การจำกัดด้านสิทธิเสรีภาพของผู้หญิง และลักษณะที่สาม ความรุนแรงเชิงวัฒนธรรมที่สร้างความชอบธรรมและสนับสนุนความรุนแรงทางตรงและความรุนแรงเชิงโครงสร้างให้เกิดขึ้น และผลจากความรุนแรงนั้นกระทบถึงสภาพร่างกาย จิตใจ การเสียชื่อเสียงและถึงขั้นเสียชีวิต

ดังนั้นความรุนแรงที่ปรากฏในนวนิยายเป็นผลมาจากกฎข้อบังคับด้านสภาพสังคม จารีต
ประเพณี เพื่อควบคุมตัวบุคคลให้อยู่ในกรอบธรรมเนียมปฏิบัติ



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title	Violence in Sopak Suwan’s Arab Novels
Author	Miss Yanika Saensuriwong
Degree	Master of Arts (Thai)
Advisor	Associate Professor Suphan Thongkloy

ABSTRACT

This thesis had the purposes of investigating the types of violence and its impacts through the analysis of the seven novels (1979-2011) based on the Middle East or Arabian culture by Sopak Suwan and the “violence theory” by Professor Johan Galtung.

The study revealed that Islamic beliefs are influential to and play a great role in the way of life of the Arab people. Even their laws are influenced by the Islamic religious text, al-Koran, along with the rites and ritual traditions of the desert people as reflected in the severe punishment and penalties governing the society.

From the research on the violence found in the respective novels, it was found that the author has presented some aspect of violence in many of his works, in particular a number that reflect three types: the direct, physical violence against oneself by killing and the death penalty; structural violence such as inequality between men and women as well as the limitation of women’s rights and freedoms and lastly cultural violence advocating righteousness of both the direct and structural violence to the extent that it could damage a person’s body, mind, reputation or even cause death.

Therefore, it can be concluded that the violence presented in the novels resulted from the domination of rules and regulations as well as the culture and tradition that restrain and conform them to conventions.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved