

หัวข้อวิทยานิพนธ์

เสียงสะท้อนจากความคิด

ผู้เขียน

นายพีรพัฒน์ มุลเงิน

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์รสนิน กาสัต

บทคัดย่อ

ผลงานสร้างสรรค์วิทยานิพนธ์ชุด "เสียงสะท้อนจากความคิด" มีที่มาจากความต้องการของคนตาบอดที่ต้องการจะบอกกับสังคมที่เต็มไปด้วยคนปกติได้รับรู้ ไม่ว่าจะเป็น ความสงสัยใคร่รู้ ความปรารถนา จินตนาการ การให้กำลังใจ การร้องขอต่อสังคม และการบอกเล่า ข้าพเจ้าจึงได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่จะเป็นสื่อที่เชื่อมโยงระหว่างคนตาบอดและคนปกติ เพื่อที่จะให้คนปกติได้รับรู้สิ่งที่คนตาบอดต้องการ ซึ่งผลงานสร้างสรรค์ "เสียงสะท้อนจากความคิด" นี้มีจำนวน 4 ชุด ในจำนวน 4 ชุดจะประกอบไปด้วย ภาพถ่ายเป็นส่วนใหญ่ มีการจัดวาง และประติมากรรม ผลงานชุดนี้ ถือว่าได้รับสัมฤทธิ์ผลตามแนวความคิด ซึ่งได้ทั้งประสบการณ์จากการแก้ไขปัญหาต่างๆ และได้ความรู้ใหม่ทั้งเรื่องสิทธิมนุษยชน การแก้ไขปัญหากับกิริยาของผู้ชมที่แสดงกับผลงาน และการจัดการด้านอื่นที่สามารถนำไปปรับใช้กับการสร้างสรรค์ต่อไปในอนาคต นอกจากนี้การสร้างสรรค์ผลงานชุดนี้ จะช่วยย้าเตือนให้สังคมให้ความสำคัญกับคนตาบอดให้มากยิ่งขึ้น ซึ่งข้าพเจ้าหวังว่าจะช่วยให้ประโยชน์กับคนตาบอด ผู้ชมและผู้ศึกษาทางด้านศิลปะในแนวทางนี้ได้แตกประเด็นต่อยอดต่อไป

Thesis Title

Voices From The Darkness

Author

Mr. Peerapat Moonngern

Degree

Master of Fine Arts (Visual Arts)

Advisor

Professor Rossalin Garst

ABSTRACT

The creative art thesis "Voices From The Darkness" is inspired from the needs of blind people who want to communicate with a society full of normal people about, for example, curiosity, desire, imagination, need for encouragement, a request for human rights, and telling story of themselves. This work is created as a medium to link between blind people and normal people. In order to present what the blind want to normal people, "Voices From The Darkness" consists of 4 sets and each set mostly consists of photographs and sculptures. This work has achieved its concept and objectives. I gained experience from problem solving and got new knowledge about human rights. I also learned how to deal with the reaction of the audiences to the work. Moreover, I got other management skills that can be adapted to further creative works in the future. In addition, it is hoped that this work will encourage people in the society to pay much more attention to blind people. I hope it will also contribute to the blind, audiences, and persons who are interested in this type of art to further develop their work in the future.