

หัวข้อวิทยานิพนธ์

คำตอบของความสุขจากผู้ชม

ผู้เขียน

นางสาวณัฐตา ปาละวงศ์

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์รสลิน กาศศ์

บทคัดย่อ

เมื่อเกิดความรู้สึกกังวลใจ ทุกข์ใจขึ้น ต่างคนก็หาหนทางละทิ้งความรู้สึกทุกข์ด้วยการสร้างกำลังใจและความสุขแตกต่างกันไป ในฐานะที่ข้าพเจ้าศึกษาศิลปะได้เห็นว่าศิลปะเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่จะสามารถเสริมสร้างรอยยิ้ม และกำลังใจต่อกันได้ จึงเกิดเป็นแรงบันดาลใจนำมาสู่การสร้างสรรค์ผลงานชุด “คำตอบของความสุขจากผู้ชม” โดยมีวัตถุประสงค์ให้ผู้ชมร่วมกันแสดงทัศนคติถึงเรื่องของคุณค่ากับคำถามที่ว่า “ความสุขของคุณคืออะไร?” ด้วยการเลือกใช้ตัวอักษรเซรามิกที่ข้าพเจ้าสร้างสรรค์ขึ้น ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษติดเป็นคำตอบ ดังนั้นผู้ชมจึงมีส่วนสำคัญในการเติมเต็มความหมายของผลงานให้สมบูรณ์ ผลงานชุดนี้นำเสนอเป็นศิลปะแบบจัดวาง (Installation Art) ที่ประกอบด้วยส่วนของกระดานสีขาวสำหรับติดคำถามและคำตอบ รวมทั้งตัวอักษรเซรามิกสีสันต่างๆ อีกทั้งข้าพเจ้าได้ทำการวิเคราะห์ถึงความหมายของการใช้วัสดุ สี และรูปลักษณ์ที่ใช้ในตัวอักษร การวิเคราะห์คำตอบจากผู้ชม การมีส่วนร่วมของผู้ชม ภาพรวมของผลงาน รวมถึงทัศนะวิจารณ์จากผู้ชม ผลงานสร้างสรรค์นี้นอกจากจะบรรลุตามวัตถุประสงค์และแนวคิดแล้วยังก่อให้เกิดการสร้างมิตรภาพและสัมพันธภาพขึ้นทั้งกับตัวผู้สร้างสรรค์และกับผู้ชมด้วยกัน ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานชุด “คำตอบของความสุขจากผู้ชม” จะเป็นแนวทางหนึ่งที่จะทำให้ผู้ชมได้เกิดการพัฒนาแตกประเด็นการสร้างสรรค์ต่อไป

Thesis Title	Answers About Happiness from the Audience
Author	Miss Nathita Palawong
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Advisor	Professor Rossalin Garst

ABSTRACT

When worries and distress occur, people seek ways to ease them by encouraging themselves and bringing about happiness in different methods. Having been studying art, the researcher believes that art is a channel that raises smiles and encouragement among people. As a result, it was a great source of inspiration for an art work called “Answers about happiness from the audience”. It aimed to provide opportunities for audience to share their attitudes about happiness based on the question “What is your happiness?”. The audience arranged colorful ceramic letters in Thai and English created by the researcher to express their answers. Providing their answers to the question, the audience was a key part in fulfilling the meaning of art. This art work presented Installation Art consisting of a white board for putting up the question and answers and colorful ceramic letters. In addition, the researcher analyzed the meaning of materials and colors used, the characteristics of letters used, the answers from the audience, the audience’s participation, the overall image of art work and the criticism regarding the exhibition. This art work not only achieved the set goals and concepts but also established friendships and relationships between the creators and the audience. The researcher believes that this art work namely “Answers about happiness from the audience” is another alternative approach that potentially promotes audience’s creativity.