

| | |
|-------------------|------------------------------|
| หัวข้อวิทยานิพนธ์ | ไฟฟ้า |
| ผู้เขียน | นายศรিত ศิริธนาภิววัฒน์ |
| ปริญญา | ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) |
| อาจารย์ที่ปรึกษา | รองศาสตราจารย์เกษ ชวนะลิขิกร |

บทคัดย่อ

จากความสนใจในปัญหาไฟฟ้าที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะทางภาคเหนือของประเทศไทย รวมถึงจังหวัดเชียงใหม่ที่ข้าพเจ้าได้มาอาศัยอยู่ด้วยนั้น ทำให้ข้าพเจ้าตัดสินใจติดต่อไปยังสถานีควบคุมไฟฟ้าเชียงใหม่เพื่อขอเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับที่มาของปัญหาไฟฟ้าและขอเข้าไปทำงานเป็นพนักงานควบคุมไฟฟ้าที่สถานีควบคุมไฟฟ้าห้วยฮ่องไคร้ จึงเป็นแรงบันดาลใจและที่มาให้ข้าพเจ้าเกิดความรู้สึกต้องการนำเสนอความรุนแรงของปัญหาไฟฟ้่าออกสู่สังคมในเชิงเปิดประเด็นคิด ข้าพเจ้าได้เข้าไปใช้ชีวิตร่วมกับหน่วยดับไฟฟ้าห้วยฮ่องไคร้ ควบคู่กับการถ่ายภาพและบันทึกข้อมูลต่างๆ เพื่อนำข้อมูลรวมถึงประสบการณ์จริงที่ได้รับจากการดับไฟฟ้่ามาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะคือ คิวเมนต์ารี อินสตอลเลชัน (Documentary Installation Art) ซึ่งประกอบไปด้วยผลงานภาพถ่ายสมุดบันทึก เครื่องใช้ส่วนตัวและคลิปเสียงที่นำมาจัดวางเพื่อให้เกิดบรรยากาศที่สร้างแรงปะทะ ให้ตระหนักถึงความรุนแรงของปัญหาไฟฟ้าและยังได้เรียนรู้พัฒนาทางด้านนามธรรมจากการร่วมสร้างจิตสำนึกภายใน ชัดเกล้าด้านจิตใจให้มองเห็นประโยชน์ส่วนรวมมากขึ้น

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

| | |
|---------------------|--|
| Thesis Title | Wild Fire |
| Author | Mr Sarit Siritanapivat |
| Degree | Master of Fine Arts (Visual Arts) |
| Advisor | Associate Professor Kade Javanalikhorn |

ABSTRACT

From the interest in forest fire occurring problems, especially in northern Thailand. I came to live with and Chiang Mai. Cause I decided to contact the fire control station in Chiang Mai. For the training about the source of the forest fire. And I work in a fire control the fire control station, Huai Hong khrai It is the inspiration and source I feel want to present to the severity of the wildfire out to the society in the open issues. I have to live with the fire, Huai Hong khrai Along with photography and record information. The information includes actual experience gained from fire to create a work of Documentary Installation Art which includes a photo book works appliances and personal sound clips. Used to achieve the atmosphere to create layout impact to realize the severity of the wildfire and also learn to develop the abstract from the consciousness within. Polish psychological to see Pete.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved