

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ความปรารถนาที่จะเป็นนักรบโบราณ
ผู้เขียน	นายคทาส รัชจักร
ปริญญา	ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
อาจารย์ที่ปรึกษา	ศาสตราจารย์ รสลิน กาสต์

บทคัดย่อ

ข้าพเจ้ามีความนิยมนิยมชอบในตัวนักรบโบราณมาตั้งแต่วัยเยาว์ มีความสุขกับการได้เห็น ได้ยิน ได้ฟัง เกี่ยวกับสิ่งที่เกี่ยวข้องกับนักรบโบราณ ซึ่งได้เป็นที่มาของแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน “ความปรารถนาที่จะเป็นนักรบโบราณ” แสดงภาพเงาคำของตัวเองในชุดนักรบโบราณไทย กำลังรำรำ กวาดแกว่งศาสตราวุธ ในท่วงท่าต่างๆ ซึ่งได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 ส่วนคือ 1)ความทรงจำและความรู้สึกเมื่อได้เห็นและสัมผัสอาวุธยุทโธปกรณ์โบราณ 2)สถานการณ์ในปัจจุบันที่ซ้อนทับต่อความต้องการเป็นนักรบโบราณ 3)การฝึกฝนกายและจิตใจเพื่อที่จะเป็นนักรบโบราณ 4)การเข้าถึงสถานะแห่งนักรบ ทั้ง 4 ส่วนนี้จะประสานต่อเนื่องกันด้วยวิธีการสร้างเป็นผลงานวิดีโออาร์ต

ผลงานชุดนี้ได้ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตัวข้าพเจ้าทั้งในด้านกระบวนการสร้างสรรค์ประสบการณ์ทำงานรูปแบบที่ตนเองไม่เคยทำมาก่อนการแก้ปัญหา การปรับใช้เทคนิควิธีการใหม่ๆ ให้ทำงานตอบสนองต่อแนวความคิดที่กำหนดไว้ รวมทั้งได้รับความรู้ด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมาของศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว คุณค่าทางศิลปะแห่งศาสตราอาวุธ การแต่งกายเป็นนักรบโบราณ และท่ารำรำ ที่ส่งผลต่อร่างกาย และจิตใจให้บังเกิดเป็นสมาธิ ส่งผลให้เกิดความสงบ ซึ่งข้าพเจ้าคาดหวังไว้ว่า ผลงานชุดนี้จะช่วยสืบทอดจิตวิญญาณ เจตนารมณ์แห่งบรรพชนนักรบโบราณ มิให้ถูกกลืนเลือนหายไปและอยู่คู่กับแผ่นดินไทยตราบนานชั่วกาลปาวสาน

Thesis Title	Desire to be an Ancient Warrior
Author	Mr.Katathorn Chaiyajak
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Advisor	Professor Rossalin Garst

ABSTRACT

Warriors of Antiquity have always intrigued me since I was a child. The sight and the history of them have grown into a passion and has inspired me to make this “Desire to be an ancient warrior”; a shadow image of ancient Thai warriors performing their arts in different forms. “Desire to be an ancient warrior”, is categorized into 4 parts: 1.The impressions of the sight and touch of the ancient weapons 2.The parallel reality of the present and the passion to be a warrior of long past 3.The way of the ancient warrior; the physical and mental practice 4.The “being” the ancient warrior

“Desire to be an ancient warrior” has given me the opportunity to develop my creativity, which I've never tried before, to improve my problem solving skills and improvising my technique to get the best possible results. On the historical knowledge side and on a personal account, it has proved to me that the way of the ancient Thai warrior is validated: the discipline; in forms of dressing and daily practice effect the physical and mental aspect of the warrior. I wish “Desire to be an ancient warrior” would pass the spirit of the ancient Thai warriors to the next generation. That it would never be forgotten, but stays with us as long as the sun sets on this land.