

## บรรณานุกรม

### เอกสารภาษาไทย

กรมศิลปากร.(2542). โบราณคดีและประวัติศาสตร์เมืองสุพรรณบุรี สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 2 สุพรรณบุรี.

เกษม ลมัยกุล. (2550). มนต์เสน่ห์แห่งลูกบิด. กรุงเทพฯ: มติชน.

โกลเวอร์ (2528). การแลกเปลี่ยนระหว่างอินเดียและไทยในสมัยก่อนประวัติศาสตร์. ปัจจุบันของโบราณคดีไทย. กรุงเทพฯ ฯ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร. (2522). ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้. กรุงเทพฯ ฯ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

จิราพร เกียรติินฤมล. (2555). การศึกษาลูกบิดภาคใต้ สู่การออกแบบศูนย์สุขภาพสำหรับผู้สูงอายุ. นคนปฐม: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

จิระเดช ดิสกะประกาย, ประทีป ชุมพล ชัยศิริ สมุทรวิช. (2553). คนสุวรรณภูมิ. กรุงเทพฯ ฯ นำอักษรการพิมพ์.

จุฬารัต ผดุงชีวิต.(2555). “ลูกบิด สมัยก่อนประวัติศาสตร์”. ในพิพิธภัณฑศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ชัยยุทธ มณีรัตน์. (2530). การศึกษารูปแบบลูกบิดแก้วจากแหล่งโบราณคดีดงละคร ตำบลดงละคร อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก. กรุงเทพฯ ฯ วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ชัยวุฒิ พิชะกุล และกลิ่น คงเหมือนเพชร. (2539). เส้นทางโบราณข้ามคาบสมุทรมาลายู จากคลองท่อม จังหวัดกระบี่ ถึงอ่าวบ้านดอน จังหวัดสุราษฎร์ธานี. กรุงเทพฯ ฯ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

\_\_\_\_\_ (2546). ข้ามคาบสมุทรมาเลย์ : จากคลองท่อม จังหวัดกระบี่ ถึงอ่าวบ้านดอน จังหวัดสุราษฎร์ธานี : โบราณคดีในภาคใต้ปัจจุบัน. วารสารทักษิณคดี, 6(3), 51-82.

คุณยภาค ปรีชารัชช. (2549). ประวัติศาสตร์ชุมชนพราหมณ์-ฮินดูในสังคมไทย. สืบค้นจาก <http://www.siamganesha.com/thaihindusociety.html>

เดชา วัชรเมธี. (2522). ลูกปัดที่แหล่งขุดค้นโบราณคดีสทิงพระ ตำบลจะทิ้งพระ อำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เดวิด เค ไวอาจ. (2556). ประวัติศาสตร์ชาติไทยฉบับสังเขป. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

ธนารักษ์,กรม. (2545). วิวัฒนาการเงินตราไทย = The Evolution Thai money. กรุงเทพฯ: สำนักบริหารเงินตรา กรมธนารักษ์.

ธราพงศ์ ศรีสุชาติ. (2533). ประเทศไทยกับเส้นทางสายแพรไหมทางทะเล บทบาทของเมืองท่าโบราณในประเทศไทย. ศิลปากร 33(6), 4-23.

ธนิก เลิศชาญฤทธิ และแอลิสัน คาร์เตอร์. (2553). ลูกปัดหินและลูกปัดแก้วยุคเหล็กจากแหล่งโบราณคดี พรหมทินใต้. วารสารเมืองโบราณ, 36(4), 53-65.

ธิดา สารระยา. (2545). ทวารวดี: ต้นประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

บังอร ปิยะพันธุ์. (2537). ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้. กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,

หน้า 35

บัญชา พงษ์พานิช. (2552a). รอยลูกปัด = Beyond Beads. กรุงเทพฯ: มติชน.

\_\_\_\_\_ (2552b). ลูกปัดปริศนา ไตรรัตน์ะ ร่องรอยสำคัญของการสืบค้นหาสุวรรณภูมิ. มติชนรายวัน, 32(11397), 21.

\_\_\_\_\_. (2553). พลิกแผ่นดินหา “ตามพรลิงค์” ผ่านรอยลูกปัด. เมืองโบราณ, 33(4), 42-52.

บัณฑิต ทองอร่าม. (2541). การวิเคราะห์ลูกปัดที่ได้มาจากการขุดค้นทางโบราณคดีที่ อำเภออุ้มทอง จังหวัดสุพรรณบุรี. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.

โบราณคดี, กอง กรมศิลปากร. (2536). รายงานการขุดค้นและขุดแต่งเมืองดงละคร อ.เมือง จ.นครนายก  
กรุงเทพฯ

ผาสุข อินทราวุช. (2523). ประวัติศาสตร์อินเดียโบราณ (พิมพ์ครั้งที่ 2). นครปฐม: พระราชวังสนาม  
จันทร์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

\_\_\_\_\_. (2542). ทวารวดี: การศึกษาเชิงวิเคราะห์จากหลักฐานทางโบราณคดี = Dvaravatia  
critical study based on archaeological evidence. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรสมัย.

\_\_\_\_\_. (2548). สุวรรณภูมิจากหลักฐาน โบราณคดี. กรุงเทพฯ: ภาควิชาโบราณคดี คณะ  
โบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ผุสดี รอดเจริญ. (2548). การศึกษาแก้วสมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายที่พบในภาคกลางและภาค  
ตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

พจนก กาญจนจันทร์. (2555). สุวรรณภูมิ ในตำนาน จินตนาการอาเซียน. วารสารธรรมศาสตร์, 31(3)

พรชัย สุจิตต์. (2546). ลูกปัดในอดีต-ปัจจุบัน. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.

พัชรี สาริกบุตร. (2528). เทคโนโลยีสมัยโบราณ: เครื่องมือหิน งานโลหะ เครื่องปั้นดินเผาและแก้ว  
และลูกปัดแก้ว (พิมพ์ครั้งที่ 2.). กรุงเทพฯ: คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร(วังท่าพระ).

ไพรัตน์ สูงกิจบูลย์. (2521). ลูกปัดที่ถ้ำเขาทะลุและถ้ำเม่น ตำบลบ้านเก่า อำเภอเมือง จังหวัด  
กาญจนบุรี. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ยศ สันตสมบัติ. (2556) มานุษยวิทยาวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

รายงานการสำรวจแหล่งโบราณคดี บ้านท่ามะม่วง ตำบลวัง อำเภอนาขัน จังหวัดสุราษฎร์ธานี

รายงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีควนลูกปัด อำเภอลองท่อม จังหวัดกระบี่, กองโบราณคดี กรม  
ศิลปากร, 2527

รายงานทางวิชาการ เรื่อง ลูกปัดจากแหล่งขุดค้นโบราณคดีสทิงพระ ปี 2522. โครงการขุดค้นแหล่ง  
โบราณคดีสทิงพระ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, 2522

- รีด แอนโทนี. (2548). เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในยุคการค้า ค.ศ. 1450-1680. เชียงใหม่: ซิลค์เวอร์ม.
- วินัย ผู้นำพล. (2552). วัฒนธรรมผสมในศิลปกรรมสยาม. กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- ศรัณยา สุวรรณาลัย. (2548). การศึกษารูปแบบลูกบิดแก้วจากแหล่งโบราณคดีทุ่งตึก ตำบลเกาะคอเขา อำเภอตะกั่วป่า จังหวัดพังงา. สารนิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต. ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. (2543). ทวารวดี: ศิลปกรรมยุคแรกเริ่มในดินแดนไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปากร,กรม. (2531a). แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 1 กรุงเทพฯ: กรม.
- \_\_\_\_\_. (2531b). แหล่งโบราณคดีประเทศไทย เล่ม 2. กรุงเทพฯ: กรม.
- \_\_\_\_\_. (2552). สารคดีค้นร่องรอยไทย: สุวรรณภูมิ ตอนโบราณคดีสุวรรณภูมิ. กรุงเทพฯ: กรม
- ศิลปากร. “Jean Boisselier, “L’Art de Dvaravati ใน ศิลปะทวารวดี ตอนที่ 1” แปลโดย มจ.สุภัทรดิศ ดิศกุล. อ้างใน ศิลปากร ปีที่ 11 เล่มที่ 6.
- ศิลปากร,กรม หลวงบริบาลบุรีภัณฑ์ ยอช เซเดส์ และ หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล (2509). ตำนานพระพิมพ์ ของ ศาสตราจารย์ ยอร์ช เซเดส์ พระพุทธรูปสมัยต่างๆ ในประเทศไทย ของ หลวงบริบาลบุรีภัณฑ์ และ พุทธศิลป์ในประเทศไทย พระนิพนธ์ ม.จ.สุภัทรดิศ ดิศกุล. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จำลองศิลป์.
- สิวพร ชัยประสิทธิ์กุล. (2539). อารยธรรมตะวันออกเฉียงใต้. กรุงเทพฯ: ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2528). การสืบทอดทางการเมืองและวัฒนธรรมที่อาณาจักรทวารวดี. นครสวรรค์: รัฐกึ่งกลาง.
- \_\_\_\_\_. (2549). ประวัติศาสตร์ โบราณคดี : เมืองอุทอง. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- สุภัทรดิศ ดิศกุล: ศ.มจ.. (2535). ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ ถึง พ.ศ.2000. กรุงเทพฯ: สมาคมประวัติศาสตร์ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.

- สายสุนีย์ สิงห์ทัศน์. (2543). ลูกปัดโบราณที่ควนลูกปัด. อนุสาร อสท. ปีที่ 40 ฉบับที่ 9 เมษายน.
- สิริวัฒน์ คำวันสา. (2522). อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดียในเอเชียอาคเนย์ (เน้นประเทศไทย). กรุงเทพฯ: คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุจิตต์ วงเทศ. (2547). สุวรรณภูมิ ต้นกระแสนประวัติศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ: มติชน.
- สุชีพ วัฒนธรรมศาสตร์: บทสัมภาษณ์ .(2553). Sucheep POMO Cultural Science Hybrid Culture วัฒนธรรมศาสตร์ วัฒนธรรมพันทางพันหลังสมัยใหม่: วัฒนธรรมพันทางของภาพยนตร์ร่วมสมัย. Sucheep POMO Cultural Science Hybrid Culture วัฒนธรรมศาสตร์ วัฒนธรรมพันทางพันหลังสมัยใหม่. สืบค้นจาก <http://sucheepost.blogspot.com/2010/01/blog-post.html>
- สุรพล นาคะพินธุ. (2555). “วัฒนธรรมเสวนา”: ความเป็นมาของผู้คนและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: จากสังคมแบบดั้งเดิมสู่แว่นแคว้นก่อนถึงประชาคมอาเซียน. คณะโบราณคดี, มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2555
- โสมสุดา รัตนิ. (2517). ลูกปัดที่ดงศรีมหาโพธิ. กรุงเทพฯ ฯ: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อมรา ศรีสุชาติ. (2533a). งานขุดค้นแหล่งโบราณคดีเกาะคอเขาและแหลมโพธิ์ และการศึกษาเส้นทางการค้าทางทะเลของโครงการศึกษาการตั้งถิ่นฐานและการค้าสมัยโบราณในประเทศไทย. ศิลปากร, 33(1), 32-33.
- \_\_\_\_\_. (2533b). หลักฐานโบราณคดีเกี่ยวกับสินค้าในการค้าทางทะเล. ศิลปากร, 33(6), 24–34.
- \_\_\_\_\_. (2546). สถานภาพการศึกษาและหลักฐานใหม่ด้านโบราณคดีในภาคใต้ปัจจุบัน. วารสารทักษิณคดี, 6(3), 27.

## เอกสารภาษาอังกฤษ

- B. Malinowski. *The Group and the Individual in Functional Analysis*, American Journal of Sociology. 1939.
- Charles Eliot, Sir. (1962). *Hinduism and Buddhism an historical sketch*. London.
- Coppens, Y., Fougea, F., Malaterre, J., Fougea, B., & Productions PIXCOM. (2005). *Homo sapiens*. Montreal: Productions Pixcom.
- Dubin, L. S. (1987). *The History of beads: from 30,000 B.C. to the present*. New York: H.N. Abrams.
- Encyclopaedia Britannica. (2010). *Bead*. In *Encyclopaedia Britannica 2010 ultimate*. Chicago, Illinois: Encyclopaedia Britannica, Inc.
- Godchecker. (n.d.). *Indian Mythology - your guide to the Buddhist & Hindu gods*. Godchecker: Your Guide to the Gods. Retrieved From <http://www.godchecker.com/pantheon/indian-mythology.php>
- J. Takakusu. (1982). *A Record of the Buddhist Religion as practiced in India and the Malay Archipelago (A.D. 671-675) by I-Ting, New Delhi, Second Indian Edition*.
- Lowenstein, T., & Bently, P. (2013). *The civilization of ancient India and Southeast Asia*. New York: Rosen Pub.
- Majumdar, R. C. (1963). *Hindu Colonies in the Far East*, Michigan: Firma K.L. Mukhopadhyay.
- National Museum, Janpath. (1997). *A guide to the National Museum Janpath*. New Delhi: National Museum, Janpath.
- Pierre Dupont, (1959). *L'Archeologie mone de Dvaravati*, Paris: Ecole Francaise d'Extreme-Orient.
- Sammuel Beal. (1984) *Si Yu Ki: Buddhist Records of the Western World*, by Hiuan Tsang, London: Trubner.
- Weller, A. (n.d.). *History Of Czech Glass Bead Manufacture*. Retrieved from

[http://www.bigbeadlittlebead.com/guides\\_and\\_information/history\\_of\\_czech\\_glass\\_beads.php](http://www.bigbeadlittlebead.com/guides_and_information/history_of_czech_glass_beads.php)

Wolters, O. . (1979). Khmer “Hinduism” in the seventh century. Oxford: Oxford University Press.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved