

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
ABSTRACT	ช
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ 1	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 คำถามวิจัย	5
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
1.5 ขอบเขตการวิจัย	6
1.6 นิยามศัพท์	7
1.7 ระเบียบวิธีวิจัย	13
1.8 แนวคิดทฤษฎี	14
1.9 ทบทวนวรรณกรรม	22
1.10 กรอบคิดในการวิจัย	33
บทที่ 2 ลูกปัดในวัฒนธรรมทวารวดี	34
2.1 ข้อเสนอเกี่ยวกับวัฒนธรรมทวารวดี	34
2.2 ลูกปัดในฐานะวัตถุทางวัฒนธรรมทวารวดี	39
2.3 ลูกปัดในวัฒนธรรมทวารวดีในเขตภาคกลางและภาคใต้ของประเทศไทย	45
บทที่ 3 รูปแบบของความสัมพันธ์ด้านการค้าและศาสนาระหว่างชุมชนอินเดียโบราณกับชุมชนโบราณทวารวดี	55
3.1 การขยายตัวของวัฒนธรรมอินเดียสู่สุวรรณภูมิในช่วงพุทธศตวรรษที่ 3 – 6	55
3.2 พัฒนาการวัฒนธรรมอินเดียในยุคโบราณในดินแดนสุวรรณภูมิช่วงพุทธศตวรรษที่ 6 – 9	61

3.3	ลูกปัดลมสินค้าจากอินเดียโบราณในดินแดนสุวรรณภูมิ ช่วงพุทธศตวรรษที่ 6 – 9	62
3.4	ร่องรอยการค้าและศาสนาระหว่างอินเดียโบราณกับชุมชนทวารวดี ช่วงพุทธศตวรรษที่ 11-16	66
3.5	รูปแบบการค้าระหว่างอินเดียโบราณกับชุมชนทวารวดี ในเขตภาคกลางและภาคใต้ของไทย ช่วง พุทธศตวรรษที่ 11-16	71
3.6	รูปแบบความสัมพันธ์ทางศาสนาระหว่างอินเดียโบราณกับชุมชนทวารวดี ในเขตภาคกลางและภาคใต้ของไทย ช่วง พุทธศตวรรษที่ 11-16	76
บทที่ 4	ผลของความสัมพันธ์ในด้านการค้าและศาสนาระหว่างชุมชนอินเดียโบราณ กับชุมชนโบราณทวารวดี	80
4.1	ผลของความสัมพันธ์ด้านการค้าระหว่างชุมชนอินเดียโบราณ กับชุมชนโบราณทวารวดี	80
4.2	ผลของความสัมพันธ์ด้านศาสนาระหว่างชุมชนอินเดียโบราณ กับชุมชนโบราณทวารวดี	90
บทที่ 5	สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	92
5.1	สรุปผล	92
5.2	อภิปรายผล	97
5.3	ข้อเสนอแนะ	99
	บรรณานุกรม	100
	ประวัติผู้วิจัย	107

สารบัญภาพ

	หน้า	
ภาพที่ 1.1	แผนที่ชมพู่ทวีป แสดงที่ตั้งของแคว้นต่างๆจากกาลานุกรม พระพุทธศาสนาในอายุธรรมโลก	9
ภาพที่ 1.2	แผนที่ดินแดนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	11
ภาพที่ 1.3	แผนที่ตั้งการกระจายตัวของเมืองโบราณสมัยทวารวดีในเขตภาคกลาง ภาคตะวันตก และภาคตะวันออก ของประเทศไทย	13
ภาพที่ 2.1	แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองทวารวดี	38
ภาพที่ 2.2	ลูกบิดหินคาร์เนเลียน พิพิธภัณฑสถานคลองท่อม จ.กระบี่	41
ภาพที่ 2.3	ลูกบิดหินควอทซ์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติปราจีนบุรี	42
ภาพที่ 2.4	ลูกบิดหินอาเกต พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพฯ	42
ภาพที่ 2.5	ลูกบิดดินเผาไม่เคลือบ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพฯ	43
ภาพที่ 2.6	ลูกบิดแก้ว (ลูกบิดลมลินคำ) พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุทุมพร	44
ภาพที่ 2.7	ลูกบิดหินคาร์เนเลียน รูปแบบต่างๆ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร	44
ภาพที่ 2.8	ลูกบิดแก้ว ซึ่งสีที่พบมากคือสีฟ้า พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร	47
ภาพที่ 2.9	ลูกบิดเปลือกหอย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไชยา อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี	49
ภาพที่ 2.10	ลูกบิดเกลียว พิพิธภัณฑสถานวัดคลองท่อม อ.คลองท่อม จ.กระบี่	50
ภาพที่ 2.11	ลูกบิดสีอำพันทอง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติปราจีนบุรี	53
ภาพที่ 3.1	แผนที่เส้นทางการค้าตัดแปลงจากสารคดีค้นร่องส่องไทย : สุวรรณภูมิ ตอน โบราณคดีสุวรรณภูมิ โดยกรมศิลปากร	57
ภาพที่ 3.2	“เรือ” ที่สลักอยู่ที่มหาสถูปบุโรพุทโธ	59
ภาพที่ 3.3	ลายเส้น “เรือ” ที่สลักอยู่ที่มหาสถูปบุโรพุทโธ	59
ภาพที่ 3.4	ลูกบิดรูปตัว I พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี	65
ภาพที่ 4.1	แผนที่แสดงที่ตั้งของแหล่งโบราณคดีควนลูกบิด	81
ภาพที่ 4.2	แม่พิมพ์สำหรับหล่อลูกบิดทรงลูกทูน เป็นหลักฐานว่าลูกบิดแบบนี้ ผลิตที่แหล่งควนลูกบิด คลองท่อม จังหวัดกระบี่	82
ภาพที่ 4.3	เศษแก้วที่เป็นวัตถุดิบในการผลิตลูกบิดจำนวนมาก ณ พิพิธภัณฑสถานวัดคลองท่อม อ.คลองท่อม จ.กระบี่	83