

หัวข้อวิทยานิพนธ์	แนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมที่ปรากฏในนวนิยายของ ทมยันตี
ผู้เขียน	นางสาวธีรจุฑา เมฆิน
ปริญญา	รัฐศาสตรมหาบัณฑิต (การเมืองและการปกครอง)
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ดร. ศุภชัย ศุภผล

บทคัดย่อ

งานวิทยานิพนธ์เรื่อง แนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมที่ปรากฏในนวนิยายของทมยันตี มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมในนวนิยายของทมยันตี และเพื่อศึกษาประวัติและบริบทภูมิหลังของทมยันตีทางด้านครอบครัว สังคม วัฒนธรรมและการเมืองการปกครองที่มีอิทธิพลต่อการก่อรูปทางความคิดอันนำไปสู่การถ่ายทอดแนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมผ่านนวนิยาย รวมทั้งเพื่อวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของแนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมที่ปรากฏในนวนิยายกับบริบททางสังคมและการเมืองไทย

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) และเป็นการวิจัยเชิงเอกสาร (Documentary research) โดยผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบการตีความ (Hermeneutics) เนื่องจากงานวิจัยชิ้นนี้ศึกษาโดยตั้งอยู่บนฐานคิดของการตีความเป็นหลัก ซึ่งการตีความนวนิยายของทมยันตีได้เลือกใช้กรอบการวิเคราะห์ด้วยบทและกรอบการวิเคราะห์บริบทเป็นกรอบแนวคิดในการศึกษา โดยการใช้การวิเคราะห์ข้อความด้วยบท (Textual Analysis) นั้นก็เพื่อศึกษาแนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมที่ปรากฏในนวนิยายของทมยันตี ส่วนการใช้การวิเคราะห์บริบท (Contextual Analysis) เป็นการศึกษาวิเคราะห์บริบทแวดล้อมทางครอบครัว สังคม วัฒนธรรมและการเมืองที่มีอิทธิพลต่อการก่อรูปทางความคิดของทมยันตี ดังนั้น การวิจัยในครั้งนี้จึงได้เลือกใช้กรอบการศึกษาแบบการวิเคราะห์ด้วยบทและการศึกษาบริบทไปพร้อมๆกัน เพื่อใช้ในการตอบคำถามวิจัย ประกอบกับการนำแนวคิดทฤษฎีทางการเมืองแบบราชาชาตินิยม (Royal Nationalism) มาร่วมในการตีความด้วยบทนวนิยายเพื่อวิเคราะห์ผลการศึกษาร่วมด้วย

ผลการศึกษาแนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมที่ปรากฏในนวนิยายของทมยันตี โดยอาศัยกรอบการวิเคราะห์ตัวบทและกรอบการวิเคราะห์บริบท พบว่า นวนิยายของทมยันตีได้สะท้อนแนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมในลักษณะของการกำหนดให้กษัตริย์เป็นแกนกลางของเรื่อง พร้อมทั้งผลิตซ้ำแก่นหลักของแนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมในฐานะเรื่องเล่าแห่งชาติที่ว่าด้วยการต่อสู้เพื่อเอกราชของชาติภายใต้การนำของพระมหากษัตริย์ นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ของทมยันตีจึงได้ให้สาระความรู้ควบคู่กับความบันเทิง อันเป็นภาพทับซ้อนระหว่างข้อเท็จจริงผสมกับจินตนาการของทมยันตีที่สามารถนำเสนอได้อย่างน่าสนใจ นอกจากนี้ การเชิดชูและการยกย่องพระมหากษัตริย์ในฐานะการเป็นศูนย์กลางของประวัติศาสตร์ชาติยังถูกทำให้กลายเป็นสัญลักษณ์แห่งชาติเพื่อใช้ในบริบทที่มีการต่อสู้ทางการเมืองตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันด้วย จึงทำให้แนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมมีความสัมพันธ์กับบริบททางสังคมและการเมืองไทย

ในส่วนของบริบทภูมิหลังของทมยันตี พบว่า บริบททางครอบครัวเป็นบริบทแวดล้อมหลักที่มีอิทธิพลต่อการก่อรูปทางความคิดของทมยันตีเป็นอย่างมาก รองลงมาคือ บริบททางการเมืองเมื่อทมยันตีเข้าไปมีบทบาททางการเมืองในช่วงเหตุการณ์ 6 ตุลา 2519 ล้วนเป็นบริบทแวดล้อมที่หล่อหลอมความคิดทางการเมืองของทมยันตีทั้งสิ้น ทำให้ทมยันตีมีความคิดทางการเมืองแบบกษัตริย์นิยมและอนุรักษนิยมอย่างเด่นชัด ดังที่นำเสนอภาพของกษัตริย์หรือชนชั้นปกครองผ่านนวนิยายอันสะท้อนให้เห็นถึงความคิดทางการเมืองแบบกษัตริย์นิยมที่มีความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ รวมทั้งยังแสดงให้เห็นถึงความคิดทางการเมืองแบบอนุรักษนิยมที่ให้ความสำคัญกับประเพณี วิถีชีวิต ค่านิยมและมีการโหยหาอดีตอันรุ่งโรจน์แทรกอยู่ในนวนิยายด้วย ทั้งนี้ นวนิยายยังสะท้อนถึงความรู้สึกรักชาติบ้านเมือง ทำให้นวนิยายของทมยันตีมีความเป็นชาตินิยมสูง ซึ่งนวนิยายของทมยันตีก็ประสบผลสำเร็จในการสอดแทรกความคิดทางการเมืองเหล่านี้ให้แก่ผู้อ่านได้เป็นอย่างดี

จากการศึกษาแนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมในนวนิยายของทมยันตี ทำให้มองเห็นถึงความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างนวนิยาย นักเขียน และบริบททางสังคมอย่างเห็นได้ชัด กล่าวคือ นวนิยายเป็นภาพสะท้อนของสังคมและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยทมยันตีได้สอดแทรกความคิดทางการเมืองและบริบทแวดล้อมที่ประสบพบเจอไว้ รวมทั้งสภาพสังคมและบริบททางครอบครัวยังมีอิทธิพลต่อการก่อรูปทางความคิดของทมยันตี ปัจจัยเหล่านี้ล้วนเป็นตัวกำหนดโลกทัศน์ของทมยันตีทั้งสิ้น นอกจากนี้ นวนิยายหรือนักเขียนเองก็ได้ส่งอิทธิพลย้อนกลับไปสู่สังคมด้วย ดังเช่นแนวคิดทางการเมืองแบบราชาชาตินิยมที่ปรากฏในนวนิยายของทมยันตีก็ถือเป็นแนวคิดทางการเมืองที่สำคัญและมีบทบาทต่อการกำหนดความคิด ความเชื่อ และค่านิยมของผู้อ่านเป็นอย่างมาก เพราะเป็นแนวคิดที่หมุนเวียนอยู่ในสังคมไทยและถูกผลิตซ้ำอยู่ตลอดเวลาผ่านสื่อต่างๆรวมทั้งนวนิยายของทมยันตีด้วย

Thesis Title	Political Concept of Royal Nationalism in Tamayanti's Novels
Author	Miss Teejuta Makhin
Degree	Master of Political Science (Politics and Government)
Advisor	Lecturer Dr. Suphachai Supapol

ABSTRACT

This thesis entitled “Political Concept of Royal Nationalism in Tamayanti's Novels” aims to study the Political Concept of Royal Nationalism in Tamayanti's Novels, and to study Tamayanti's contextual family background, social, culture and politics which influences on Political Concept of Royal Nationalism which contained through her novels. Besides, to analyze the relationship of Political Concept of Royal Nationalism in context of society and politics in Thailand.

This research is a qualitative and documentary research. The researcher choose to use a hermeneutic methodology along with textual and contextual analysis to interpret Tamayanti's novels. The usage of Textual Analysis is for study Political Concept of Royal Nationalism in Tamayanti's Novels, and the usage of Contextual Analysis is for study Tamayanti's context of her family background, social, and politic which influences to her political thoughts, plus brings the Political Concept of Royal Nationalism to analyze Tamayanti's novels interpretation for study and get results altogether.

The results of this research on Political Concept of Royal Nationalism in Tamayanti's Novels by using textual and contextual analysis indicated that the novels of Tamayanti has represented Political Concept of Royal Nationalism by specifying the King as the main core of the story, and repetition the core of Political Concept of Royal Nationalism which has narrated by combating for autonomy under the leadership of the King, which indicated the King as the ideal guardian. That is to say, Tamayanti's historical novels contained knowledge and entertainment that merge between facts

and imaginations very well. As well as, praising the King is the main core of the history become a National Symbol in context of Political struggle since the past until now a day which basically means Political Concept of Royal Nationalism has related to society and political context in Thailand.

In context of Tamayanti's background showed that her family background is the main context that influences on the thoughts. Next is her political context, when she's been a part on a political struggle situation on 6th October 1976, which instructed her formative political ideas as a strong Royal Nationalism and a Conservative person that reveals in her novels such as praising the monarchy. Beside, there're some political context of conservative tradition, lifestyle, popularity , patriots, and the yearned for glorious history in her novels which leads to her strongly nationalism and successful intercalate these political thoughts to the reader very well.

As the study of Political Concept of Royal Nationalism in Tamayanti's Novels indicated that there're relationship between novels, the author, and political contexts. In other words, novel is a reflection of society and actual situation that Tamayanti insinuate social context, her political context and her family context in it. Therefore, the novels and the author has influenced towards society too, such as the Political Concept of Royal Nationalism in Tamayanti's Novels that becomes an important political concept and influences on mindset, faith, and popularity of the readers because of all these mindset will remain through another medias include Tamayanti's novel too.