

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ง
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
ABSTRACT	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 คำถามการวิจัย	5
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
1.4 นิยามศัพท์	5
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา	7
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎีและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	8
2.1 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความเป็นเมืองและพหุวัฒนธรรม	9
2.2 แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์	13
2.3 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	17
2.3.1 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลศาสนาฮินดู	17
2.3.2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการนับถือผีบรรพบุรุษของผู้คนในพื้นที่ภาคเหนือของไทย	21
2.3.3 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับสัญลักษณ์และพิธีกรรม	32
2.4 กรอบแนวคิด	35
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย	37
3.1 การดำเนินงานวิจัย	37
3.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล	37
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	39
3.4 กลุ่มตัวอย่าง	40

3.5	การเตรียมตัวเข้าพื้นที่	41
3.6	การตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล	41
3.7	การวิเคราะห์ข้อมูล	42
บทที่ 4	พัฒนาการของร่างทรงเทพอินดู สู่ปรากฏการณ์อำนาจเชิงอุดมคติ	43
4.1	ร่องรอยการนับถือศาสนาอินดูในไทย	43
4.2	ศาสนาอินดูในจังหวัดเชียงใหม่	46
4.3	เทพเจ้าอินดูในพิธีกรรมทรงเจ้า	52
4.3.1	เทพเจ้าอินดูตามคติที่คนไทยนับถือ	53
4.3.2	เทพเจ้าอินดู บทบาทและหน้าที่ผ่านร่างทรงเทพอินดู	58
4.4	ร่างทรง บารมีและอำนาจ	60
4.5	อนุสาวรีย์สามกษัตริย์: เวทีผลิตซ้ำ และสร้างประวัติศาสตร์	73
4.5.1	ความเป็นอนุสาวรีย์กับการสร้าง และผลิตซ้ำประวัติศาสตร์	74
4.5.2	พิธีกรรมบวงสรวงอนุสาวรีย์สามกษัตริย์	82
บทที่ 5	สรุป และอภิปรายผลการศึกษา	86
5.1	สรุปผลการศึกษา	86
5.2	อภิปรายผลการศึกษา	89
บรรณานุกรม		95
ภาคผนวก		102
ประวัติผู้เขียน		105

สารบัญภาพ

	หน้า	
ภาพที่ 4.1	แผนที่แสดงเส้นทางอพยพเส้นทางบกจากอินเดียสู่จังหวัดเชียงใหม่	48
ภาพที่ 4.2	แผนที่แสดงเส้นทางอพยพเส้นทางทะเลจากอินเดียสู่จังหวัดเชียงใหม่	49



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved