

## บรรณานุกรม

- กฤตยา โนนานนท์. 2552. “ดนตรีปกาเกอญอสมัยใหม่กับการเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรม.”  
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ขจัตถัย บุรุษพัฒน์. 2540. *ชนกลุ่มน้อยสัญชาติพม่า* กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- ขวัญชีวัน บัวแดง. 2546. *ศาสนาและอัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์: กรณีศึกษากลุ่มชนกะเหรี่ยงใน  
เขตประเทศไทยและประเทศพม่า*. เชียงใหม่: สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ขวัญชีวัน บัวแดง. 2551. *พื้นที่พรมแดนแม่น้ำเมยกับความสัมพันธ์ชาติพันธุ์ กะเหรี่ยง-คนเมือง  
เชียงใหม่: วนิดาการพิมพ์*.
- ขวัญชีวัน บัวแดง. 2555. “บทบรรณาธิการ.” *วารสารสังคมศาสตร์* 1-2 (24): 7-15.
- ขวัญชีวัน บัวแดง. 2556. “รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการ พื้นที่ทางศาสนาและการปรับ  
สร้างอัตลักษณ์ของผู้ที่ย้ายถิ่นในพื้นที่ชายแดนไทย-พม่า.” เชียงใหม่: สำนักงานกองทุน  
สนับสนุนการวิจัย (สกว.).
- จิระวรรณ บรรเทาทุกข์และคณะ. 2557. *นโยบายชาติพันธุ์ในประเทศไทย (พ.ศ. 2499-2557)*.  
กรุงเทพฯ: หจก. หินหยาง โฟร์ คัลเลอร์.
- จตุภพ ป้องสีดา. 2557. “ดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดศรีสะเกษ” *วารสารออนไลน์*. 7 (17):  
342-348. <http://research.msu.ac.th/journal/wp-content/uploads/2014/02/2-ดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดศรีสะเกษ.pdf> 1 มกราคม 2557
- จักรกริช ตั้งขมณี. 2551. “พรมแดนศึกษาและมานุษยวิทยาชายแดน: การเปิดพื้นที่สร้างเขตแดน  
และการข้ามพรมแดนความรู้.” *วารสารสังคมศาสตร์* 2 (20): 215-216.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. 2540. *ขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมรูปแบบใหม่/ขบวนการ  
เคลื่อนไหวประชาสังคมในต่างประเทศ: บทสำรวจพัฒนาการสถานภาพและนัยยะเชิง  
ความคิด/ทฤษฎีต่อการพัฒนาประชาธิปไตย*. กรุงเทพฯ: วิทยา.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. 2543. *วาทกรรมการพัฒนา: อำนาจ ความรู้ ความจริง เอกัตถ์และ  
ความเป็นอื่น*. กรุงเทพฯ: ศูนย์วิจัยและผลิตตำรา มหาวิทยาลัยเกริก.
- เดชา ตั้งสีฟ้า . 2556. “เรียนรู้อะไรถึง และหลอกหลวง สังกัดเสียงของเยาวชนใน “พื้นที่พักพิง  
ชั่วคราว” ชายแดนไทยพม่า. ใน *อนุภูมิภาคคุ่มน้ำโขงใต้ชะเง้อมสี่เหลี่ยมเศรษฐกิจ*. หน้า 399-480

- ไทยฟรีดอม. 2557. “กองกำลังติดอาวุธชาติพันธุ์กะเหรี่ยง 4 กลุ่ม ยุบรวมเป็นกลุ่มเดียว” เว็บไซต์  
<http://taifreedom.com/thai/index.php/2014-06-09-09-40-44/198-4>. 30 มีนาคม 2558.
- ชิตพล กันต์วาศ. 2547. กรณีศึกษาลักษณะทำนองปีศาจลือ บ้านนายาง เมืองน้ำบักแขวง  
หลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว. เชียงใหม่: ภาควิชาศิลปะไทย  
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2558. “จินตนาการใหม่ชื่อพม่า.” เว็บไซต์.  
[http://www.matichon.co.th/news\\_detail.php?newsid=1431327426](http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1431327426). 9 มิถุนายน 2558.
- นิรุตร์ แก้วหล้า. 2554. “คนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ในเขตพื้นที่โครงการหลวงอ่างขาง อำเภอฝาง  
จังหวัดเชียงใหม่.” ไฟล์ข้อความ.  
<http://www.research.cmru.ac.th/2014/ris/resout/arc/NRCT-4-HUSO-4-54-FULL.pdf> 1  
มกราคม 2557.
- นิรุตร์ แก้วหล้า. 2553. “คนตรีของชาวม้งในเขตพื้นที่ศูนย์พัฒนาโครงการหลวงหนองหอย  
ตำบลแม่แรมอำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่.” ไฟล์ข้อความ  
<http://www.research.cmru.ac.th/2014/ris/resout/arc/NRCT-12-HUSO-12-53-FULL.pdf> 1  
มกราคม 2557.
- ประชาไท. 2558. “วันปฏิวัติกะเหรี่ยงปีที่ 66: ประชาชน KNU ขอให้ประชาชนสามัคคีและร่วมสร้าง  
สันติภาพ.” เว็บไซต์ <http://www.prachatai.com/journal/2015/02/57705>. 18 มิถุนายน  
2558.
- ประสิทธิ์ ลิปรีชา. 2547. “การสร้างและสืบทอดอัตลักษณ์กลุ่มชาติพันธุ์ม้ง.” ใน วาทกรรมอัต  
ลักษณ์. (หน้า 31-72). วิชาส ปรัชญาภรณ์ (บก.). กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร  
(องค์การมหาชน).
- ประเสริฐ แรงค์กล้า. 2555. “Karen Refugees’ Self-Settlement: Refuge on Local Administration and  
contingent Relations การตั้งถิ่นฐานด้วยตนเองของผู้ลี้ภัยชาวกะเหรี่ยง: การลี้ภัยในการ  
ปกครองระดับท้องถิ่นและความสัมพันธ์แบบมีเงื่อนไข.” วารสารสังคมศาสตร์ 1-2(24):  
159-196
- ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี. 2550. “ความอหฺลัทธิอหฺลื่อของมโนทัศน์ชาติพันธุ์.” วารสารสังคมศาสตร์  
1(19): 182-229
- เปรมวดี กิรวาทิ. 2552. “จรัล มโนเพ็ชรกับการสร้างภาพตัวแทนบางส่วนของอัตลักษณ์ล้านนา.”  
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- ปฤษฎา รัตนพฤษย์. 2545. “ปัญหาข้ามพรมแดนและสถานะไร้พรมแดนโลกที่เปลี่ยนไปหรือมุมมองของนักวิชาการที่เปลี่ยนไป.” วารสารสังคมศาสตร์. 1(15): 22-23.
- ผู้จัดการออนไลน์. 2557. “กกล.กะเหรี่ยงสลายข้าวศาสนา เหตุปะทะพม่ายังเกิดต่อเนื่อง.” เว็บไซต์ <http://www.manager.co.th/Local/ViewNews.aspx?NewsID=9570000112667>. 30 มีนาคม 2558.
- ผู้จัดการออนไลน์. 2557. “กะเหรี่ยง ดีเคบีเอ ฉลอง 20 ปี ก่อตั้งกองทัพ.” เว็บไซต์ <http://www.manager.co.th/Home/ViewNews.aspx?NewsID=9570000146314>. 18 มิถุนายน 2558.
- ผู้จัดการออนไลน์. 2557. “เคเอ็นยูประกาศชัด “น้ำสาละวินคือชีวิต” ย้ำพม่าดัน “เขื่อนฮัตจี” ก่อนมีปัญหาน้ำแห้ง เว็บไซต์ <http://www.manager.co.th/Local/ViewNews.aspx?NewsID=9570000133731>. 30 มีนาคม 2558.
- พงษ์พันธุ์ ชุ่มใจ . 2557. “65 ปีการปฏิวัติกะเหรี่ยง: รอง ผบ.KNLA ระบุการต่อสู้ยังไม่สิ้นสุด” เว็บไซต์ <http://www.prachatai.com/journal/2014/02/51633>. 7 มกราคม 2558.
- พรพิมล ตรีโชติ. 2542. ชนกลุ่มน้อยกับรัฐบาลพม่า. กรุงเทพฯ: สำนักงานสนับสนุนการวิจัย, มูลนิธิตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- พรสุข เกิดสว่าง. 2556. ตัวตนคนปกากะญอ ภาพจากสายตาคนปกากะญอชายแดนไทย-พม่า ตอนเหนือ. เชียงใหม่: โรงพิมพ์โชตนา.
- พ่อเลป่าและวีระศักดิ์ ยอดระบำ. 2538. เพลงชีวิตปกากะญอ. เชียงใหม่: ศูนย์ชาติพันธุ์และการพัฒนาสถาบันวิจัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พัฒนา กิติอาษา. 2553. “ดนตรีอีสาน แรงงานอารมณ์ และคนพลัดถิ่น”. ใน ผู้คน ดนตรี ชีวิต เสี่ยงของโลก2. (หน้า141-225). สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร และคณะ (บก.). กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- มูลนิธิช่วยไร้พรมแดน. มปป. “โรงเรียนชายแดนต้องการรับสมัครครูสอนภาษาไทย.” เว็บไซต์ [http://www.helpwithoutfrontiers.or.th/Donation/Thai\\_volunteer.html](http://www.helpwithoutfrontiers.or.th/Donation/Thai_volunteer.html). 10 มิถุนายน 2558.
- ยศ สันตสมบัติ. 2551. “บทนำ” ใน อำนาจ พื้นที่ และอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์: การเมืองวัฒนธรรมของชาติในสังคมไทย. (หน้า1-38). กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).

- ยศ สันตสมบัติ. 2555. “บทนำ” ใน *ชนชายแดนกับการก้าวข้ามพรมแดน*. เชียงใหม่: ศูนย์ศึกษาความหลากหลายทางชีวภาพและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ยศ สันตสมบัติ. 2556. “ชายแดนไทย-พม่า: การกักขังและการเคลื่อนย้ายของชนกลุ่มน้อยในอนุภาครุ่มน้ำโขง ได้ชะเง้อมีเหลี่ยมเศรษฐกิจ.” เชียงใหม่: วนิศาการพิมพ์.
- วันดี สันติวุฒิเมธี. 2545. “กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชาวไทยใหญ่ชายแดนไทย-พม่า กรณีศึกษาหมู่บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่”. *วารสาร สังคมศาสตร์* 1(15): 219-248
- วสันต์ ปัญญาแก้ว. 2550. *เสียงไตลื้อ-สิบสองปันนา: การเดินทาง/เคลื่อนที่ความเป็นถิ่นฐานและการเคลื่อนย้ายถ่ายโอนวัฒนธรรมข้ามพรมแดน*. เชียงใหม่: ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วสันต์ ปัญญาแก้ว. 2555. *รายงานการวิจัยเรื่องกลไกรัฐการเปลี่ยนเชิงพื้นที่และปฏิบัติการของลื้อชายแดนที่เมืองชายแดนแม่สาย-ท่าจี้เหล็ก*. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
- วสันต์ ปัญญาแก้ว. 2555. “ประเพณีแต่งงาน ปฏิบัติการของชนชายแดนที่แม่สาย-ท่าจี้เหล็ก” ใน *ชนชายแดนกับการก้าวข้ามพรมแดน*. (หน้า187-216) ยศ สันตสมบัติ (บก.) เชียงใหม่: ศูนย์ศึกษาความหลากหลายทางชีวภาพและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วาทิตต์ คุริยอังกูร. 2551. “ดนตรีกับการสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของกะเหรี่ยงโป กรณีศึกษา กะเหรี่ยงโปบ้านบ่อหวี ตำบลตะนาวศรี ตำบลสวนผึ้ง อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี.” *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล*.
- วินัย บุญลือ. 2545. “ทุนทางวัฒนธรรมและการช่วงชิงอำนาจเชิงสัญลักษณ์ของชุมชนชาวปกากะญอ.” *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*.
- วิริยะ สว่างโชติ. 2549. *ดนตรีบนทางของวัฒนธรรมศึกษา*. นนทบุรี: จรัสสินทวงศ์การพิมพ์.
- วิสุตา เจียมจิต. 2554. “การศึกษาดนตรีของชาวกะเหรี่ยงบ้านป่าละอู ตำบลห้วยสัตว์ใหญ่ อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์.” *ปริญญาานิพนธ์ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขามานุษยวิทยาคติวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*.
- คณะกรรมการอำนวยการเพื่อฟื้นฟูวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง. 2554. *แผนนโยบายและหลักปฏิบัติในการฟื้นฟูวิถีชีวิตชาวกะเหรี่ยง*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- สนและคณะ. 2554. *ป่าสนวัดจันทร์: เรื่องราว ผืนดิน ป่าสนของปกากะญอมือजेकी* เชียงใหม่: สันภาพเพื่อสังคม.
- สุนทร สุขสรณจิต. 2551. “มายาคติและความรุนแรงของภาพแสดงแทน “ชาวเขา” ในแบบเรียนบทเพลงและภาพยนตร์.” *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*.
- สมชาย ปรีชาศิลป์ และนันทมน คงเจริญ. 2544. *การยอมรับกีดกันชาวเขาในกระบวนการให้สัญชาติไทย: การสำรวจข้อกฎหมายแนวนโยบาย สภาพปัญหา*. เชียงใหม่: โครงการจัดตั้งภาควิชานิติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุวิธาน พัฒนาไพรวลัย. 2553. *เราคือเดหน่ากู*. เชียงใหม่: ศูนย์ชาติพันธุ์และการพัฒนา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุวิธานพัฒนาไพรวลัย. 2556. “75ปีการรับรองวันปีใหม่กะเหรี่ยงเป็นวันหยุดประจำชาติของสหภาพพม่า” เว็บไซต์ <http://www.prachatai.com/journal/2013/03/46034>. 20 มีนาคม 2557.
- สุเทพ สุนทรเกสัช. 2555. “กลุ่มชาติพันธุ์ในบริบทต่างๆ” ใน *ทฤษฎีชาติพันธุ์สัมพันธ์*. (หน้า 224). ประสิทธิ์ ลีปรีชา. (บก.) เชียงใหม่: วนิดาการพิมพ์.
- อรัญญา ศิริผล. 2555. “ผู้ค้าเงินกับอิทธิพลเงินในชายแดนลุ่มน้ำโขง” ใน *ชนชายแดนกับการก้าวข้ามพรมแดน* (หน้า 149-184). ยศ สันตสมบัติ (บก.) กรุงเทพฯ: วนิดาการพิมพ์.
- อรรถวุฒิ เกียรติวัฒน์. 2544. “การเปลี่ยนแปลงตำแหน่งของเขตแดนและภูมิทัศน์ชายแดนไทย-พม่า: กรณีศึกษาแม่น้ำมเมย. วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภูมิศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อรพิน สร้อยญาณะ. 2554. “การสร้าง “พื้นที่ที่สาม” ของผู้หญิง “ชนบทใหม่” ภาคเหนือผ่านเพลงซอสดริง.” *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*.
- อานันท์ นาคคง. 2553. “เส้นทางมานุษยวิทยาคนตรีในประเทศไทย” ใน *ผู้คน คนตรี ชีวิต เสี่ยงของโลก*. (หน้า 15-128). สุวรรณ เกரியไกรเพ็ชร และคณะ (บก.) กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).
- ไอเอ็นเอ็นนิวส์. 2558. “เต่งเต่ง: ลงนามหยุดยิงทั่วประเทศเข้าสู่ AEC.” เว็บไซต์ <http://www.innnews.co.th/shownews/show?newscode=609076>. 30 เมษายน.
- Adorno Theodor and Horkheimer Max. 2002..*Dialectic of Enlightenment*. Standord: Stanford University Press.

- Appadurai Arjun. 1996. *Modernity at large: Culture Dimensions of Globalization*, Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.
- Delang O. Claudio. 2003. *Living at the Edge of Thai Society: The Karen in the Hightlands of Northern Thailand*. Published by RoutledgeCurzon: London and New York.
- Eriksen, Thomas. 1993. "Ethnicity and Nationalism". London: Sterling Virginia: Pluto Press.
- Frith Simon. 1996. "Music and Identity." in Stuart Hall (eds.). *Questions of Cultural Identity*. London: SAGE Publications.
- Free Kwen and Rajah Ananda. 1993. "The Ethnic Mosaic." in Grant Evans (ed.) *Asia's Cultural Mosaic an Anthropological Introduction*. (234-259). Singapore: Prentice Hall.
- Jirattikorn Amporn. 2007. *Living on Both Sides of the Border: Transnational Migrants. Pop Music and Nation of the Shan in Thailand*. Chiangmai: Regional Center for Social Science and Sustainable Development (RCSD).
- Keyes F Charles. 1994. "The Nation-state and the Politic of Indigenous Minorities: Reference on "Tribute Minorities and the state." Organized by the Harry Frank Guggenheim Foundation in Istanbul, February 21-25..
- Merriam P Alan. 1964. *The Antropology of Music*. Evanston: Northwestern University Press.
- Nishimoto Yoichi. 2015. "Emergence of Lahu Pop and The Formation of Christian Lahu Identity: Ethnic Music as a Cultural Resource." Report of The International Workshop "Ethnic Music as a Cultural Resource."
- Panyagaew Wasan. 2015. "Song as a Resource for Cultural Translation: The Formation of Tai Population Music in the Borderlands of the Upper Makong." Report of The International Workshop "Ethnic Music as a Cultural Resource."
- Rajah Ananda. 1990. "Ethnicity, Nationalism, and the Nation-State: The Karen in Burma and Thailand." in Gehan Wijeyewardene (ed.). (102-133). *Ethnic Groups across National Boundaries in Mainland Southeast Asia*. Singapore: Kin Keong Printing Co.Pte.Ltd.
- Rajah Ananda. 2008. *Remaining Karen a Study of Cultural Reproduction and the Maintainance of Identity*. ANU E Press: The Australian National University.
- Rajah Ananda. 1993. *Asia's Cultural Mosaic: an Antropological introduction* Singapor; Englewood Cliffs N.J: Prentice Hall.
- Semple Ellen. 1991. *Influences in Geographic Environment*. New York: holt.

Trakansuphakon Prasert. 2007 “Space of Resistance and Place of Local Knowledge in The Northern Thailand Ecological Movement.” Doctor of Philosophy in Social Science: Chiangmai University.

Wijeyewardene Gehan. 1990. “Introduction: Defination, Innovation, and History”. (1-13). Ethnic Groups Across National Boundaries. Singapore: KinKeong Printing Co.Pte.Ltd.

#### การสัมภาษณ์

- 1) ตือโป, วันที่ 13 พฤศจิกายน 2556, 20, 30 มกราคม 2557, 13 มิถุนายน 2558.
- 2) ทองดี, วันที่ 9 สิงหาคม 2555.
- 3) เชื้อหระฮอด, วันที่ 13 พฤศจิกายน 2556, 7,15 มกราคม 2557, 14 มิถุนายน 2558.
- 4) เจ้าจิโป, วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2557.
- 5) พี่หยง, วันที่ 20 เมษายน 2556.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved