

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ฤดูกาลของชีวิต

ผู้เขียน

นางสาวนภนรา เสาวภาคย์พงษ์

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

บทคัดย่อ

ผลงานชุด “ฤดูกาลของชีวิต” ได้รับแรงบันดาลใจจากฤดูกาลทำนาของชาวนา เมื่อสิ้นสุดฤดูกาลจะเริ่มเพาะปลูกอีกครั้งหมุนวนเรื่อยไป ความงดงามจากสภาพแวดล้อมและดินฟ้าอากาศระหว่างข้าวเริ่มหว่านกล้า เติบโตจนกระทั่งเก็บเกี่ยวมีปัจจัยปัญหาสิ่งกระทบแตกต่างกันไปตามช่วงเวลาของฤดูกาล ไม่ต่างอะไรกับชีวิตของมนุษย์ที่มีการก่อเกิด เติบโต และสูญสลาย

เมล็ดข้าวได้หล่อเลี้ยงชีวิตของคนไทยจากรุ่นสู่รุ่น วัฏจักรการทำนาไม่ต่างอะไรกับชีวิตของมนุษย์ ข้าพเจ้าจึงสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เมล็ดข้าวมาร้อยเพื่อสร้างความหมายเชิงสัญลักษณ์ จัดวางบนพื้นที่นาในฤดูกาลเกิดเมื่อข้าวเริ่มแตกกล้า ฤดูกาลข้าวตั้งท้องเมื่อต้นข้าวเติบโตเต็มที่ และสุดท้ายสิ้นสุดฤดูกาลเมื่อชาวนาเก็บเกี่ยวผลผลิต เหลือเพียงซังข้าวเผาเพื่อรอการกลับมาเพาะปลูกอีกครั้ง

ผลงานชุดนี้กล่าวถึงความเกี่ยวโยงระหว่างฤดูกาลทำนา กับชีวิตในแต่ละฤดูกาลในเชิงอุปมาอุปมัย มีเวลาแห่งอุปสรรค เวลาแห่งความเบิกบาน ชุ่มชื้น เหมือนคลอด้วยน้ำหล่อเลี้ยงและวันที่แห้งผาก

Thesis Title	Seasons of Life
Author	Ms. Nopnara Saowaphakpong
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Advisor	Prof. Araya Rasjamroensook

ABSTRACT

"Seasons of Life" was inspired by the Farming season of paddy field's farmers. By the cycle of rice production, The beauty of the environment and weather, the problem and effects during the process from start planting until harvesting was appreciated to me to think about the round of existences and look back on human's life

Thai people was nourished by the rice from generation to generation. It's not different between the Cycle of Rice production and Human's Life. My work has represented this symbolic by embroidering a rice in to the line and installed on paddy field in the season of germinating, the flowering season and the harvesting season.

The Art work was discussed a relation of farming seasons and human's life in case of comparison. It's elucidate the world of obstacle, the way of blossoming until melt away from alive.

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved