

หัวข้อการค้นคว้าแบบอิสระ

การศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์
พระตำหนักสายสุทธานภดลของมหาวิทยาลัยราชภัฏ
สวนสุนันทา

ผู้เขียน

นางสาวกัญญาศิริ มั่นคงหัตถ์

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการศิลปะและวัฒนธรรม)

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร. นลองเดช ภูพานุมต

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระ เรื่อง “การศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์พระตำหนักสายสุทธานภดลของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา” มีจุดประสงค์ในการศึกษา เพื่อทราบถึงประวัติความเป็นมา นโยบาย และพันธกิจของพิพิธภัณฑ์พระตำหนักสายสุทธานภดล มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ศึกษาบริบทการบริหารจัดการและการจัดแสดงนิทรรศการ (Exhibition) สภาพปัญหาของพิพิธภัณฑ์พระตำหนักสายสุทธานภดลและเสนอแนวทางเพิ่มประสิทธิภาพการจัดแสดงนิทรรศการพิพิธภัณฑ์

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลของการศึกษานี้ คือ การสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structured Interview) ด้วยวิธีการสุ่มตัวอย่าง (Sampling) แบบบังเอิญ (Accidental Sampling) และแบบจงใจ (Purposive Sampling) การสังเกตการณ์ภาคสนาม (Field Observation) การศึกษาภาคเอกสาร งานวิจัย และนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ตีความเพื่อเสนอแนวทางเพิ่มประสิทธิภาพการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์พระตำหนักสายสุทธานภดลของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาให้สำเร็จและบรรลุเป้าหมาย

จากการศึกษาพบว่า การจัดแสดงนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์นั้นเน้นเอกลักษณ์ให้มีความเป็นวังเก่ามากกว่า มีการจัดแสดงจำลองห้องต่าง ๆ มีบอร์ดนิทรรศการบรรยายเรื่องราว ภาพเขียนสีน้ำ ภาพถ่าย สื่อนิทรรศการ โดยรวมถือว่าจัดแสดงได้สวยงามและเข้ากับสถานที่ได้ดี แต่การจัดแสดงนิทรรศการส่วนของบอร์ดนิทรรศการนั้นยังมีปัญหาของตัวอักษรที่มีขนาดเล็กและข้อความที่มากเกินไป ยากแก่การอ่านและจดจำ สื่อนิทรรศการยังน้อยและไม่พร้อมใช้งาน ภาพถ่าย

ที่ไม่มีการติดป้ายบรรยาย ไม่มีการติดป้ายชื่อห้องจัดแสดง การจัดแสดงยังจัดไม่เอื้ออำนวยกับผู้เข้าชมที่มีความพิการทางการมองเห็นและผู้เข้าชมที่มีความพิการทางการได้ยิน ซึ่งการจัดแสดงนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์สามารถที่จะปรับปรุงและพัฒนาให้มีประสิทธิภาพที่ดียิ่งขึ้นได้อีก เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และความเพลิดเพลินที่ผู้เข้าชมทุกคนสามารถเข้าไปศึกษาและเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข

ผู้ศึกษาจึงได้เสนอแนวทางเพิ่มประสิทธิภาพการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์พระตำหนักสายสุทธา นภคล จากการศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่มีการศึกษาในหลักการพิพิธภัณฑ์ การจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ และการออกแบบที่เป็นธรรมสำหรับทุกคน (Universal design) มาทำการออกแบบห้องจัดแสดงใหม่ 3 ห้อง ทำสื่อวีดิทัศน์ที่มีคำบรรยาย ปรับบอร์ดนิทรรศการ ทำป้ายชื่อห้องจัดแสดงและป้ายบรรยายได้ภาพให้เหมาะสมต่อการชมนิทรรศการ ผู้ศึกษาหวังว่า การเสนอแนวทางเพิ่มประสิทธิภาพการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์พระตำหนักสายสุทธา นภคลครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาในการจัดแสดงนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์แห่งนี้และพิพิธภัณฑ์อื่น ๆ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพในอนาคตต่อไป

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Independent Study Title	Education to Enhance the Museum Exhibits Pratamnak Sai Suddha Nopadon Building Museum of Suan Sunandha Rajabhat University
Author	Miss Kanyasiri Munkonghut
Degree	Master of Arts (Art and Culture Management)
Advisor	Associate Professor Dr. Chalongdej Kupanumat

ABSTRACT

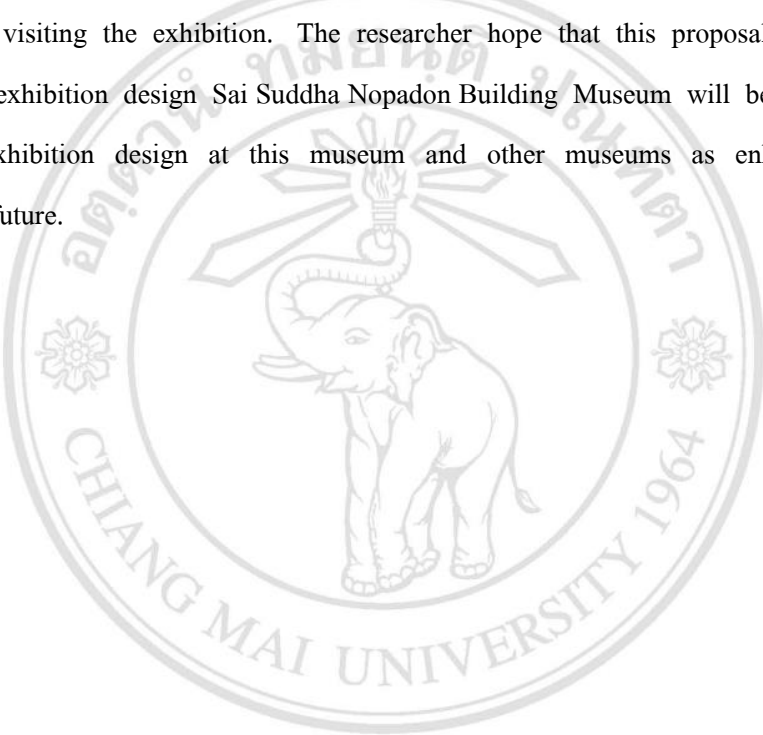
This independent study education to Enhance the Museum Exhibits Pratamnak Sai Suddha Nopadon Building Museum of Suan Sunandha Rajabhat University aims to study history, policy, and mission of Sai Suddha Nopadon Building Museum of Suan Sunandha Rajabhat University . Management, exhibition design, problem of the museum, and proposal guidelines to enhance of exhibition design at the museum will be considered as well.

The study tool are structured interview using accidental and purposive sampling methods, on-site observation, and source documents from previous research. Data analyzed using data interpretation for proposing guidelines to enhance of exhibition design at the museum and increase success in achieving goals.

The study finds it problematic that the exhibition design emphasizes the uniqueness of the old palace. There are model rooms, exhibition boards describing a story, watercolor painting photograph, and media display exhibitions. Overall, it is found that the exhibition displays are beautiful and appropriate . However, with regards to the exhibition boards, there are problem concerning the size of the letters and remember text. There letters are too small and there are too many texts, making them hard to read and remember. Also, there are not enough media displays, and they are not ready to use. There are no descriptions of the photographs and no sign boards in the exhibition rooms. The exhibition displays are not convenient for individuals with visual and / or hearing impairments. It is felt that the

exhibition displays of this museum can be improved and enhance, and that they can provide a learning center for every audience to study and enjoy with happiness.

Therefore-based on the study concepts, theories, documents, and related research the principles of museum, exhibition, and universal design-the researcher proposes the following suggestions to enhance design at Sai Suddha Nopadon Building Museum : 1) design three new exhibition rooms, 2) make video presentations with descriptions, 3) adjust the exhibition boards, 4) make sign boards of the names of the exhibition rooms and captions that are appropriate for visiting the exhibition. The researcher hope that this proposal of guidelines to enhance of exhibition design Sai Suddha Nopadon Building Museum will be applicable to the study of exhibition design at this museum and other museums as enhance learning centers in the future.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved