

หัวข้อวิทยานิพนธ์	พลวัตการเคลื่อนไหวทางสังคมของผู้ผลิตวัฒนธรรม ชาวปกาเกอะญอในภาคเหนือของประเทศไทย	
ผู้เขียน	นางสาวสนทนา มณีรัตนชัยยง	
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การพัฒนาสังคม)	
คณะกรรมการที่ปรึกษา	ศาสตราจารย์ ดร.ยศ สันตสมบัติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญชีวัน บัวแดง	อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทำความเข้าใจพลวัตการเคลื่อนไหวทางสังคมของผู้ผลิตวัฒนธรรมชาวปกาเกอะญอในภาคเหนือของประเทศไทย โดยเน้นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับผลกระทบจากนโยบายของรัฐที่มีต่อวัฒนธรรมของชาวปกาเกอะญอ นำไปสู่ประเด็นการเคลื่อนไหวเรื่องทรัพยากรธรรมชาติกับสิ่งแวดล้อม และสิทธิความเป็นชนเผ่าพื้นเมือง ในการเคลื่อนไหวครั้งนี้ได้มีมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ. 2553 ว่าด้วยเรื่องแนวนโยบายในการฟื้นฟูวิถีชีวิตชาวกระเหรี่ยงเกิดขึ้น ซึ่งผู้ผลิตวัฒนธรรมได้ใช้มติคณะรัฐมนตรีนี้เป็นแนวทางในการเคลื่อนไหวทางสังคม โดยผู้ศึกษาจะนำแนวคิดเรื่องการเคลื่อนไหวทางสังคม (Social Movements) และแนวคิดเรื่องอัตลักษณ์ทางการเมือง (Identity Politics) มาใช้ในการวิเคราะห์และสรุปผล

การศึกษานี้จะนำเสนอว่าชาวปกาเกอะญอมีการต่อสู้เคลื่อนไหวทางสังคมอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด โดยเฉพาะประเด็นที่เกี่ยวข้องกับด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การเคลื่อนไหวในประเด็นดังกล่าว ชาวปกาเกอะญอใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการเคลื่อนไหวทางสังคม จนได้รับการยอมรับจากสาธารณชน และสามารถเปลี่ยนการนิยามตัวเองจากชาวเขา “ผู้ทำลายป่า” เป็นคนปกาเกอะญอ “ผู้รักษาป่า”

ผลการศึกษาพบว่า ประวัติศาสตร์การเคลื่อนไหวเรื่องอัตลักษณ์ทางการเมืองหรือการเคลื่อนไหวทางสังคมของปกาเกอะญอ ไม่ได้หยุดอยู่แค่การเคลื่อนไหวเรียกร้องเรื่องสิทธิการอาศัยอยู่ในป่าหรือสิทธิการใช้ประโยชน์จากป่าเท่านั้น แต่ได้เปลี่ยนไปเป็นสิทธิการเป็นพลเมืองที่เท่าเทียมกัน

ซึ่งเป็นประเด็นการเคลื่อนไหวที่ยังคงเคลื่อนไหวต่อไปอย่างต่อเนื่องโดยมีการพัฒนาการต่อสู้ต่อต้านการแบ่งแยกหรือการเลือกปฏิบัติของรัฐ ไปสู่ความเท่าเทียมกันในระดับชาติ และไปสู่สิทธิความเป็นชนเผ่าพื้นเมืองระดับโลกด้วย



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title	Social Movement's Dynamics of Pgaz K' Nyau Cultural Producer in Northern Thailand	
Author	Ms.Sonthana Maneerattanachaiyong	
Degree	Master of Arts (Social Development)	
Advisory Committee	Prof. Dr.Yos Santasombat	Advisor
	Asst. Prof. Dr.Kwanchiwan BuaDaeng	Co-advisor

ABSTRACT

This study aims to understand the social movement of the Karen cultural producers in the northern Thailand. It focuses on the effect of government policy on the Karen culture which leads to the natural resources and indigenous right movement. These movements have gained him national right recognition which the governments have given the agreement of revitalize of Karen Culture. (August 3, 19) The author will focus particularly on the issue of social movement and identity politics.

The study will show that the Karen have been struggling in the social movement, especially in the field of the preservation of natural resources. The Karen have gained a recognition through their cultural capital and being able to redefine the ethnic identity from hill tribes, destroyer of forest to the Pgaz K' Nyau, friendly forest dwellers.

The result of this study manifests clearly the historical struggle of identity politics. The Karen social movement have not stop at the struggle to be forest dwellers and forest users, but the aim of the movement have shift from the right of forest dweller to the equal citizenship. It is a constant and ongoing movement that has developed from the struggle against the state discrimination to an equal national and global indigenous right.