

บรรณานุกรม

- กฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2560. (2560, 17 กุมภาพันธ์). ราชกิจจานุเบกษา. เล่ม 134 ตอนที่ 20 ก. น. 13-15.
- กนกอร ศักดาเดช. (2541). *สภาพการใช้บริการห้องสมุดของผู้ใช้บริการหอสมุดแห่งชาติ (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร).*
- กรมศิลปากร. (2543). *ระเบียบกรมศิลปากร เรื่องการขออนุญาตพิมพ์หนังสือ พุทธศักราช 2543.* ค้นจาก http://www.finearts.go.th/olddata/files/raebiiybkrmstilpaakr_0.pdf
- _____. (2551). *ความรู้ด้านการซ่อมอนุรักษ์หนังสือทั่วไป.* กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุดแห่งชาติ.
- _____. (2558). *ระบบฐานข้อมูลแหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรมและระบบภูมิสารสนเทศกรมศิลปากร.* ค้นจาก <http://www.gis.finearts.go.th/Default.aspx>
- กรรณกสิรมย์ จารุสวัสดิ์. (2552). *การจัดการหนังสือหายากในห้องสมุดมหาวิทยาลัย (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).*
- กฤติกา จิวาลักษณ์. (2557). *แนวคิดเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ระยะสั้น.* ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ (หน่วยที่ 5, น. 4-13).* นนทบุรี: สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ก่องแก้ว วีระประจักษ์. (2548). *100 ปีแห่งการสถาปนาหอสมุดแห่งชาติ. ใน 100 ปี หอสมุดแห่งชาติ. (น.8).* กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุดแห่งชาติ.
- กำธร สติรกุล. (2505). *ความเป็นมาของการพิมพ์และงานแสดงการพิมพ์ในเมืองไทย อนุสรณ์งานแสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1.* พระนคร: โรงพิมพ์วิทยาลัยเทคนิค.
- เกษม สุวรรณกุล. (2517). *หนังสือกับสังคม. วารสารห้องสมุด, 18(1), 18-19.*
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันวิทยบริการ. (2534). *บริการหนังสือหายาก [แผ่นพับ].* กรุงเทพฯ: สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉวีวรรณ ทรัพย์เสน. (2542). *หนังสือหายาก. ข่าวสารหอสมุดแห่งชาติ, 2(3), 16-17.*
- ชลธิชา สุทธิจันทร์กุล. (2557). *เอกสารจากคำบอกเล่า. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ (หน่วยที่ 11, น. 4-14).* นนทบุรี: สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชัชวาลย์ วงศ์ประเสริฐ. (2548). *การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น.* กรุงเทพฯ: เอ็กชเปอเน็ท.
- ชุตินันท์ สัจจามันท์. (2541). *หนังสืออนุสรณ์งานศพ. ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงพระศพนาวาตรีเฉลิม สัจจามันท์. พระนคร: บุญศิริการพิมพ์.*

- ชูศรี กาลวันตวานิช. (2518). *พัฒนาการของหนังสือปกอ่อนในประเทศไทย* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท
บัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- จิตยารัตน์ อินทวงศ์. (2530). *การประเมินหนังสือหายากภาษาไทยของห้องสมุดสยามสมาคม*
(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- ดำรงราชานุภาพ สมเด็จพระบรมราชา. (2472). *จดหมายเหตุเรื่องใต้สวนนายกุหลาบ*. พระนคร: หอพระ
สมุดวชิรญาณ.
- ทรงวิทย์ แก้วศรี. (2528). หอสมุดแห่งชาติในอดีต (พ.ศ. 2448 – 2470). ใน *หอสมุดแห่งชาติจากอดีต*
ถึงปัจจุบัน. (น. 3). กรุงเทพฯ: หอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร.
- _____. (2548). กำหนดหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร. ใน *100 ปี หอสมุดแห่งชาติ*.
(น. 155-181). กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุดแห่งชาติ.
- ทิพา ดันปิ่นเพชร. (2510). หนังสือแจกการกุศล. *วารสารอักษรศาสตร์*, 33(2), 120-130.
- เทอดศักดิ์ ไม้เท้าทอง. (2560). หนังสือหายากและเอกสารตัวเขียน: ห้องสมุดและองค์การวิชาชีพ.
วารสารวิชาการหอสมุดแห่งชาติ, 5(1), 1-6.
- นฤมล ปราชญ์โยธิน. (2557). รายงานการประชุมทางวิชาการและรายงานการวิจัย. ใน *เอกสาร*
การสอนชุดวิชาทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ (หน่วยที่ 9, น. 4-19). นครบุรี: สาขาวิชา
ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- น้ำทิพย์ วิภาวิน. (2548). *การบริหารห้องสมุดยุคใหม่*. กรุงเทพฯ: เอสอาร์ พรินท์ติ้ง แมสโปรดักส์.
- บุญรักษา อนันตะวิทยา. (2533). *หนังสือหายากภาษาตะวันตกของห้องสมุดสยามสมาคม*
(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- เบญจาง รุ่งเรืองศิลป์. (2543). *หนังสือหายากกับการสืบค้น*. ค้นจาก [http://library2.parliament.go.th/
wichakarn/content-seminar/20070518-4.pdf](http://library2.parliament.go.th/wichakarn/content-seminar/20070518-4.pdf)
- _____. (2550). หนังสือหายากกับการสืบค้นทางออนไลน์. ใน *การบรรยายทางวิชาการ*
ประกอบการสาธิต เรื่องสารนิเทศมรดกไทยในยุคดิจิทัล. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2552). ห้องสมุดหนังสือหายากของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. *วารสารบรรณ*
วิทยศาสตร์, 29(1), 31-44.
- ประจักษ์ ก้องเกียรติ. (2547). สืบสาวกำเนิดหอสมุดแห่งชาติ: หนังสือกับความเป็นชาติ. *ศิลปวัฒนธรรม*
25(9), 112-123.
- ปรางทิพย์ อิศรางกูร ณ อยุธยา. (2530). *การประเมินค่าหนังสือหายากภาษาไทยของพระเจ้าบรมวงศ์*
เธอกรมพระจันทบุรีนฤนาถ ในห้องสมุดอนุสรณ์ที่หอสมุดกลาง สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- ปราณี สารมาศ. (2544). *สารนิเทศท้องถิ่น*. นครศรีธรรมราช: สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช.

- ปราณี อัสวภูษิตกุล. (2553). การบริหารจัดการห้องสมุดทั่วไป. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์.
- ปิ่นกษนิค บาลีเขต. (2545). การใช้หนังสือหายากของผู้ใช้ห้องสมุดในกรุงเทพและปริมณฑล
(วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- ปิ่น มาลากุล. (2517). งานละครของสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสุนทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้า
แผ่นดินสยาม. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- พรทิพย์ โล่ห์วีระ. (2528). การประเมินค่าหนังสือหายากภาษาไทยส่วนพระองค์ของพระเจ้าวรวงศ์เธอ
กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ในศูนย์นราธิป เพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ (วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- พรพรรณ จันทร์แดง. (2557). ห้องสมุดยุคใหม่. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- พวา พันธุ์เมฆา. (2541). สารนิเทศกับการศึกษาค้นคว้า. กรุงเทพฯ: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- พัชนี อยู่อมสิน. (2557). แผนที่. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ
(หน่วยที่ 10, น. 4-19). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ภาณุ พงศ์ กงสวัสดิ์. (2557). มาตรฐานการแปลงทรัพยากรห้องสมุด. ค้นจาก
<https://www.gotoknow.org/posts/580474>
- มยุรี ผ่องผุดพันธ์. (2557). เอกสารสิทธิบัตร. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาทรัพยากรสารสนเทศลักษณะ
พิเศษ (หน่วยที่ 6, น. 4-13). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- แม่นมาส ขวลิต. (2547). สารนิเทศลักษณะพิเศษ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสารนิเทศลักษณะพิเศษ
(หน่วยที่ 1, น. 7-8). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- แม่นมาส ขวลิต และนันทพร แก้วบุชา. (2546). สารนิเทศลักษณะพิเศษ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา
สารนิเทศลักษณะพิเศษ (หน่วยที่ 1, น. 7-8). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมาธิราช.
- โยธิน แสงวดี. (2549). ระเบียบวิธีการวิจัยแบบผสม. ค้นจาก [http://www.spu.ac.th/research/files/
2014/02/8](http://www.spu.ac.th/research/files/2014/02/8)
- ลัดดาวัลย์ ทรัพย์สิน. (2551). การซ่อมอนุรักษ์หนังสือหายาก. กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุดแห่งชาติ.
- ลำดวน เทียรณนิธิกุล. (2544). หนังสือหายากกับบุ๊คเพลท (Bookplate) บุ๊คเพลท ในพระบาทสมเด็จพระ
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. ข่าวสารหอสมุดแห่งชาติ, 3(3), 6-9.
- วันสศดา ดิษยบุตร. (2553). การใช้สำนักหอสมุดแห่งชาติเพื่อการทำวิทยานิพนธ์ (วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยรามคำแหง).
- วารภรณ์ อุปลาคม. (2557). สื่อโสตทัศน์. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาทรัพยากรสารสนเทศลักษณะ
พิเศษ (หน่วยที่ 14, น. 4-19). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- ศิลปากรสมาคม. (2556). *สารานุกรมศิลปากร (ฉบับปฐมฤกษ์)*. กรุงเทพฯ: ศิลปากรสมาคม.
- สมพร พุทธาพิทักษ์ผล. (2546). การจัดการสารสนเทศ. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีเพื่อการจัดการสารสนเทศ* (หน่วยที่ 1, น. 7-8). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สมพิศ กุศรีพิทักษ์ และปัทมาพร เข็นบำรุง. (2545). *การจัดเก็บข้อมูลสารสนเทศโดยใช้ระบบไมโครกราฟฟิค*. กรุงเทพฯ: สำนักบรรณสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.
- สมสรวง พฤติกุล. (2557). ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ* (หน่วยที่ 1, น. 11-15). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่ม 12* (พิมพ์ครั้งที่ 4). (2538). กรุงเทพฯ: โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.
- สำนักมาตรฐานอุดมศึกษา. (2544). *ประกาศทบวงมหาวิทยาลัยเรื่อง มาตรฐานห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ.2544*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- สำนักหอสมุดแห่งชาติ. (2548). *100 ปีหอสมุดแห่งชาติ*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- _____. (2551ก). *ความรู้ด้านการอนุรักษ์หนังสือหายาก*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- _____. (2551ข). *คู่มือสำรวจ จัดทำ รวบรวมทรัพยากรสารสนเทศเอกสาร โบราณประเภทคัมภีร์ใบลานและหนังสือสมุดไทย*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- _____. (2552). *ทรัพยากรสารสนเทศด้านดนตรีประเภทสิ่งพิมพ์ และสื่อโสต (การสำรวจ รวบรวม และจัดทำ)*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- _____. (2555). *แผนพัฒนาการจัดการมรดกภูมิปัญญาด้านทรัพยากรสารสนเทศ สำนักหอสมุดแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ 2556-2557*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- _____. (2557). *รายงานประจำปี 2557 สำนักหอสมุดแห่งชาติ*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- _____. (2558). *รายงานประจำปี 2558 สำนักหอสมุดแห่งชาติ*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- _____. (2559). *รายงานประจำปี 2559 สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร*. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- _____. (2560). *หนังสือที่รุดกงานศพ : มรดกวัฒนธรรมประจำชาติ*. กรุงเทพฯ: สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จัดจำหน่ายหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย.
- สุพัฒน์ ต่องแสงจันทร์. (2512). *การศึกษาประเภทของหนังสืออนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพที่คัดลอกเรื่องจากต้นฉบับของหอสมุดแห่งชาติและเรื่องที่ได้จากแหล่งอื่นๆ ระหว่างปี พ.ศ. 2501-2510* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร).

B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%
95%E0%B8%B4%E0%B8%88%E0%B8%B1%E0%B8%87%E0%B8%AB%E0%B8%A7%
E0%B8%B1%E0%B8%94%E0%B8%AA%E0%B8%B8%E0%B8%9E%E0%B8%A3%E0%
B8%A3%E0%B8%93%E0%B8%9A%E0%B8%B8%E0%B8%A3%E0%B8%B5%E0%B9%
80%E0%B8%89%E0%B8%A5%E0%B8%B4%E0%B8%A1%E0%B8%9E%E0%B8%A3%
E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%A3%E0%
B8%95%E0%B8%B4.html

หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9. (2558). โครงสร้างหน่วย
งานหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9. ใน *เอกสารการ
เผยแพร่ข้อมูลลงในเว็บไซต์กรมศิลปากร*. ค้นจาก <http://www.finearts.go.th/parameters/%E0%B8%84%E0%B8%A7%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%A3%E0%B8%B9%E0%B9%89%E0%B8%97%E0%B8%B1%E0%B9%88%E0%B8%A7%E0%B9%84%E0%B8%9B/%E0%B8%AB%E0%B8%AD%E0%B8%AA%E0%B8%A1%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4/item/%E0%B8%AB%E0%B8%AA%E0%B8%8A%E0%B9%80%E0%B8%89%E0%B8%A5%E0%B8%B4%E0%B8%A1%E0%B8%9E%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%A3%E0%B8%95%E0%B8%B4-%E0%B8%A39-%E0%B8%99%E0%B8%84%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%8A%E0%B8%AA%E0%B8%B5%E0%B8%A1%E0%B8%B2.html>

หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ตรัง. (2558). โครงสร้าง
หน่วยงานหอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ตรัง.
ใน *เอกสารการเผยแพร่ข้อมูลลงในเว็บไซต์กรมศิลปากร*. ค้นจาก <http://www.finearts.go.th/parameters/%E0%B8%84%E0%B8%A7%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%A3%E0%B8%B9%E0%B9%89%E0%B8%97%E0%B8%B1%E0%B9%88%E0%B8%A7%E0%B9%84%E0%B8%9B/%E0%B8%AB%E0%B8%AD%E0%B8%AA%E0%B8%A1%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4/item/%E0%B8%AB%E0%B8%AD%E0%B8%AA%E0%B8%A1%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4-%E0%B9%80%E0%B8%89%E0%B8%A5%E0%B8%B4%E0%B8%A1%E0%B8%9E%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%A3%E0%B8%95>

E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4/item/%E0%B8%AB%E0%B8%AD%E0%B8%AA% E0%B8%A1%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4-%E0%B8%99%E0%B8%84%E0%B8%A3%E0%B8%A8%E0%B8%A3%E0%B8%B5%E0%B8%98%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%8A.html

หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเชก จันทบุรี. (2558). โครงสร้างหน่วยงานหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเชกจันทบุรี. ใน เอกสารการเผยแพร่ข้อมูลลงในเว็บไซต์กรมศิลปากร. ค้นจาก

<http://www.finearts.go.th/parameters/%E0%B8%84%E0%B8%A7%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%A3%E0%B8%B9%E0%B9%89%E0%B8%97%E0%B8%B1%E0%B9%88%E0%B8%A7%E0%B9%84%E0%B8%9B/%E0%B8%AB%E0%B8%AD%E0%B8%AA%E0%B8%A1%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4/item/%E0%B8%AB%E0%B8%AD%E0%B8%AA%E0%B8%A1%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4/E0%B8%A3%E0%B8%B1%E0%B8%8A%E0%B8%A1%E0%B8%B1%E0%B8%87%E0%B8%84%E0%B8%A5%E0%B8%B2%E0%B8%A0%E0%B8%B4%E0%B9%80%E0%B8%A9%E0%B8%81-%E0%B8%88%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%97%E0%B8%9A%E0%B8%B8%E0%B8%A3%E0%B8%B5.html>

หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเชก เชียงใหม่. (2558). โครงสร้างหน่วยงานหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเชก เชียงใหม่. ในเอกสารการเผยแพร่ข้อมูลลงในเว็บไซต์กรมศิลปากร. ค้นจาก

<http://www.finearts.go.th/parameters/%E0%B8%84%E0%B8%A7%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%A3%E0%B8%B9%E0%B9%89%E0%B8%97%E0%B8%B1%E0%B9%88%E0%B8%A7%E0%B9%84%E0%B8%9B/%E0%B8%AB%E0%B8%AD%E0%B8%AA%E0%B8%A1%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4/item/%E0%B8%AB%E0%B8%AD%E0%B8%AA%E0%B8%A1%E0%B8%B8%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%AB%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B4/E0%B8%A3%E0%B8%B1%E0%B8%8A%E0%B8%A1%E0%B8%B1%E0%B8%87%E0%B8%84%E0%B8%A5%E0%B8%B2%E0%B8%A0%E0%B8%B4%E0%B9%80%E0%B8%A9%E0%B8%81-%E0%B9%80%E0%B8%8A%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%87%E0%B9%83%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B9%88.html>

- อรพินท์ ลิ้มสกุล. (2542). หอสมุดแห่งชาติส่วนภูมิภาค. *ศิลปากร*, 42(1), 84-91.
- _____. (2551). *หอสมุดแห่งชาติในรอบ 5 ปี (2547-2551)*. กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุดแห่งชาติ.
- อรุณ สุภัทรากุล. (2518). การศึกษาประเภทของหนังสืออนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพที่คัดลอกเรื่องจากต้นฉบับของหอสมุดแห่งชาติและเรื่องที่ได้จากแหล่งอื่นๆ ระหว่างปี พ.ศ. 2511-2515 (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ).
- อัมพร ทีชะระ. (2529). *ห้องสมุดหนังสือหายาก*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์
- _____. (2541). บทนำ. ใน พลาดิสัย สิทธิชัยกิจ และเอนก นาวิกมูล (บก.). *หนังสือเก่า*. (น. 1-36). นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- _____. (2550). หนังสือหายากมรดกไทยด้านสิ่งพิมพ์. ใน *การบรรยายทางวิชาการประกอบการสาธิต เรื่องสารนิเทศมรดกไทยในยุคดิจิทัล* (น. 1-8). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2556). หนังสือหายาก. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ* (หน่วยที่ 12, น. 5-19). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- _____. (2557). ประเภทของทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาทรัพยากรสารสนเทศลักษณะพิเศษ* (หน่วยที่ 1, น. 11-15). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- อำไพ จันทร์จิระ. (2515). *ประวัติและวิวัฒนาการการพิมพ์หนังสือในประเทศไทย* (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- Acland, G. (1993). *Glossary in Keeping Archives* (2nd ed.). Melbourne: DW Thorpe in associated with The Australian Society of Archivists.
- Alhaji, I. U. (n.d.). *Digitization of Library Resources and the Formation of Digital Libraries: A Practical Approach*. Retrieved from www.ais.up.ac.za/digi/docs/paper_alhaji.doc
- Allen, S. M. (1999). Rare Books and the College Library: Current Practices in Marrying Undergraduates to Special Collections. *Rare Book and Manuscripts Librarianship*, 13(2), 110-119.
- Archer, H. R. (1965). *Rare book collections*. Chicago: American Library Association.
- Beddeingham, P. (1959). Bookplates. *Private Library*, 2(2), 6-9.
- Berger, S. E. (2014). *Rare Books and Special Collections*. Chicago, IL: Neal-Schuman.
- Brellat, P. (1965). *The Rare Books Sections in the Library*. Paris: Unesco.

- Briggs, L. (2008). *Digitization and DRM at Ball State*. Retrieved from <http://campustechnology.com/Articles/2008/01/Digitization>
- Cave, R. (1976). *Rare book librarianship*. London: Clive Bingley.
- Choo, C. W. (1995). Information Management and the Intelligent Organization: Roles and Implications for the Information Professions. In *Digital Libraries Conference Moving Forward into the Information Era* (p. 81-99). Singapore: Raffles City Convention Centre.
- Choo, C.W. (2002). *Information management for the intelligent organization: The art of scanning the environment* (3rd ed). Medford, N.J.: Published for the American Society for Information Science and Technology.
- Coyle, K. (2006). *One word: Digital*. Retrieved from <http://www.kcoyle.net/jal-32-2.html>
- Creswell, J. W. (2011). *Designing and conducting mixed methods research*. Thousand Oaks: SAGE Publication.
- Daily, J. E. Erotica. In Kent, A., Lancour, H. & Daily, J. E. (Eds.), *Encyclopedia of Library and Information Science* (p. 164-179). N.Y.: CRC Press.
- Dalh, S. (1968). *History of Book*. Metuchen NJ: Scarecrow Press.
- Daniel, T. (2003). Public Services and Outreach in Rare Book, Manuscript, and Special Collection Libraries. *Library Trends*, 52(1), 6-11.
- Deegan, M. & Tanner, S. (2002). *Digital futures: Strategies for the information age*. London: Library Association Publishing.
- Degracia, J. (2009). *The digitization decision: factors to consider when converting material to digital format*. Retrieved from <http://www.librarystudentjournal.org/index.php/ljsj...>
- Digital Library Consulting. (2011). *Selecting material to digitization*. Retrieved from <http://www.dlconsulting.com/selecting-material>
- Duckett, K. W. (1975). *Modern Manuscript: A Practical Manual for their Management care and use*. Nashville: A.L.A for state and local history.
- Falk, H. (2003). Developing Digital Libraries. *The Electronic Library*, 21(3), 258-261.
- Fuller, D. W. (1991). *The Collecting of Incunabula in Pittsburgh: A Study in Institutional and Individual Activity*. Available from ProQuest Dissertations and Theses database. (UMI No. 9129225)
- Gakobo, J. (1985). The Role of the Special Collection in the Academic Library. *International Library Review*, 17(1), 405-418.

- Harrop, N. R. (1971). Physical Housing and Equipment. In Archer, H. R. (Eds.), *Rare book collections*. Chicago: American Library Association. (p. 495-498). Chicago: American Library Association
- Hughes, L. (2004). *Digitizing Collections: Strategic issues for the information manager*. London: Facet Publishing.
- Humphreys, K. W. (1964). The role of the national library: A preliminary statement paper read to section of national and university libraries at the IFLA council, Rome 1964. *Libri: International journal of libraries and information services*, 14(4), 356-368.
- Immroth, J. P. and Almango, R. S. (1974). Incunabula. In Kent, A., Lancour, H. & Daily, J. E. (Eds.), *Encyclopedia of Library and Information Science* (p. 265-278). N.Y.: Marcel Dekker.
- Joan, R. M. (2004). *Dictionary for library and information science*. Westport, Conn.: Librarise Unlimited.
- Kroeker, K. L. (2009). Electronic paper's next chapter. *Communications of the ACM*, 52(11), 15-17.
- Line, M. B. (1993). *Librarianship and information work worldwide*. London: Bowker-Saur.
- Millett, K. (1970). *Sexual Politics*. New York: Doubleday.
- Morse, J. L. (2009). *Encyclopedia: Digital Video Disc*. Retrieved from <https://www.history.com/encyclopedia.do?articleId=207587>
- National Library Board Singapore. (2017). *Rare collection*. Retrieved from <https://www.nlb.gov.sg/Research/RareCollections.aspx>
- National Library of Australia. (2017). *Rare books*. Retrieved from <https://www.nla.gov.au/rare-books>
- National Library of Estonia. (2017). *Rare books*. Retrieved from <http://www.nlib.ee/en/rare-books/>
- National Library of Ireland. (2017). *Collections*. Retrieved from <http://www.nli.ie/en/udlist/books-collections.aspx>
- National Library of Scotland. (2017). *Rarebook*. Retrieved from <https://www.nls.uk/collections/rare-books>
- National Library Wellington. (2017). *Rare books and fine printing*. Retrieved from <https://natlib.govt.nz/collections/a-z/rare-books-and-fine-printing>

- Overmier, J. A. (1985). *Scientific Rare Book Collections in Academic and Research Libraries in Twentieth Century America (Development, Collections, Acquisitions Methods)*. Available from ProQuest Dissertations and Theses database. (UMI No. 8528830)
- Peter, B. (2007). *The Library in the twenty-first century*. London: Facet.
- Powell, L. C. (1939). The Functions of Rare Books. *College and Research Libraries*, 1(1), 97-103.
- Purdue University Library. (2015). *Special Collection*. Retrieved from <https://www.lib.purdue.edu/services>
- Rare Book and Their Management: Result of Questionnaire Survey on Rare Books Collections*. (2006). Retrieved from <http://www.ndl.go.jp/en/publication/cdnllao/057/572.html>
- RBMS Publications Committee. (2011). *Your Old Book*. Retrieved from <http://rbms.info/job/>
- Rees-Mogg, W. S. (1985). *How to buy Rare Books*. Oxford: Phaidon Christie's Limited.
- Richards, H. R. (1977). Charms of Bookplates. *Library Journal*, 63(108), 4-19.
- Rowley, J. (1998). Towards a Framework for Information Management. *International Journal of Information Management*, 18(5), 359-369.
- Scham. (1987). *Managing Special Collections*. New York: Neal-Schuman.
- Sheehan, J.K. (2006). *Intangible Qualities of Rare book: Toward a decision making framework for Preservation Management in rare book collections, Based upon the book as object*. Available from ProQuest Dissertations and Theses database. (UMI No. 3214497)
- Sparrow, J. (1978). *Association copies*. Los Angeles: Jonathan A Hilt.
- Starmer, M. E., McGrough, S. H., & Leverette, A. (2005). Rare Condition: Preservation Assessment for Rare Book Collections. *RMB: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage*, 6(2), 91-106.
- Stephens, A. (2016). Functions, tasks and roles of national libraries in the 21st century. *Alexandria Journal of National and International Library and Information*, 26(2), 1-35.
- Stokes, R. (1972). First Editions. In Kent, A., Lancour, H. & Daily, J. E. (Eds.), *Encyclopedia of Library and Information Science* (p. 496-499). N.Y.: CRC Press.
- Sylvestre, G. (1987). *Guidelines for national libraries*. Paris: Unesco.
- Teper, J. H., & Erekson, S. M. (2006). The Condition of Our "Hidden" Rare Book Collections: A Conservation Survey at the University of Illinois at Urbana-Champaign. *Library Resources and Technical Services*, 50(3), 200-213.

- The International Encyclopedia of Information and Library Science* (2nd ed.). (2003). London: Routledge.
- Thompson, L. S. (1973). Forgeries, Frauds. In Kent, A., Lancour, H. & Daily, J. E. (Eds.), *Encyclopedia of Library and Information Science* (p. 12-17). N.Y.: CRC Press.
- Torre, M. E. (2008). "Why should not they benefit from rare books?." *Library Review*, 57(1), 36-41.
- Tudor, D. (1972). The special library budget. *Special Libraries*, 63(3), 512-527.
- Weimerskirch, P. J. (1968). The use of title page photography in cataloging. *Library Resources and Technical Services*. 12(3), 37-46.
- Wright, L. B. (1957). "Utility of special research." *Library Trends*, 5(1), 434-441.
- Wynne, M. G. (1965). The Nature and Importance of rare book. In Archer, H. R. (Eds.), *Rare Book Collection* (p. 4-10). Chicago: American Library Association.
- Yamane, T. (1973). *Statistics: an introductory*. New York: Harper & Row.
- Young, V. E. (1997). *Special Collections in the year 2015: A Delphi Study*. Available from ProQuest Dissertations and Theses database. (UMI No. 9735771)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved