



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวก ก

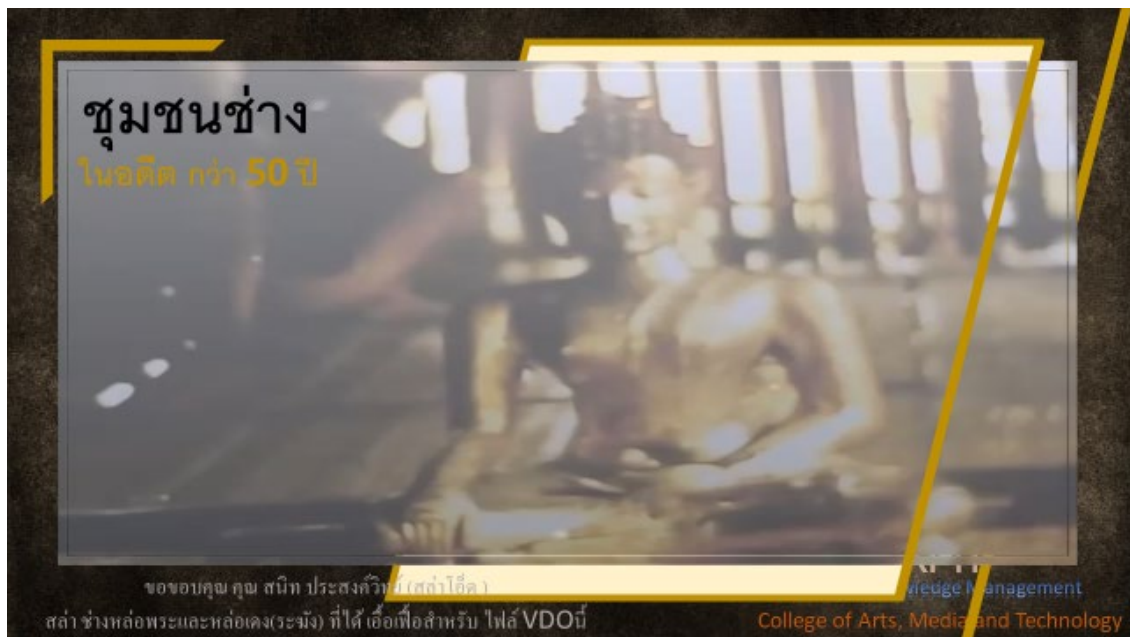
ชุดที่เป็นสื่อประกอบการสอน

การส่งต่อและการแบ่งปันความรู้(Transfer knowledge & Sharing) ด้วยการแทนที่องค์ความรู้ (Replace Mentation)

ชุดที่1.ชุดความรู้ที่เป็น Presentations หรือไฟล์ (.pptx) โดยจะต้องใช้ร่วมกับ เครื่อง Computer ซึ่งใช้ในการประกอบการสอนของช่างหรืออาจารย์ผู้สอน ในการอธิบาย เนื้อหา ที่มาและความสำคัญ และขั้นตอนในการหล่อพระ



All rights reserved



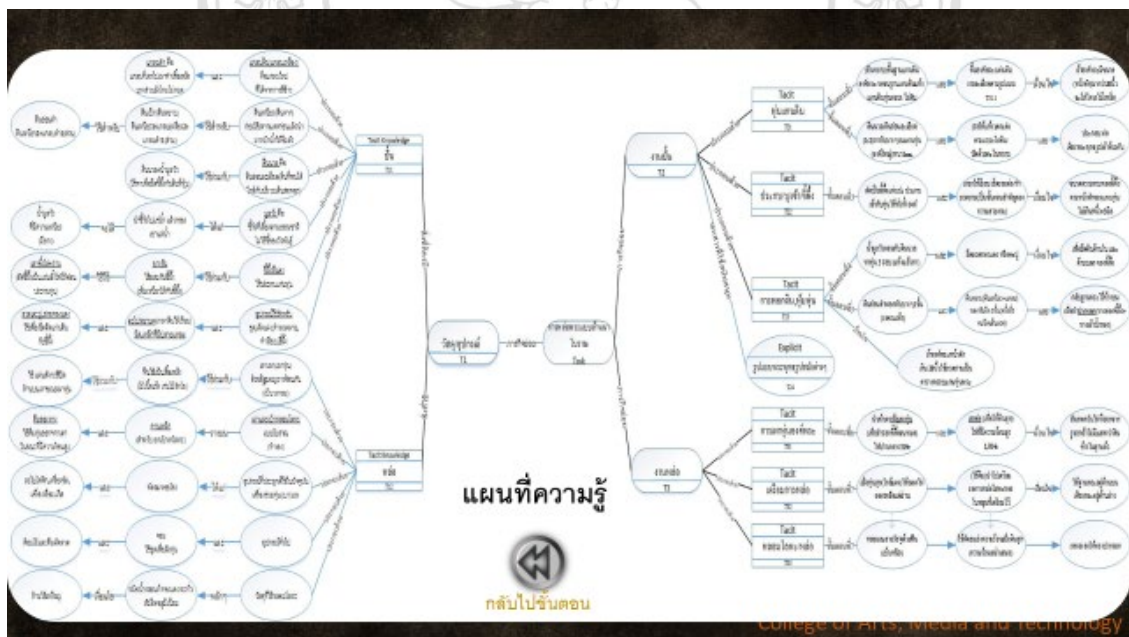
โดยมีเนื้อหาสาระและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เกี่ยวการหล่อพระพอสั่งเป เพื่อเป็น
แนวทางในการศึกษาและทำความเข้าใจ รวมถึงคุณค่าและความเป็นมาในอดีต



สถานการณ์ปัจจุบันและความคาดหวังที่มีต่อภูมิปัญญาการหล่อพระ ของช่างหล่อ



แนวทางในการจัดเก็บความรู้ และที่มาของชุดความรู้ เพื่อการเผยแพร่



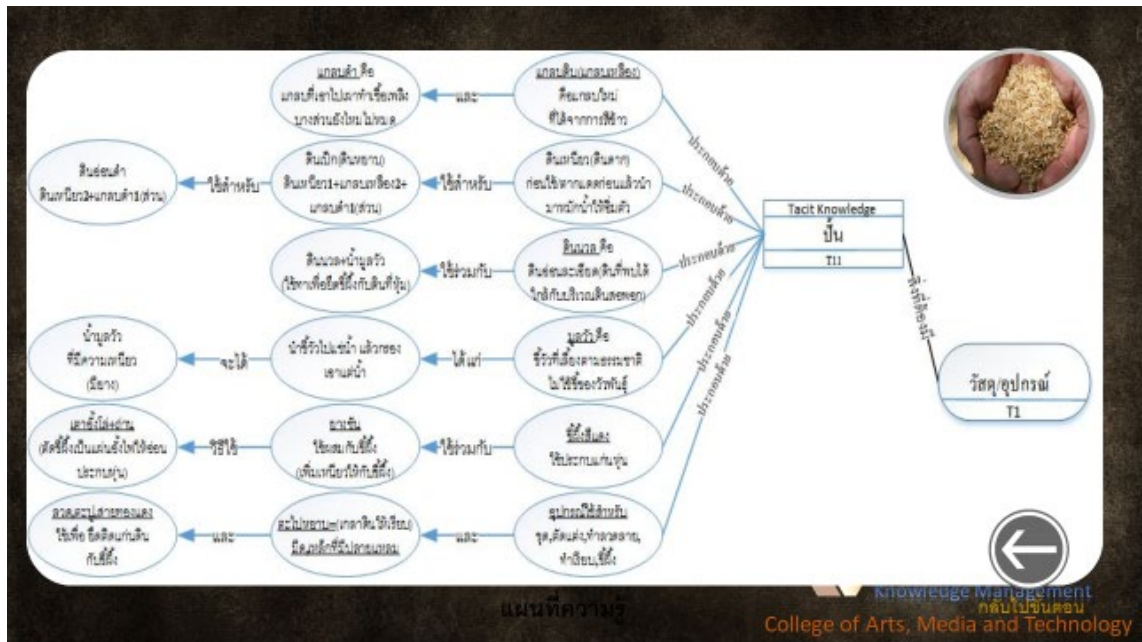
ภาพรวม ของความคิดผู้เชี่ยวชาญในการ หล่อพระ



ชุดความรู้ที่เป็นเมนูหลัก เรื่อง“การหล่อพระแบบล้านนาโบราณบ้านช่างหล่อ” ใช้เทคนิคการสร้างการเชื่อมโยงหลายมิติ (Hyperlink) ในหน้าเดียว หรือ ไฮเปอร์ลิงค์ (Hyperlink) หรือเรียกสั้นๆ ว่า ลิงค์ (Link) ไปยังหน้าต่างใดก็ได้ โดยการ คลิกไปที่รูป ที่ต้องการหรือขั้นตอนที่ต้องการเรียนรู้



ขั้นตอน วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น ได้แก่ เมื่อช่างต้องการที่จะปั้นพระ ซึ่งเป็นขั้นตอนแรก ที่ช่างจะนึกถึง จะต้องใช้อะไรบ้างในงานปั้น โดยจะแสดงเป็นภาพนิ่งรูปและภาพเคลื่อนไหว ให้ชม เพื่อให้เห็นภาพ หากไม่เข้า หรือต้องการเป็นเอกสาร ก็สามารถคลิกไปที่ แผนที่ความรู้ ซึ่งจะแสดงเป็นแผนภาพความรู้(Diagram)



แผนภาพความรู้ (Diagram) ในขั้นตอนวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานปั้น

Power point

แผนที่ความรู้

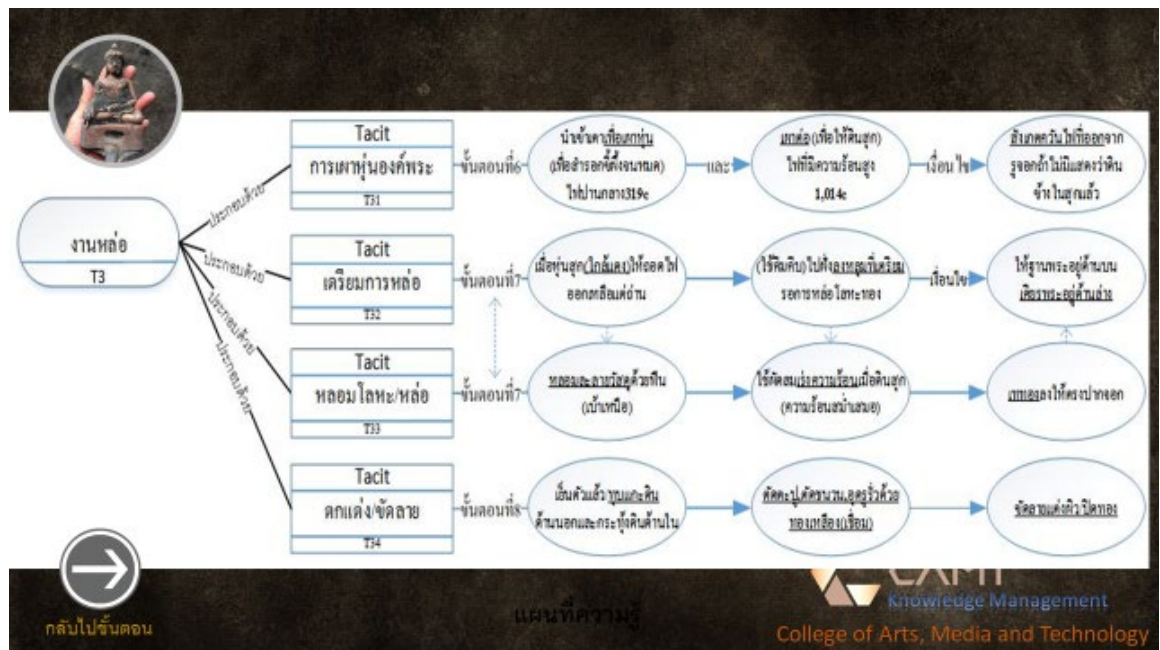
กลับไปขั้นตอน

2. วัสดุอุปกรณ์ในงานหล่อ

ภาพจาก: พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

Knowledge Management
College of Arts, Media and Technology

ขั้นตอน วัสดุอุปกรณ์ที่ช่างต้องคิดและนึกถึงเมื่อต้องการ หล่อพระ

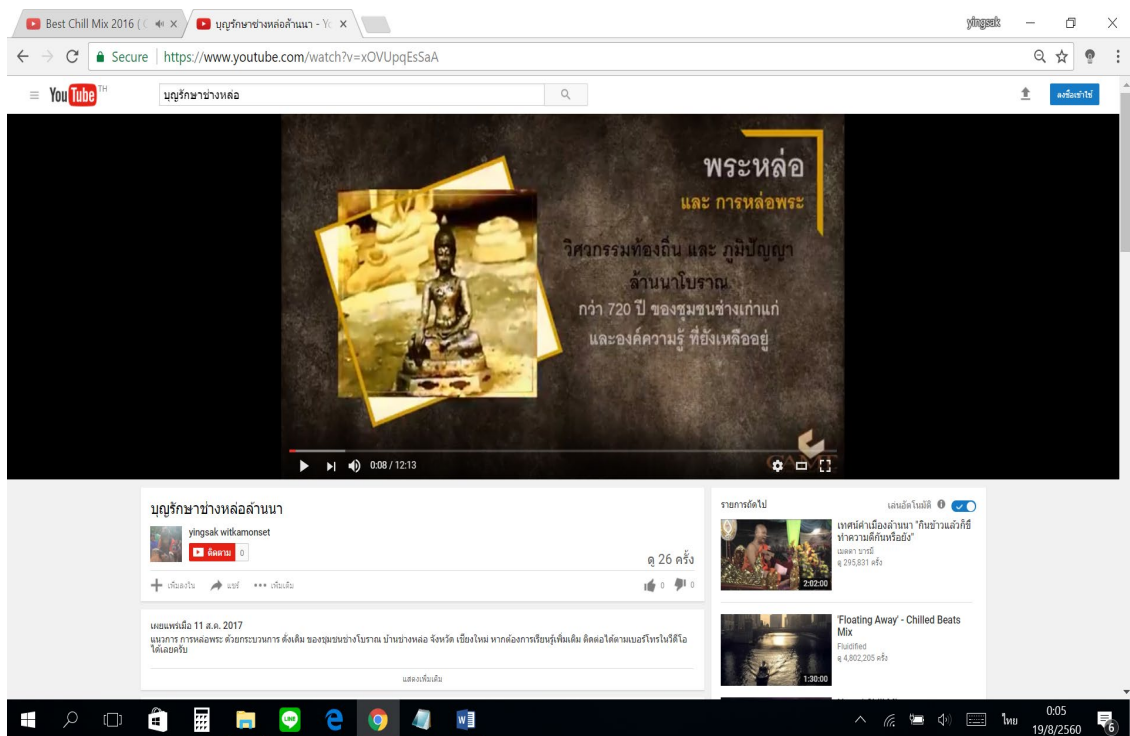


แผนภาพความรู้ (Diagram) ที่ใช้ประกอบการอธิบายในงานหล่อ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

การส่งต่อและการแบ่งปันความรู้(Transfer knowledge & Sharing)ด้วยการแทนที่องค์ความรู้ (Replace Mentation)

ชุดที่ 2.วิดีโอ (.MP4) ที่ได้จากการแปลงไฟล์ power point (.Pptx) ที่สามารถสืบค้นได้จาก QR cord: หรือลิงค์วิดีโอจาก URL (YouTube) <https://www.youtube.com/watch?v=xOVUpqEsSaA> หรือ ค้นหา คำว่าบุญรักษา ช่างหล่อล้านนา ทางช่อง YouTube



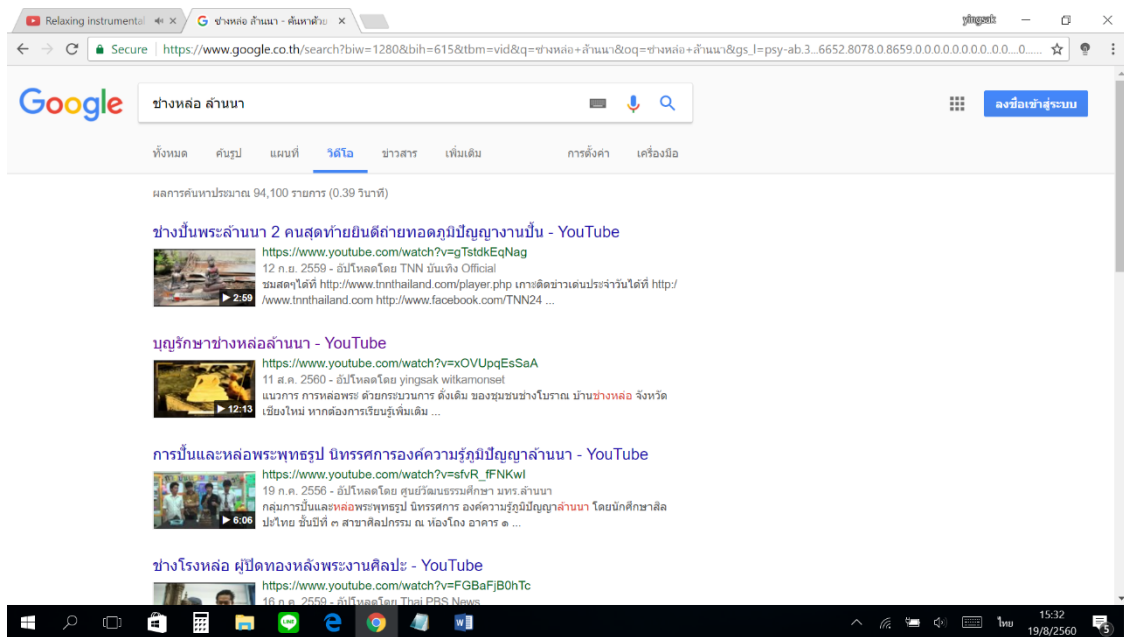
เผยแพร่เมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2560 / ถ่ายเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2560

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



QR cord: ลิงค์วิดีโอจาก YouTube

[urlhttps://www.youtube.com/watch?v=xOVUpqEsSaA](https://www.youtube.com/watch?v=xOVUpqEsSaA)



โดยมีจุดประสงค์เพื่อการเผยแพร่ และเป็นแนวทางในการศึกษา หรือสำหรับผู้ที่มีความสนใจได้สืบค้น และค้นหา แหล่งที่มา รวมถึงความสำคัญของคุณค่าในภูมิปัญญาท้องถิ่น การหล่อพระด้วยวิธีสำนวนโบราณ จึงไม่เหมาะที่จะนำไปสอน เพราะมีเนื้อหาที่สั้น และกระชับ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ชุดความรู้เป็นเอกสาร



ภาคผนวก ค

รวมภาพการจัดกิจกรรมการเก็บข้อมูล



ภาพที่ ง.1

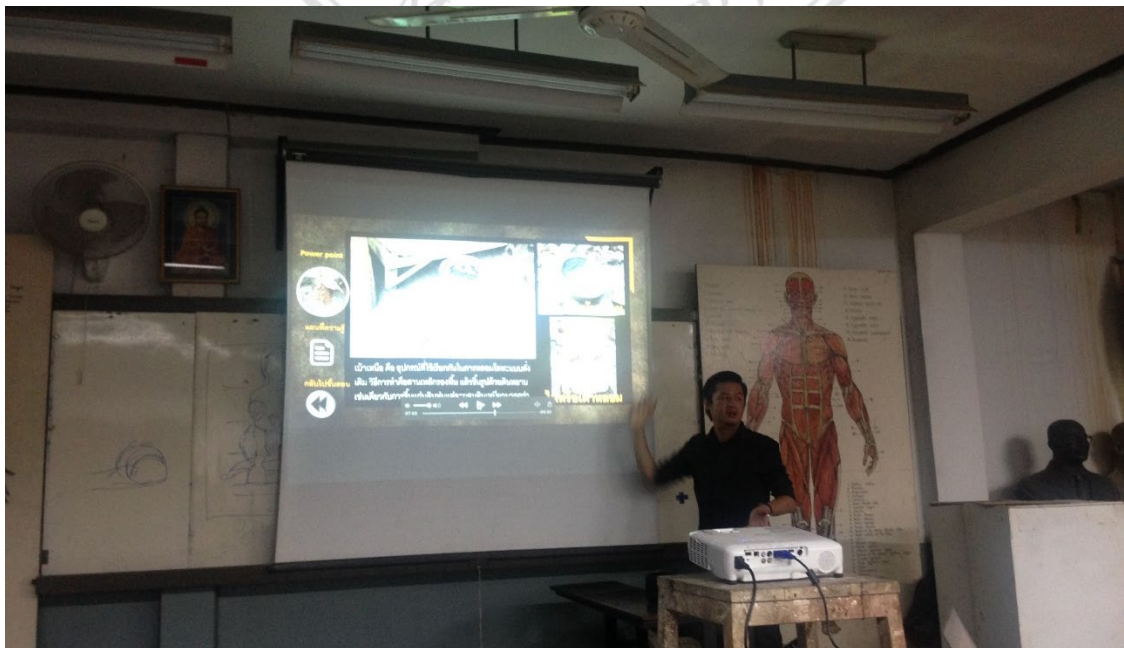
ผู้ที่เข้าร่วมการสนทนา: ได้แก่

1. คุณ ชัยรัตน์ แก้วดวงแสงผู้เชี่ยวชาญที่เป็นเจ้าของความรู้(Expert)
2. รศ อาจารย์.สุนทร สุวรรณเหม :หัวหน้าภาควิชา ทักษะศิลป์คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
ผู้ใช้ความรู้ ,กลุ่มที่มีความสนใจ ผู้สนับสนุนทรัพยากร และ สร้างแรงจูงใจ (Sponsor)
3. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขา ศิลปกรรมและประติมากรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา (เจ็ดยอด) ชั้นปีที่4 (Knowledge worker)



ภาพที่ ง.2

วาระที่ 1 เรื่องที่แจ้งให้ทราบวัตถุประสงค์ของโครงการ และ กำหนดหัวข้อความรู้าน



ภาพที่ ง.3



ภาพที่ ง.4



ภาพที่ ง.5

- ภาพที่ ง.3-ง.5 วาระที่ 2 นำเสนอผลงาน (40 นาที) แจกเอกสาร คู่มือและ ร่วมแสดงความคิดเห็น)
- นำเสนอ ชุดความรู้ที่เป็น วิดีโอ พร้อมบรรยาย Presentations.(pptx)

- นำเสนอ แผนที่ความรู้ (Knowledge Mapping)



ภาพที่ ง.6



ภาพที่ ง.7

ภาพที่ ง.6- ง.7 วาระที่ 3 ผู้เชี่ยวชาญ ให้คำปรึกษา และบรรยาย ใหัวข้อ “กว่าจะมาเป็นช่างหล่อ”(20 นาที)(Expert + Knowledge Worker + Facilitator)



ภาพที่ ง.8



ภาพที่ ง.9 นักศึกษาทดลองใช้ชุดความรู้ โดยการค้นคืน จากแหล่งข้อมูล QR Code และ YouTube

ภาพที่ ง.8-ง.9 คือวาระที่ 4 เสวนา ร่วมกัน (60 นาที) (Expert + Knowledge Worker + Facilitator)
 ร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ บริบท เรื่องการหล่อพระ และคาดหวัง,ความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์
 ความรู้ที่ได้รับ และการนำองค์ความรู้ไปใช้,ความคิดเห็นในการใช้ชุดความรู้ เพื่อการอนุรักษ์ และ
 รักษาต่อไป,ความคิดเห็นทั่วไป



ภาพที่ ง.10



ภาพที่ ง.11



ภาพที่ ง.12



ภาพที่ ง.13

ภาพที่ ง.10-ง.13 คือ วาระที่ 5 วาระอื่น ๆ (20 นาที) ได้แก่ ข้อเสนอแนะ (Knowledge Worker สรุปจาก)
(งานในวันนี้ Facilitator) มอบชุดความรู้ถ่ายทอด/เสริมสร้างการจัดกิจกรรม/

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – สกุล	นายยิ่งศักดิ์ วิชกมลเศรษฐ์
วันเดือนปีเกิด	08 กุมภาพันธ์ 2518
ประวัติการศึกษา	
ปีการศึกษา 2532	มัธยมศึกษาโรงเรียนจักรคำคณาทร จังหวัดลำพูน
ปีการศึกษา 2537	หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) วิทยาลัยเทคโนโลยีช่างอุตสาหกรรมกรุงเทพฯ สาขา ช่างยนต์
ปีการศึกษา 2540	ปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วศ.บ.) สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกลมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
ปีการศึกษา 2552	ปริญญาศาสนศาสตรบัณฑิต (ศน.บ) สาขารัฐศาสตร์การปกครอง มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
ประสบการณ์	
พ.ศ. 2540	ช่างเทคนิคบริษัท อีสโก เอ็นจิเนียริง
พ.ศ. 2541	ตัวแทนและผู้จัดจำหน่าย สินค้า เคมี บริษัท โปรแกรฟซีฟแคแรม
พ.ศ. 2547- ปัจจุบัน	ผู้ประกอบการ หจก.พรฟังก์เคมีเซเตอร์

