

เอกสารอ้างอิง

- กฤติยา ตันติกุล. 2559. “เครื่องแต่งกายทหารไทยในสมัยรัชกาลที่ 5 – รัชกาลที่ 7 กับความมั่นคงของชาติ.” วารสารสถาบันวิชาป้องกันประเทศ 7(1): 38 – 45.
- จุริรัตน์ ประสาร. 2556. “สิ่งทอเลียนแบบธรรมชาติ (ENGINEERED TEXTILES: INSPIRED BY NATURE.” ศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ. 69 – 73.
- ณัฐพงษ์ ชวนสมสุข. 2553. ภาพลักษณ์ของธุรกิจธนาคารที่มีผลต่อการรับรู้คุณภาพบริการของลูกค้าธนาคาร. ค้นคว้าอิสระ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารเทคโนโลยี วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ไทยรัฐออนไลน์. 2556. นวัตกรรมชุดนักเตะทีมชาติฝรั่งเศส...เจ๋งกว่านี้มีอีกไหม? สืบค้นเมื่อ 18 ธันวาคม 2559. จาก <http://www.thairath.co.th/content/390567>.
- บริษัท ดี วัน โอวัน เปอร์เซนต์ จำกัด. รายการวัฒนธรรมชุมชนแปงทอด “ทำไมต้องใส่เครื่องแบบ”. เทปวิดีโอ. 26 มิถุนายน 2556.
- ปรัชญาคม ล้วนรัตน์. 2554. ภาพลักษณ์ของบริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) ที่มีผลต่อความไว้วางใจและพฤติกรรมของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานคร. สารนิพนธ์ ปริญญาบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการตลาด มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ผู้จัดการออนไลน์. ทีมข่าวอาชญากรรม. 2550. อื้อฮาเครื่องแบบ ตร.ใหม่ แก้โลกร้อนเพิ่มความคล่องตัว. สืบค้นเมื่อ 18 ธันวาคม 2559. จาก <http://www.manager.co.th/Crime/ViewNews.aspx?NewsID=9500000139258>.
- เลิศชาย เจตนธรรมจักร. 2555. การศึกษาเพื่อการสร้างสรรค์ : กรณีศึกษาผลกระทบของเครื่องแบบ (Uniform) ที่มีต่อคนในสังคม. ปริญญานิพนธ์ ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- วิสาข์ สอตระกุล. 2556. ประวัติย่อของ Design Thinking ตอนที่ 3: Design Thinking ในปัจจุบัน. ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ. สืบค้นเมื่อ 3 ตุลาคม 2559. จาก <http://www.tcdc.or.th/articles/design-creativity/8752>.
- สุจิตต์ วงเทศน์. 2555. เครื่องแบบนักเรียน อำนาจควบคุมความรู้. มติชนรายวัน ฉบับวันพฤหัสบดีที่ 24 พฤษภาคม 2555.
- แสงเดือน วิษิตารังศักดิ์. 2555. การรับรู้ภาพลักษณ์และคุณภาพบริการ: กรณีศึกษา ธนาคารเกียรตินาคิน สาขากรุงเทพมหานครและปริมณฑล. ปทุมธานี: เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- อนงค์นาฏ วรรณจิตจัญญ. 2556. การศึกษาและพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องดื่มประเภทกล่องตามแนวคิดการออกแบบเพื่อมวลชน สำหรับผู้ที่มีภาวะสายตาเลือนราง. ปรินญาณิพนธ์ศิลปกรรมมหาบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมออกแบบ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อภิสิทธิ์ ไถ่ศัตรูไกล. 2535. วิวัฒนาการและบทบาทของเครื่องแบบข้าราชการในการบริหารราชการไทย. สารนิพนธ์ คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- China Airlines. 2558. การสร้างสรรค์แฟชั่นใหม่ของชุดกีฬ่า. สืบค้นเมื่อ 18 ธันวาคม 2559. จาก <https://www.china-airlines.com/sea/th/about-us/design-story>.
- De Camargo, Camilla. 2012. "The Police Uniform: Power Authority And Culture.". **Internet Journal of Criminology** 1.
- Doren, Harold Van. 1968. **Industrial Design. Second Edition**. New York: McGraw-Hill, Inc.
- Etihad Airways. 2559. ชุดฟอร์มลูกเรือของเอทิฮัด. สืบค้นเมื่อ 18 ธันวาคม 2559. จาก <http://www.etihad.com/th-th/experience-etihad/flying-reimagined/the-etihad-airways-uniforms/>.
- Rouse, William B. 2007. **People And Organization: Explorations Of Human Cetered Design**. Ney Jersey: John Wiley & Sons, Inc.