



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

(สำหรับภัณฑารักษ์หรือผู้ดูแลจัดการภาพถ่ายจากหน่วยงานที่ให้บริการทรัพยากรสารสนเทศ

ประเภทภาพถ่ายโบราณ)

เรื่อง การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ

ชื่อผู้วิจัย

นายศักรินทร์ สุทธิสาร

นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาอาจารย์ ดร.ชัยวัฒน์ นันทศรี

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ ของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดทำเพื่อรวบรวมข้อมูล ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่มีผลต่อการนำไปพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ จึงขอความร่วมมือจากท่านช่วยแสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริง

ส่วนที่ 1 ข้อมูลผู้ให้สัมภาษณ์

1. ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....
2. เพศ ( ) หญิง ( ) ชาย
3. อายุ: ..... ปี
4. หน่วยงาน.....
5. ตำแหน่ง:.....
6. วันเดือนปีที่สัมภาษณ์.....
7. เริ่มการสัมภาษณ์เวลา.....น. จบการสัมภาษณ์เวลา.....น.

กรุณาเล่าประวัติโดยย่อเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวในด้านต่อไปนี้

8. ประวัติการศึกษา.....

9. ประสบการณ์ทางการทำงานเกี่ยวกับระบบการจัดการจดหมายเหตุหรือภาพถ่าย  
.....ปี
10. ลักษณะงานเกี่ยวกับการจัดการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายที่รับผิดชอบ.....
11. จำนวนจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายที่อยู่ในความดูแล (โดยประมาณ).....
12. บริบททั่วไปของหน่วยงานของท่านที่มีบทบาทต่อการจัดการจดหมายเหตุหรือ  
ภาพถ่าย.....

**ส่วนที่ 2 กระบวนการผลิตการดำเนินงานด้านการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและ  
นิทรรศการ**

**ตอนที่ 1 ระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ**

1. ที่มาของภาพถ่ายสำหรับหน่วยงานท่านมีที่มาอย่างไร (ภาพของหน่วยงานเอง, 'ได้รับ  
บริจาคมา, การเก็บรวบรวมเอง, อื่นๆ )  
.....  
.....  
.....
2. วิธีการและกระบวนการในระบบการจัดการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายของหน่วยของท่าน  
เป็นอย่างไร  
.....  
.....  
.....
3. เครื่องมือและเทคโนโลยีที่ใช้ในระบบการจัดการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายของหน่วย  
ของท่าน ประกอบด้วยอะไรบ้าง  
.....  
.....  
.....
4. ความหลากหลายของลักษณะทางกายภาพของจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายในหน่วยงาน  
ของท่าน  
.....  
.....

.....  
5. ความหลากหลายในประเภทเนื้อหาของภาพถ่ายในหน่วยงานของท่านมีกี่ประเภท อะไรบ้าง

.....  
.....  
.....

6. จำนวนบุคลากรในระบบการจัดการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายของหน่วยของท่านมี  
จำนวนเท่าไร เพียงพอหรือไม่

.....  
.....  
.....

7. มาตรฐานและการตรวจสอบข้อมูลภาพในระบบการจัดการภาพถ่ายของหน่วยของท่านมี  
วิธีการอย่างไรและใช้มาตรฐานใด (เมทาดาทา, ดัชนีภาพ)

.....  
.....  
.....

8. ภาพถ่ายสำหรับหน่วยงานของท่านมีสถานะอย่างไร (จดหมายเหตุ, วัตถุโบราณ, งาน  
ศิลปะ, อื่นๆ)

.....  
.....  
.....

9. หน่วยงานของท่านได้มีการจัดเก็บภาพถ่ายโบราณ โดยการแปลงเป็นภาพดิจิทัลหรือไม่  
ถ้ามีใช้มาตรฐานใดเป็นตัวจัดเก็บและมีหลักเกณฑ์ในการแปลงเป็นดิจิทัลอย่างไร

.....  
.....  
.....

10. หน่วยงานของท่านมีคู่มือการจัดการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายเพื่อการจัดแสดงและ  
นิทรรศการเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติหรือไม่อย่างไร

.....  
.....

.....  
11. อะไรที่เป็นอุปสรรคหรือปัญหาในระบบการจัดการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายของหน่วย  
ท่าน

.....  
.....  
.....  
12. การวางแผนในการพัฒนาระบบการจัดการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายของหน่วยงานของ  
ท่านในอนาคต

**ตอนที่ 2 การจัดแสดงและนิทรรศการ**

1. ช่องทางในการจัดแสดงและนิทรรศการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายของหน่วยของท่านมี  
ช่องทางใดบ้าง(นิทรรศการ, คลังภาพออนไลน์)

2. หน่วยงานของท่านได้มีการเผยแพร่ภาพถ่ายเก่าโดยการแปลงเป็นดิจิทัลหรือไม่ ถ้ามีเผยแพร่  
ในลักษณะใด และใช้เครื่องมืออะไร

3. หน่วยงานของท่านมีการจัดแสดงและนิทรรศการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายที่ดูแลอยู่บ่อยครั้ง  
แค่ไหน

4. วิธีการและกระบวนการในการจัดแสดงและนิทรรศการจดหมายเหตุหรือภาพถ่ายของหน่วยของท่าน เป็นอย่างไร

.....  
.....  
.....

5. เครื่องมือและเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดแสดงและนิทรรศการของหน่วยของท่าน ประกอบด้วยอะไรบ้าง

.....  
.....  
.....

6. จำนวนบุคลากรในการจัดแสดงและนิทรรศการของหน่วยของท่านมีจำนวนเท่าไร เพียงพอหรือไม่

.....  
.....  
.....

7. หน่วยงานของท่านมีวิธีในการจัดเตรียม สื่อ นวัตกรรม และแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการจัดแสดงและนิทรรศการอย่างไร

.....  
.....  
.....

8. อะไรที่เป็นอุปสรรคหรือปัญหาในการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายของหน่วยท่าน

.....  
.....  
.....

9. วิธีในการแก้ปัญหาในการจัดแสดงและนิทรรศการของหน่วยของท่านอย่างไร

.....  
.....  
.....

10. การวางแผนในการจัดแสดงและนิทรรศการของหน่วยของท่านในอนาคต

.....  
.....  
.....

**ตอนที่ 3 การประชาสัมพันธ์และการส่งเสริมการเข้าถึงการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่าย  
โบราณ**

1. วิธีการประชาสัมพันธ์และการส่งเสริมการเข้าถึงการจัดแสดงและนิทรรศการของหน่วยงาน  
ท่านมีอะไรบ้าง

.....  
.....  
.....

2. ปัญหาในการประชาสัมพันธ์และการส่งเสริมการเข้าถึงการจัดแสดงและนิทรรศการของ  
หน่วยงานท่านมีอะไรบ้าง

.....  
.....  
.....

3. แนวทางในการแก้ไขปัญหาการประชาสัมพันธ์และการส่งเสริมการเข้าถึงการจัดแสดงและ  
นิทรรศการของหน่วยงานท่านมีอะไรบ้าง

.....  
.....  
.....

**ตอนที่ 4 การจัดการด้านการเงินในการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ**

1. แหล่งเงินทุนและงบประมาณในการดำเนินงานของหน่วยงานท่านในการจัดการจดหมายเหตุ  
ภาพถ่ายและการจัดแสดงและนิทรรศการมาจากแหล่งใดบ้าง

.....  
.....  
.....

2. งบประมาณและเงินทุนเหล่านั้นเพียงพอต่อการบริหารจัดการหรือไม่อย่างไร

- .....
- .....
- .....
3. ปัญหาทางการเงินของหน่วยงานท่านในการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่ายและการจัดแสดงและนิทรรศการมีอะไรบ้าง
- .....
- .....
- .....

4. แนวทางในการแก้ไขปัญหาทางการเงิน มีอย่างไรบ้าง
- .....
- .....
- .....

**ตอนที่ 5 ผลกระทบจากสภาพแวดล้อมภายนอกที่มีต่อการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ**

1. ผลกระทบทางด้านกฎหมายที่มีต่อการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่ายเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ(ขอบเขตด้านกฎหมายที่ควบคุมการเผยแพร่ การทำสำเนา และการละเมิดลิขสิทธิ์)
- .....
- .....

2. ผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจที่มีต่อการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่าย เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ(ความขาดแคลนเงินทุนบริหารจัดการ)
- .....
- .....
- .....

3. ผลกระทบทางการเมืองที่มีต่อการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่ายเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ(ความไม่มั่นคงด้านสถานะทางการเมืองที่ส่งผลกระทบต่อความต่อเนื่องในการปฏิบัติงาน)

- .....
- .....
- .....
4. ผลกระทบทางด้านสังคมที่มีต่อการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่ายเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ(สังคมมีความเข้าใจในเหตุผลของการจัดเก็บจดหมายเหตุในลักษณะต่างๆ และการให้ความร่วมมือ)
- .....
- .....
- .....

5. ผลกระทบทางด้านเทคโนโลยีที่มีต่อการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่ายเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ (ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่มีผลต่อการจัดเก็บจดหมายเหตุ)
- .....
- .....
- .....

**ตอนที่ 6 ผลกระทบจากสภาพแวดล้อมภายในที่มีต่อการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ**

1. จุดแข็งของระบบการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่ายและการจัดแสดงและนิทรรศการของหน่วยงานท่าน
- .....
- .....
- .....

2. จุดอ่อนของระบบการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่ายและการจัดแสดงและนิทรรศการของหน่วยงานท่าน
- .....
- .....
- .....

ตอนที่ 7 แนวทางการพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและ  
นิทรรศการ

คำอธิบาย ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ  
เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ อย่างไรในหัวข้อต่อไปนี้ โปรดอธิบาย

1. ท่านคิดว่าหน่วยงานของท่านมีความต้องการพัฒนาระบบการจัดหมายเหตุ/ภาพถ่าย  
โบราณและการจัดแสดงและนิทรรศการหรือไม่อย่างไร

.....  
.....  
.....

2. ปัจจุบันหน่วยงานของท่านมีการวางแผนในพัฒนาระบบการจัดการจัดหมายเหตุ/  
ภาพถ่ายโบราณและการจัดแสดงและนิทรรศการอย่างไรบ้าง

.....  
.....  
.....

3. ท่านคิดว่าจะมีแนวทางในพัฒนาระบบการจัดการจัดหมายเหตุ/ภาพถ่ายโบราณและการ  
จัดแสดงและนิทรรศการควรเป็นอย่างไร

.....  
.....  
.....

4. ท่านคิดว่าปัจจัยความสำคัญในการพัฒนาระบบการจัดการจัดหมายเหตุ/ภาพถ่ายโบราณ  
และการจัดแสดงและนิทรรศการคืออะไร

.....  
.....  
.....

5. หน่วยงานของท่านมีแนวทางในการเตรียมความพร้อมเพื่อรองรับการพัฒนาระบบการ  
จัดการจัดหมายเหตุ/ภาพถ่ายโบราณและการจัดแสดงและนิทรรศการในอนาคตหรือไม่  
อย่างไร

.....

.....

.....

6. หากมีการพัฒนาระบบการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่าย โบราณเพื่อการจัดแสดงและ  
นิทรรศการท่านมีความสนใจที่จะนำมาศึกษาหรือปรับใช้งานในหน่วยงานของท่าน  
หรือไม่

.....

.....

.....

7. หน่วยงานของท่านมีการเตรียมความพร้อมให้แก่บุคลากรในหน่วยงาน ให้มีความรู้  
ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ  
เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการหรือไม่อย่างไร

.....

.....

.....

8. ท่านมีประเด็นใดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการพัฒนาระบบการจัดการจดหมายเหตุ/ภาพถ่าย  
โบราณเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการหรือไม่

.....

.....

.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

(สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ในการทำจัดนิทรรศการภาพถ่ายโบราณในประเทศไทย)

เรื่อง การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ

ชื่อผู้วิจัย

นายศักรินทร์ สุทธิสาร

นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาอาจารย์ ดร.ชัยวัฒน์ นันทศรี

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ ของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดทำเพื่อรวบรวมข้อมูล ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่มีผลต่อการนำไปพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ จึงขอความร่วมมือจากท่านช่วยแสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริง

ส่วนที่ 1 ข้อมูลผู้ให้สัมภาษณ์

13. ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....

14. เพศ ( ) หญิง ( ) ชาย

15. อายุ: ..... ปี

16. หน่วยงาน.....

17. ตำแหน่ง:.....

18. วันเดือนปีที่สัมภาษณ์.....

19. เริ่มการสัมภาษณ์เวลา.....น. จบการสัมภาษณ์เวลา.....น.

กรุณาเล่าประวัติโดยย่อเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวในด้านต่อไปนี้

20. ประวัติการศึกษา.....

21. ประสบการณ์ทางการทำงานเกี่ยวกับการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณ  
.....ปี

22. ลักษณะงานเกี่ยวกับการจัดการภาพถ่าย โบราณที่  
    รับผิดชอบ.....
23. จำนวนการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณที่ผ่านมา  
    (โดยประมาณ).....
24. บริบททั่วไปของท่านที่มีต่อการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณ.....

**ส่วนที่ 2 ความต้องการในการนำภาพถ่ายโบราณไปจัดแสดงหรือจัดนิทรรศการใช้งานและลักษณะการนำไปใช้งาน**

13. ลักษณะความต้องการในการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณของท่านเป็น  
    อย่างไร  
    .....  
    .....  
    .....
14. ช่องทางในการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณของของท่านมีช่องทางใดบ้าง  
    (นิทรรศการ, คลังภาพออนไลน์)  
    .....  
    .....  
    .....
15. ท่านจัดหาภาพเพื่อนำมาจัดนิทรรศการจากแหล่งไหน และมีวิธีการอย่างไร  
    .....  
    .....  
    .....
16. ท่านมีความต้องการเบื้องต้นของภาพถ่ายโบราณที่จะนำมาใช้งานอย่างไร  
    .....  
    .....  
    .....
17. วิธีการและกระบวนการในจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณของท่าน เป็นอย่างไร  
    .....  
    .....  
    .....

.....  
18. เครื่องมือและเทคโนโลยีที่ใช้ในจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณของท่าน  
ประกอบด้วยอะไรบ้าง

.....  
.....  
.....  
19. ความหลากหลายของลักษณะทางกายภาพของวัสดุจัดแสดงในนิทรรศการของท่าน  
20. มาตรฐานหรือการให้ข้อมูลภาพถ่ายในการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณของ  
ท่านใช้มาตรฐานใด

.....  
.....  
.....  
21. ท่านมีคู่มือการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ  
หรือไม่อย่างไร

.....  
.....  
.....  
22. ท่านมีการใช้งานภาพถ่ายโบราณที่แปลงเป็นดิจิทัลหรือไม่ และนำไปใช้อย่างไร

.....  
.....  
.....  
23. ท่านมีวิธีในการใช้ สื่อ นวัตกรรม และแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อการจัดแสดงและนิทรรศการ  
อย่างไร

.....  
.....  
.....  
24. อะไรที่เป็นอุปสรรคหรือปัญหาในการหาภาพถ่ายโบราณเพื่อนำมาจัดแสดงและ  
นิทรรศการภาพถ่ายโบราณของท่าน

.....  
.....  
25. วิธีในการแก้ปัญหาในการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณของหน่วยของท่าน  
อย่างไร

.....  
.....  
.....  
26. การวางแผนในการจัดแสดงและนิทรรศการภาพถ่ายโบราณของหน่วยของท่านใน  
อนาคต

**ส่วนที่ 3 ความเห็นที่มีต่อการพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ**

9. ท่านคิดว่าระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ ของ  
หน่วยงานต่างๆในปัจจุบัน มีความเหมาะสมแล้วหรือไม่อย่างไร

10. ปัจจุบันหน่วยงานใดในความเห็นของท่านมีระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัด  
แสดงและนิทรรศการอย่างเหมาะสม

11. ท่านคิดว่าจะมีแนวทางในพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและ  
นิทรรศการควรเป็นอย่างไร

.....  
12. ท่านคิดว่าปัจจัยความสำคัญในการพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่าย โบราณ เพื่อการจัด  
แสดงและนิทรรศการคืออะไร

.....  
.....  
.....

13. ท่านเคยเข้าการประชุม อบรม เพื่อพัฒนาความรู้ด้านการพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่าย  
โบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการหรือไม่ อย่างไร

.....  
.....  
.....

14. ท่านมีแนวทางในการเตรียมความพร้อมเพื่อรองรับระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อ  
การจัดแสดงและนิทรรศการ ในอนาคตหรือไม่อย่างไร

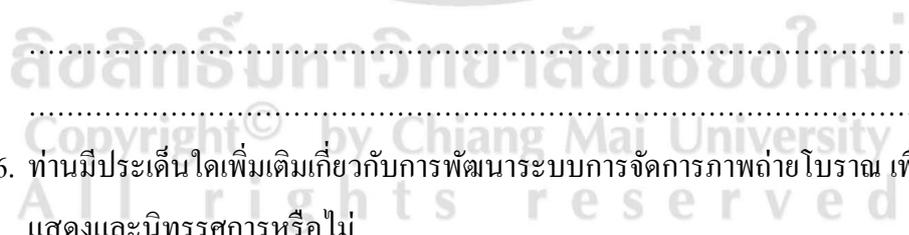
.....  
.....  
.....

15. หากมีการพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ ท่าน  
มีความสนใจที่จะนำมาศึกษาหรือปรับใช้งานในหน่วยงานของท่านหรือไม่

.....  
.....  
.....

16. ท่านมีประเด็นใดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัด  
แสดงและนิทรรศการหรือไม่

.....  
.....  
.....



ภาคผนวก ค

แบบประเมินโครงการนิทรรศการ

ข้อมูลการให้บริการ

ชื่อโครงการ: นิทรรศการภาพถ่าย mother album โดยศักรินทร์ สุทธิสาร

ช่วงระยะเวลาที่จัดแสดง: 1-4 มีนาคม 2561

สถานที่จัดงาน: Tippanetstudio 365 เชียงใหม่

ก. ข้อมูลผู้ตอบแบบประเมินโครงการ

- 1) เพศ  ชาย  หญิง อายุ.....ปี
- 2) วุฒิการศึกษา  ต่ำกว่าปริญญาตรี  ปริญญาตรี  ปริญญาโท  ปริญญาเอก
- 3) ความถี่ในการชมนิทรรศการ  1-2 ต่อเดือน  3-5 ครั้งต่อเดือน  มากกว่า 5 ครั้งต่อเดือน
- 3) ความสนใจด้านภาพถ่าย  ศึกษาด้านศิลปะการถ่ายภาพ  ช่างภาพสมัครเล่น  ช่างภาพอาชีพ
- สะสมภาพถ่าย  ทำงานวิจัยโดยใช้ภาพถ่าย
- ผู้จัดนิทรรศการ/ภัณฑารักษ์  ผู้ชมชอบชมนิทรรศการภาพถ่าย
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

ข. ประเด็นคำถามเกี่ยวกับนิทรรศการ

ประเด็นคำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	น้อย มาก	น้อย	ปาน กลาง	มาก	มาก ที่สุด
1) ความสมบูรณ์ของหัวข้อและเนื้อหาคำอธิบายภาพถ่าย					
2) ความสมบูรณ์ของภาพถ่ายที่จัดแสดง					
3) คำอธิบายภาพถ่ายสามารถให้รายละเอียดได้ครบถ้วน					
4) สถานที่จัดแสดงงาน การประชาสัมพันธ์และบรรยากาศ					
5) ช่วงเวลาในการจัดแสดง					

6) ความพึงพอใจในภาพรวมของนิทรรศการ					
7) ท่านสามารถนำรูปแบบที่ได้จากการจัดนิทรรศการครั้งนี้นำไปพัฒนาและนำไปประยุกต์ใช้ได้ในการจัดนิทรรศการของท่าน					

**ค. ข้อเสนอแนะอื่นๆ**

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณทุกความเห็นของท่าน (กรุณาส่งแบบประเมินได้ที่โต๊ะลงทะเบียน)



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 Copyright© by Chiang Mai University  
 All rights reserved

## สรุปแบบประเมินโครงการนิตรรศการภาพถ่าย mother album

### ก. ข้อมูลผู้ตอบแบบประเมินนิตรรศการ

1. เพศ ชาย=52 หญิง=48  
อายุ ไม่เกิน 20ปี=54 อายุไม่เกิน 30=35 อายุไม่เกิน 40=9 อายุไม่เกิน 50=1  
อายุตั้งแต่ 51 ปีขึ้นไป=1
2. วุฒิการศึกษา ต่ำกว่าปริญญาตรี=16 ปริญญาตรี=73 ปริญญาโท=11  
ปริญญาเอก=0
3. ความถี่ในการชมนิตรรศการ 1-2 ครั้งต่อเดือน=44 3-5 ครั้งต่อเดือน=33  
มากกว่า 5 ครั้งต่อเดือน=23
4. ความสนใจด้านการถ่ายภาพ ศึกษาด้านศิลปะการถ่ายภาพ=64 ช่างภาพสมัครเล่น=8  
ช่างภาพอาชีพ=5 สะสมภาพถ่าย=0  
ทำงานวิจัยโดยใช้ภาพถ่าย=4 ผู้ชื่นชอบชมนิตรรศการ=16  
ผู้จัดนิตรรศการ/ภัณฑารักษ์=2 อื่นๆ=1 (ศิลปิน)

### ข. ประเด็นคำถามเกี่ยวกับนิตรรศการ

คนที่	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	TOTAL
1	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	3	4	4	5	4	4
3	5	4	4	4	3	5	5	4.2
4	4	4	4	3	3	5	4	3.8
5	5	5	5	5	4	5	5	4.8
6	5	4	5	5	3	4	4	4.2
7	3	4	3	4	3	5	4	3.7
8	5	5	5	5	5	5	5	5
9	4	4	5	4	5	5	5	4.5
10	4	5	5	5	4	5	5	4.7
11	4	5	5	5	4	5	5	4.7
12	5	4	4	3	2	4	4	3.7
13	5	5	5	5	5	5	5	5
14	5	5	5	5	5	5	5	5
15	5	5	5	5	5	5	5	5
16	5	5	5	4	5	5	5	4.8
17	4	5	4	5	5	5	5	4.7
18	5	4	5	4	5	4	5	3.8

19	5	5	5	4	4	5	5	4.7
20	5	4	5	4	5	5	5	4.7
21	5	5	4	4	4	5	5	4.5
22	5	5	5	5	5	5	5	5
23	4	5	4	3	4	4	4	4
24	4	4	4	4	4	4	4	4
25	4	5	5	4	3	4	5	4.2
26	5	5	4	4	4	5	5	4.5
27	5	5	5	4	5	5	5	4.8
28	4	4	5	3	3	4	4	3.8
29	5	5	5	5	5	5	5	5
30	4	5	5	4	4	4	4	4.2
31	5	5	5	4	4	4	4	4.4
32	5	5	5	5	5	5	5	5
33	5	5	5	4	4	5	5	4.7
34	5	5	5	5	5	5	5	5
35	5	5	5	4	4	5	5	4.7
36	5	5	5	4	5	5	5	4.8
37	4	4	4	4	4	4	4	4
38	4	4	4	5	4	5	4	4.2
39	5	5	5	5	5	5	5	5
40	5	5	5	5	5	5	5	5
41	5	5	5	5	5	5	5	5
42	5	5	5	5	5	5	5	5
43	4	4	4	3	5	5	4	4.1
44	4	3	5	4	4	5	4	4.1
45	5	5	5	5	4	5	4	4.7
46	4	4	5	5	5	5	4	4.5
47	5	5	5	5	5	5	5	5
48	5	5	5	4	4	5	5	4.7
49	5	5	5	4	4	5	5	4.7
50	5	3	4	3	5	5	5	4.2
51	4	4	4	4	4	4	4	4
52	3	4	4	4	4	5	4	4
53	5	4	5	4	4	4	4	4.2
54	5	5	5	4	4	5	5	4.7
55	4	4	4	4	4	4	4	4
56	5	5	5	5	5	5	5	5
57	5	5	5	5	5	5	5	5
58	5	5	5	5	5	5	5	5
59	5	5	5	5	5	5	5	5
60	4	4	4	4	4	4	4	4
61	4	4	4	4	4	4	4	4
62	4	4	4	4	4	4	4	4

63	3	4	4	3	3	4	3	3.4
64	5	5	5	5	5	5	5	5
65	5	5	5	5	5	5	5	5
66	4	4	4	4	3	4	4	3.8
67	5	5	5	3	3	5	5	4.4
68	5	5	5	3	3	4	4	4.1
69	4	4	4	4	3	4	4	3.8
70	4	4	4	4	3	5	4	4
71	4	4	5	4	3	5	4	4.1
72	5	5	5	5	5	5	5	5
73	4	4	4	4	3	4	4	3.8
74	4	4	4	4	3	5	4	4
75	4	4	4	4	3	4	4	3.8
76	4	4	4	4	3	4	5	4
77	4	4	4	4	3	4	4	3.8
78	4	4	4	4	3	4	4	3.8
79	4	4	4	4	3	4	4	3.8
80	4	4	4	4	3	4	4	3.8
81	4	4	4	4	3	4	5	4
82	4	4	4	4	3	4	4	3.8
83	4	4	4	4	3	4	5	4
84	4	4	4	4	3	4	5	4
85	4	4	4	4	3	4	4	3.8
86	4	4	4	4	3	5	4	4
87	4	4	4	4	4	4	5	4.1
88	4	4	4	4	3	4	4	3.8
89	4	4	4	3	2	5	4	3.7
90	4	4	4	4	4	4	5	4.1
91	4	4	5	4	3	5	4	4.1
92	4	4	4	4	3	5	5	4.1
93	4	4	5	4	3	4	4	4
94	4	4	5	4	3	4	4	4
95	4	4	4	4	3	5	5	4.1
96	4	4	4	4	5	4	4	4.1
97	5	4	5	3	2	5	4	4
98	4	4	4	4	3	4	5	4
99	4	4	4	4	4	4	4	4
100	5	4	5	3	3	5	5	4.2
ค่าเฉลี่ย	4.42	4.4	4.5	4.16	3.9	4.59	4.46	4.32
ค่า S.D.	0.55	0.53	0.54	0.61	0.88	0.49	0.52	0.45

ค. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

สถานที่จัดงานไกลไปหน่อย

หัวข้อประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	ค่าเฉลี่ย $\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. ความสมบูรณ์ของหัวข้อและเนื้อหาคำอธิบายภาพถ่าย	4.42	0.55	มาก
2. ความสมบูรณ์ของภาพถ่ายที่จัดแสดง	4.40	0.53	มาก
3. คำอธิบายภาพถ่ายสามารถให้รายละเอียดได้ครบถ้วน	4.50	0.54	มากที่สุด
4. สถานที่จัดแสดงงาน การประชาสัมพันธ์และบรรยากาศ	4.16	0.61	มาก
5. ช่วงเวลาในการจัดแสดง	3.90	0.88	มาก
6. ความพึงพอใจในภาพรวมของนิทรรศการ	4.59	0.49	มากที่สุด
7. ท่านสามารถนำรูปแบบที่ได้จากการจัดนิทรรศการครั้งนี้ นำไปพัฒนาและนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดนิทรรศการ ของท่าน	4.46	0.52	มาก
รวม	4.35	0.59	มาก

คำอธิบายภาพเป็นทางการ อ่านยากไปนิด

caption มีพิมพ์ผิดอยู่บ้าง ลำดับ caption กับรูปที่แสดงจัดการได้น่าสนใจ

ชอบมากสามารถนำไปเป็นแรงบันดาลใจให้กับงานของตนเองและอาจจะได้สำหรับงานอื่นๆด้วย

1.00 - 1.49 หมายถึง มีความพึงพอใจ อยู่ในระดับ น้อยที่สุด

1.50 - 2.49 หมายถึง มีความพึงพอใจ อยู่ในระดับ น้อย

2.50 - 3.49 หมายถึง มีความพึงพอใจ อยู่ในระดับ ปานกลาง

3.50 - 4.49 หมายถึง มีความพึงพอใจ อยู่ในระดับ มาก

4.50 - 5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจ อยู่ในระดับ มากที่สุด

ภาคผนวก ง

แบบประเมินโครงการนิทรรศการและการแสดงโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

เรื่อง นิทรรศการภาพถ่าย mother album

ช่วงระยะเวลาที่จัดแสดง: 1-4 มีนาคม 2561

สถานที่จัดงาน: Tippanetstudio 365 เชียงใหม่

ผู้รับการประเมิน นายศักรินทร์ สุทธิสาร นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาสารสนเทศศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการ

คำชี้แจง ขอให้ท่านผู้ทรงคุณวุฒิประเมินระดับคุณภาพของเนื้อหาในด้านต่างๆของนิทรรศการ ตามความคิดเห็น ของท่าน โดยทำเครื่องหมาย/และกรอกข้อเสนอแนะในช่องที่กำหนดไว้

ประเด็นคำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	น้อย มาก	น้อย	ปาน กลาง	มาก	มาก ที่สุด
1) ความสมบูรณ์ของหัวข้อและเนื้อหาอธิบายภาพถ่าย					
2) คำอธิบายภาพถ่ายสามารถให้รายละเอียดได้ครบถ้วน					
3) ความสมบูรณ์ของภาพถ่ายที่จัดแสดง					
4) สถานที่จัดแสดงงาน การประชาสัมพันธ์และบรรยากาศ					
5) ช่วงเวลาในการจัดแสดง					
6) รูปแบบของนิทรรศการสามารถนำไปศึกษาและประยุกต์ใช้งานได้จริง					
7) ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ					
8) โดยภาพรวมแล้วท่านคิดว่านิทรรศการมีมาตรฐานเป็นอย่างไร					



รูปแบบประเมินโครงการนิทรรศการนิทรรศการภาพถ่าย mother album โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

คำถาม	ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 4	ข้อ 5	ข้อ 6	ข้อ 7	ข้อ 8	TOTAL
ผู้ทรงคุณวุฒิท่านที่ 1 คุณมินตรา วงศ์บรรใจ	3	4	3	4	4	4	5	5	4
ผู้ทรงคุณวุฒิท่านที่ 2 อาจารย์ บัณฑิตย์ วัฒนกุลวิเศษ	4	5	5	3	4	4	5	5	4.3
ผู้ทรงคุณวุฒิท่านที่ 3 รศ. ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ผู้ทรงคุณวุฒิท่านที่ 4 ผศ.ธิตพล กันตวงค์	4	5	5	4	4	4	4	3	4.1
ผู้ทรงคุณวุฒิท่านที่ 5 อาจารย์ วรรณ เกตุเวช	5	5	5	5	4	5	5	5	4.8
ค่าเฉลี่ย	4.2	4.8	4.6	4.2	4.2	4.4	4.8	4.6	4.44
ค่า SD	0.837	0.447	0.894	0.837	0.447	0.548	0.447	0.894	0.439

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

คุณมินตรา เสนอให้มีการเพิ่มรูปในการจัดแสดงมากขึ้นในครั้งต่อไป

รศ. ดร.วรลัญจก์ ควรมีการจัดนิทรรศการที่เน้นสร้างแรงบันดาลใจและเผยแพร่ในสังคมวงกว้าง และเป็นนิทรรศการที่สามารถสร้าง impact ให้สังคมได้มาก

ผศ.ธิตพล ควรเพิ่มขนาดภาพให้ใหญ่ขึ้นในครั้งต่อไป และเพิ่มแสงสว่างในพื้นที่มากขึ้นอีกเล็กน้อย คำบรรยายภาพควรมีเลขกำกับเพื่อให้ง่ายต่อการชม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

ภาคผนวก จ

แบบเก็บคำอธิบายภาพถ่ายเบื้องต้น

องค์ 1 ตรีณิวิทย์(childhood)		
ลำดับ	รูป	รายละเอียด
		เด็กหญิงราตรี จันต๊ะคำอายุ 2ปี 11 เดือนถ่ายร่วมกับช่างภาพชาจรที่บ่่นจักรยานมาถ่ายรูปในหมู่บ้านบริเวณหน้าบ้านสันขวาง ตำบลน้ำแพร่ อำเภอร้าว (พ.ศ.2498), อำเภอร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
2.		เด็กหญิงราตรี จันต๊ะคำอายุ 5 เดือน 3วัน ถ่ายร่วมกับช่างภาพชาจรที่บ่่นจักรยานมาถ่ายรูปในหมู่บ้าน วันที่ 25 มีนาคม พ.ศ.2495 บริเวณหน้าบ้านสันขวาง ตำบลน้ำแพร่ อำเภอร้าว(พ.ศ.2495), อำเภอร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
3.		นางสาวราตรี จันต๊ะคำถ่ายภาพร่วมกับเพื่อนบริเวณถนนหน้าบ้านสันขวาง ตำบลน้ำแพร่ อำเภอร้าว (พ.ศ.2511), อำเภอร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.

4.		<p>นางสาวราตรี จันดีะคำตากผ้าหน้าบ้านสันขวาง ตำบลน้ำแพร่ อำเภอพร้าว(พ.ศ.2512), อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
5.		<p>นางสาวราตรี จันดีะคำกำลังซักผ้าที่บ้านสันขวาง ตำบลน้ำแพร่ (พ.ศ.2512), อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
6.		<p>นางสาวราตรี จันดีะคำถ่ายรูปกับครอบครัวที่บ้านเลขที่ 84 สันขวาง ตำบลน้ำแพร่ อำเภอพร้าว(ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
7.		<p>นางสาวราตรี จันดีะคำเล่นน้ำสงกรานต์บริเวณหน้าสันขวางในภาพเรียงจากซ้าย คุณจันทร์สม, นางสาวราตรี, คุณนาง, คุณเทียมคำ(ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
8.		<p>นางสาวราตรี จันดีะคำไปดูงานแข่งกีฬาที่โรงเรียนบ้านหม้อ อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ ในรูปจากซ้าย นางสาวราตรี, คุณศรีนวล, คุณจันทร์ฟอง, คุณหล้า(ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

9.		<p>นางสาวราตรี จันดีคำถ่ายภาพกับคุณอาภรณ์ (หน้อย) ที่บ้านสันขวาง(พ.ศ.2510), อำเภอพร้าว จังหวัด เชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
10.		<p>นางสาวราตรี จันดีคำแต่งชุดช่างฟ้อนเพื่อร่วมงานวัดสันขวาง (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอพร้าว จังหวัด เชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
11.		<p>นางสาวราตรี จันดีคำและคุณสุปราณี บุญทรง ถ่ายภาพบริเวณบันไดวัดถ้ำดอกคำ บ้านน้ำแพร่ อำเภอพร้าว(ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
12.		<p>นางสาวราตรี จันดีคำถ่ายรูปหน้าบ้านสันขวาง(ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

13.		นางสาวราตรี จันดี้อำเภอรอบบริเวณร้านค้าแถวบ้านกับนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่มาออกค่ายอาสา(ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอรำไพบุรี จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
14.		นางสาวราตรี จันดี้อำเภอรอบนางงามขวัญใจอำเภอรำไพบุรีในงานประจำปีอำเภอรำไพบุรีที่ โรงเรียนบ้านแจ่งคู่อำเภอเมือง (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอรำไพบุรี จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
15.		นางสาวราตรี จันดี้อำเภอรอบนางงามขวัญใจอำเภอรำไพบุรีในงานประจำปีอำเภอรำไพบุรีที่ โรงเรียนบ้านแจ่งคู่อำเภอเมือง (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอรำไพบุรี จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
16.		นางสาวราตรี จันดี้อำเภอรอบถ่ายภาพร่วมกับนางอินสอนบริเวณบันไดขึ้นถ้ำดอกคำ วัดถ้ำดอกคำ ตำบลน้ำแพร่ อำเภอรำไพบุรี(ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอรำไพบุรี จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
องค์ 2 วัยรุ่น (teenager)		
คำค้น	รูป	รายละเอียด

17.		<p>นางสาวราตรี จันตะคำ อายุ 20 ปีถ่ายรูปที่ร้าน พร้าวจีโต้ในอำเภอพร้าว(พ.ศ.2514), อำเภอ พร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
18.		<p>นางสาวราตรี จันตะคำถ่ายภาพบริเวณจุดชมวิวดัดพระ ธาตุดอยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
19.		<p>นางสาวราตรี จันตะคำถ่ายภาพร่วมกับคุณบุญมีและ คุณอุษาบริเวณพระธาตุดอยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

20.		<p>นางสาวราตรี จันดี้อำเภอดำเนินการร่วมกับคุณราตรี(ชื่อเหมือนกัน)บริเวณพระราชคอกยสุเทพในงานทานกัวยสลาก (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
21.		<p>นางสาวราตรี จันดี้อำเภอดำเนินการแบบ double exposure บริเวณพระราชคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
22.		<p>นางสาวราตรี จันดี้อำเภอดำเนินการแบบ double exposure บริเวณสวนสนคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

23.		ถ่ายภาพร่วมกับเพื่อนบริเวณสวนสนคอยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
24.		ถ่ายภาพร่วมกับเพื่อนบริเวณบันไดขึ้นวัดพระธาตุดอยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
25.		ถ่ายภาพร่วมกับคุณวิไล(ชาย) คุณราตรี(ขวา)บริเวณบันไดขึ้นวัดพระธาตุดอยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
26.		นางสาวราตรี จันตะคำถ่ายภาพร่วมกับหลานสาว ด.ญ. ชาริษา รังสิยานนท์บริเวณบันไดขึ้นวัดพระธาตุดอยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
27.		ถ่ายภาพร่วมกับคุณศรี(ชาย) คุณต้อย(กลาง)บริเวณลานวัดพระธาตุดอยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
28.		นางสาวราตรี จันตะคำเดินทางกลับมาเยี่ยมบ้านที่อำเภอพร้าว (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
29.		ถ่ายภาพกับคุณจรูญ บุญทรง บริเวณโรงเรียนสามัคคีวิทยา บ้านสันขวาง ระหว่างเดินทางกลับมาเยี่ยมบ้านที่อำเภอพร้าว (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.

30.		<p>นางสาวราตรี จันดี้อำเภอดำเนินสะดวก บริเวณข้างโบสถ์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
31.		<p>ถ่ายภาพกับคุณนิพนธ์ลูกค้าที่มาซื้อของที่ร้าน บริเวณวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
32.		<p>ไปเที่ยวบ้านแม่ดอยปุ๋ยกับคุณป้อม(กลาง)และคุณขวัญ(ขวา)(ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
33.		<p>ถ่ายภาพร่วมกับคุณอินสอน(กลาง) คุณอุษา(ขวา) บริเวณลานวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

34.		<p>นางสาวราตรี จันท๊ะคำถ่ายภาพ บริเวณข้างโบสถ์วัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
35.		<p>ถ่ายรูปเชิงบันไดนาควัดพระธาตุคอกยสุเทพกับคุณอัมพรณ พองขวัญ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
36.		<p>ถ่ายรูปบริเวณวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
37.		<p>นางสาวราตรี จันท๊ะคำถ่ายภาพบริเวณจุดชมวิ้วัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

38.		<p>นางสาวราตรี จันท๊ะคำถ่ายภาพบริเวณจุดชมวิวดวัดพระธาตุดอยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
39.		<p>ไปเที่ยววัดถ้ำดอกคำระหว่างกลับไปเยี่ยมบ้านที่อำเภอพร้าว (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
40.		<p>นางสาวราตรี จันท๊ะคำถ่ายภาพบริเวณวัดพระธาตุดอยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

41.		นางสาวราตรี จันท๊ะคำถ่ายภาพบริเวณวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
42.		ชายของที่ระลึกบริเวณวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
43.		ชายของที่ระลึกบริเวณวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
44.		ช่วยกันล้างงานวันงานกฐินวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (พ.ศ.2512), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
45.		ถ่ายรูปกับเพื่อนจากซ้าย คุณน่อง คุณอืด คุณยีน นางสาวราตรีบริเวณลานวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.

46.		<p>ชายของที่ดอกไม้ที่วิหารวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
47.		<p>กลุ่มแม่ค้าขายของที่ระลึกบริเวณวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
48.		<p>เที่ยวน้ำตกแม่กลาง (พ.ศ.2512), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
49.		<p>พาลานสาว(เด็กหญิงชาริษา รังสิยานนท์)เที่ยววัดพระธาตุคอกยสุเทพ(ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

50.		<p>แต่งชุดมูเซอคำถ่ายรูปรูปที่หน้าบ้านสันขวางระหว่าง กลับไปเยี่ยมบ้าน(ไม่ทราบพ.ศ.), บ้านสันขวาง อำเภอ พร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
51.		<p>แต่งชุดมูเซอคำถ่ายรูปรูปบริเวณทุ่งนาข้างบ้านระหว่าง กลับไปเยี่ยมบ้าน(ไม่ทราบพ.ศ.), บ้านสันขวาง อำเภอ พร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
52.		<p>แต่งชุดมูเซอคำถ่ายรูปรูปที่ทุ่งนาข้างบ้านกับเพื่อน ช่างภาพลอยสุเทพชื่อคุณจู ระหว่างกลับไปเยี่ยมบ้าน (ไม่ทราบพ.ศ.), บ้านสันขวาง อำเภอพร้าว จังหวัด เชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

53.		<p>แต่งชุดมูเซอคำถ้ำรูปที่ทุ่งนาข้างบ้านกับเพื่อน ช่างภาพคอสตูมชื่อคุณอินสอน ระหว่างกลับไป เยี่ยมบ้าน(ไม่ทราบพ.ศ.), บ้านสันขวาง อำเภอฟ้า จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
54.		<p>เที่ยวบ้านม้งคอยปุยช่วงปีใหม่แม่ัวจึงถูกจับแต่งชุด แม่ัว กับคุณป้อมช่างภาพคอสตูม(ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
55.		<p>เที่ยวบ้านม้งคอยปุยช่วงปีใหม่แม่ัวจึงถูกจับแต่งชุด แม่ัว กับคุณป้อมช่างภาพคอสตูม(ไม่ทราบพ.ศ.), อำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
56.		<p>เที่ยวบ้านม้งคอยปุยกับเพื่อนๆ(ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
57.		<p>เที่ยวบ้านม้งคอยปุยกับเพื่อนๆ(ไม่ปีทราบพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

58.		<p>ถ่ายรูปกับนักท่องเที่ยวบริเวณวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
59.		<p>ขายของที่ระลึก(ตุ๊กตาชาวเขา)ที่วัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
60.		<p>ขายของที่ระลึก(ตุ๊กตาชาวเขา)ที่วัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
61.		<p>ขายของที่ระลึก(ตุ๊กตาชาวเขา)ที่วัดพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
62.		<p>แต่งชุดมูเซอค้าขายของที่ระลึก(ตุ๊กตา)ชาวเขาที่วัดพระธาตุคอกยสุเทพ(ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

63.		<p>ถ่ายรูปกับเพื่อน(คุณน้อง)(ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
64.		<p>ต้อนรับกฐินพระราชทานวัดพระธาตุคอกยสุเทพ(พ.ศ. 2512), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
65.		<p>ต้อนรับกฐินพระราชทานวัดพระธาตุคอกยสุเทพ(พ.ศ. 2512), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
66.		<p>ขายของที่ระลึกที่วัดพระธาตุคอกยสุเทพ(ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
<p>สงวนลิขสิทธิ์ 3 3_ตีพิมพ์(working age)</p>		
ลำดับ	รูป	รายละเอียด

67		<p>นางสาวราตรี จันตะคำ อายุ 24 ปีถ่ายรูปที่ห้องภาพ สุริยง ผังตรงข้างโรงแรมดวงตะวันในปัจจุบัน(พ.ศ. 2518), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
68		<p>เรียนตัดเย็บเสื้อผ้าที่ศูนย์การศึกษาผู้ใหญ่(โรงเรียนสารพัดช่างในปัจจุบัน) ตรงข้ามสนามกีฬาเทศบาลนครเชียงใหม่ (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
69		<p>กับเพื่อนๆในคลาสเรียนตัดเย็บเสื้อผ้าที่ศูนย์การศึกษาผู้ใหญ่(โรงเรียนสารพัดช่างในปัจจุบัน) ตรงข้ามสนามกีฬาเทศบาลนครเชียงใหม่ (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

70		<p>กับเพื่อนในคลาสเรียนตัดเย็บเสื้อผ้าที่ศูนย์การศึกษาผู้ใหญ่(โรงเรียนสารพัดช่างในปัจจุบัน) ตรงข้ามสนามกีฬาเทศบาลนครเชียงใหม่ (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
71		<p>แต่งกายแสดงชุดขอยศพระลอในวันการศึกษาผู้ใหญ่ 8 กันยายน พ.ศ.2513 (พ.ศ.2513), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
72		<p>แต่งกายแสดงชุดขอยศพระลอในวันการศึกษาผู้ใหญ่ 8 กันยายน พ.ศ.2513 (พ.ศ.2513), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

73		หน้าโรงแรมสุริยง โรงแรมดวงตะวันในปัจจุบันกับเพื่อน คุณอรพินทร์ ก้อนแก้ว(พ.ศ.2514), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
74		ทำงานที่ร้านลูกแป้งใต้โรงแรมสุริยง กับคุณอรพินทร์ ก้อนแก้ว (พ.ศ.2518), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
75		ทำงานที่ร้านอาหารในโรงพยาบาลสวนดอก กับคุณชู หล่ง (ซ้าย) คุณอรพินทร์ (กลาง) (พ.ศ.2517), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.

76		<p>หน้าอาคารเจ้าราชบุตรในโรงพยาบาลสวนดอก กับ คุณยุห่อง (ซ้าย) คุณอรพินทร์ (กลาง) (พ.ศ.2517), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>
77		<p>หน้าอาคารเจ้าราชบุตรในโรงพยาบาลสวนดอก (พ.ศ. 2517), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาว ดำ.</p>
78		<p>ถ่ายรูปหมู่บริเวณบ้านเจ้าไชยสุริวงค์ (บ้านเจ้าวงศ์ตื่น ดอยสุเทพ) จากซ้าย นางสาวราตรี คุณต้า คุณบุญเดือน คุณพรน้อย คุณอำพรณ (พ.ศ.2518), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.</p>

79		น้ำตกจำลองบริเวณบ้านเจ้าไชยสุริวงศ์ (บ้านเจ้าวงศ์ ดินดอยสุเทพ) (พ.ศ.2518), อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายขาวดำ.
80		ส่งนายอำเภอพร้าวซึ่งหมควาระกลับกรุงเทพมหานคร (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่น ภาพถ่ายขาวดำ.
81		เย็บเสื้อผ้าที่ร้านลูกแป้ง(ขายเครื่องใช้เด็ก)ใต้โรงหนัง สุริวงศ์(พ.ศ.2518), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่น ภาพถ่ายสี.
82		ขายเครื่องใช้เด็กที่ร้านลูกแป้งใต้โรงหนังสุริวงศ์กับ คุณอรพินทร์ ก้อนแก้ว(พ.ศ.2518), อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายสี.
83		ขายเครื่องใช้เด็กที่ร้านลูกแป้งใต้โรงหนังสุริวงศ์กับ คุณอรพินทร์ ก้อนแก้ว แล้วเซลล์แมนเครื่องใช้เด็ก (พ.ศ.2518), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่น ภาพถ่ายสี.
องค์ 4 ครอบครัว (family)		
ลำดับ	รูป	รายละเอียด

67.		ไปเที่ยวทะเลสาบคอยเต่ากับหลานสาว(ป๋ม,ปู)(พ.ศ. 2518), อำเภออมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพถ่ายสี.
68.		ย้ายมาอาศัยที่บ้านทุ่งโฮเต็ล ซอย 1 (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพขาวดำ.
69.		อุ้มหลานสาวคนเล็ก (ปอ)ที่บ้านทุ่งโฮเต็ล ซอย 1 (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพขาวดำ.

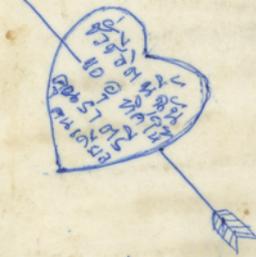
70.		<p>เล่นกับหลานสาว (ป๋ม,ปอ)ที่บ้านทุ่งโฮเต็ล ซอย 1 (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพขาวดำ.</p>
71.		<p>อุ้มหลานสาว (ปอ)ที่บ้านทุ่งโฮเต็ล ซอย 1 (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพขาวดำ.</p>
72.		<p>ทำงานที่บ้านเจ้าไชยสุริวงค์ ณ เชียงใหม่ กับคุณอรพินทร์ ก้อนแก้ว (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>

73.		<p>อบรมลูกเสือชาวบ้านกับพี่สาวนางผ่องศรี รั้งลิยานนท์ ที่วัดเชียงยืน จังหวัดเชียงใหม่ (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
74.		<p>อบรมลูกเสือชาวบ้านที่วัดเชียงยืน จังหวัดเชียงใหม่ (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
75.		<p>กระโดดหอสูงที่ค่ายนเรศวร(ตำรวจพลร่ม) อ.ชะอำ จ. เพชรบุรีวันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ.2519 (พ.ศ.2519), อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี, แผ่นภาพสี.</p>
76.		<p>กระโดดหอสูงที่ค่ายนเรศวร(ตำรวจพลร่ม) อ.ชะอำ จ. เพชรบุรีวันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ.2519 (พ.ศ.2519), อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี, แผ่นภาพสี.</p>

77.		<p>ถ่ายภาพบริเวณหน้ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ไม่ทราบปี พ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
78.		<p>ถ่ายภาพหมู่กับครอบครัวที่วัดน้ำแพร่ อำเภอพร้าว (ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
79.		<p>ระหว่างงานแต่งงานกับนายแก้ว สุทธิสารเมื่อเดือน มีนาคม พ.ศ.2521 (พ.ศ2521.), อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
80.		<p>นายแก้ว สุทธิสารสวมแหวนแต่งงานให้นางสาวราตรี จันตะคำในพิธีแต่งงานเมื่อเดือน มีนาคม พ.ศ.2521 (พ.ศ2521.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
81.		<p>ระหว่างงานเลี้ยงพิธีแต่งงานกับนายแก้ว สุทธิสารเมื่อ เดือน มีนาคม พ.ศ.2521 (พ.ศ2521.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>

82.		<p>นายแก้ว สุทธิสารและนางราตรี สุทธิสารในงานเลี้ยง สงฆ์ท้ายป่า (พ.ศ2525.), อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
83.		<p>นางราตรี สุทธิสาร กับบุตรชายคนโต เด็กชาย ศักรินทร์ สุทธิสารวัย 3 เดือนที่บ้านทุ่งโฮเต็ล (พ.ศ 2522.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
84.		<p>นางราตรี สุทธิสาร กับบุตรชายคนโต เด็กชาย ศักรินทร์ สุทธิสารวัย 1 ขวบที่สวนสาธารณะหนอง บวกหาด (พ.ศ2523.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>

85.		<p>นางราตรี สุทธิสาร กับบุตรสาวคนเล็ก เด็กหญิง กฤติยา สุทธิสารวัย 5 เดือนที่บ้านทุ่งโฮเต็ล (พ.ศ 2526.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
86.		<p>ที่บ้านทุ่งโฮเต็ลกับบุตรชายและหลานชาย หลานสาว (พ.ศ2524.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
87.		<p>ที่บ้านทุ่งโฮเต็ลกับบุตรชายเด็กชายศักรินทร์ สุทธิสาร และบุตรสาวเด็กหญิงกฤติยา สุทธิสาร (พ.ศ2526.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, แผ่นภาพสี.</p>
องค์ 5 ข้างหลังภาพ (behind of picture)		
ลำดับ	รูป	รายละเอียด

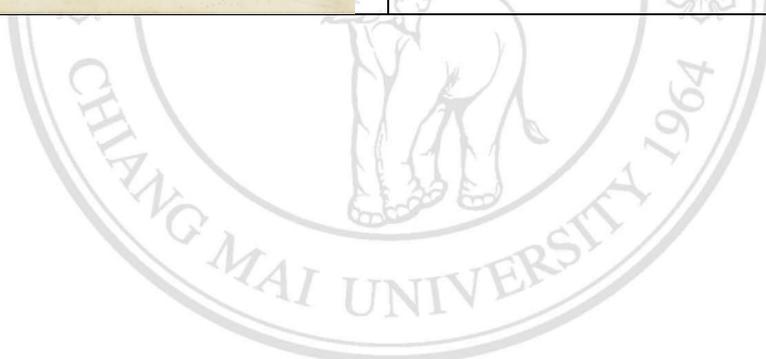
<p>88.</p>		<p>ถ่ายเมื่อวันที่ ๕ ต.ค. ๒๕๖๖</p> <p>รักคือความรัก</p>  <p>คิดถึงแฟนนี่</p>
<p>89.</p>		<p>๒๕๖๖</p> <p>นาย กุม งาม งาม / ๒</p> <p>นางสาว อรุณรัตน์ งาม</p>
<p>90.</p>		<p>ขอขอบคุณ ให้แก่ พ่อแม่</p> <p>ส่วนหนึ่งขอขอบคุณ ไว้เพื่อพี่น้อง</p> <p>รัก ในชื่อ อรุณรัตน์ / งาม งาม</p> <p>จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>  <p>HAPPY TO YOU</p>



<p>95.</p>		<p>ถึงแม่บ้าน ๑๑-๑๑-๕๐          ฝนดาวตลับ ๕๐๐ ต่อหาให้          คนขายแม่พร-ในเรือนของ          ฝรั่ง ช่นขอ</p>
<p>96.</p>		<p>๑๑-๑๑-๕๐          ฝนดาวตลับ ๕๐๐ ต่อหาให้          คนขายแม่พร-ในเรือนของ          ฝรั่ง ช่นขอ</p>
<p>97.</p>		<p>มาพบพี่ แม่ กทม ๑๑-๑๑-๕๐          จิติน แฉ่ ลัก ลิง สัก คณ วาตรี จันตคำ</p> <p>๑๑-๑๑-๕๐          นรงค์ ๑๑-๑๑-๕๐          ๕ กุมภาพันธ์ ๕๕๑๒</p>

98.		<p>         ខ្ញុំខ្លាច បើមានអ្នកណាមកសួរ          អំពីខ្ញុំ ឬអ្នកដទៃ ក៏ត្រូវប្រាប់          តាមការពិត ក្នុងការសម្រេច          ២០១៤ ព្រះបាទសីហនុ       </p>
99.		<p>         ប្រសិនបើមានអ្នកណាមក          សួរអំពីខ្ញុំ ឬអ្នកដទៃ ក៏ត្រូវ          ប្រាប់តាមការពិត ក្នុងការសម្រេច          ២០១៤       </p>
100.		<p>         ប្រសិនបើមានអ្នកណាមកសួរ          អំពីខ្ញុំ ឬអ្នកដទៃ ក៏ត្រូវប្រាប់          តាមការពិត ក្នុងការសម្រេច          ២០១៤       </p>

101.		<p>ขอทูลขอรูปในนี้ให้กลับไปพิมพ์        ๗๒ ลอยแห่งมัทสน์หนอง</p> <p>๑๐๗๗๑-๓๓๓๕        ๑๕๗๗๑-๓๓๓๕        ๗๗๗๗๑-๓๓๓๕        ๗๗๗๗๑-๓๓๓๕        ๗๗๗๗๑-๓๓๓๕        ๗๗๗๗๑-๓๓๓๕        ๗๗๗๗๑-๓๓๓๕        ๗๗๗๗๑-๓๓๓๕</p> <p>๗๗๗๗๑-๓๓๓๕</p>
102.		<p>13 เมษายน ๒๕๑๘        "มรดกวัฒนธรรม" ซึ่งเป็นชื่อของ        "มรดก" "มรดก"        ลอย</p>



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 Copyright© by Chiang Mai University  
 All rights reserved



ภาคผนวก จ

คำอธิบายภาพที่ใช้ในนิทรรศการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	ตากฟ้าหน้าบ้าน	ชื่อภาพ	ครอบครัวจันท๊ะคำ
คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันท๊ะคำตากฟ้าหน้าบ้านต้นขวง ตำบลน้ำแพร่ อำเภอพร้าว(พ.ศ.2512),	คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันท๊ะคำถ่ายรูปรกับครอบครัวที่บ้านเลขที่ 84 ต้นขวง ตำบลน้ำแพร่ อำเภอพร้าว(ไม่ทราบปีพ.ศ.),
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2512	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปีพ.ศ.
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	1_พร้าววัยรุ่น	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	1_พร้าววัยรุ่น
ชื่อไฟล์ภาพ	Phrao_Portrait_03.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Phrao_Portrait_04.jpg
คำค้น	Portraits,อำเภอพร้าว,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันท๊ะคำ, ครอบครัวสุทธิสาร	คำค้น	Portraits,อำเภอพร้าว,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันท๊ะคำ, ครอบครัวสุทธิสาร
ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	ช่างพืชนบ้านสันขวาง	ชื่อภาพ	เพื่อนรัก
คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำแต่งชุดช่างพืชนเพื่อร่วมงานวัดสันขวาง (ไม่ทราบปีพ.ศ.)	คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำถ่ายภาพกับคุณอาภรณ์ (หน้อย)ที่บ้านสันขวาง(พ.ศ.2510)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปีพ.ศ.	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ. 2510
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	1_พร้าววัยรุ่น	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	1_พร้าววัยรุ่น
ชื่อไฟล์ภาพ	Phrao_Portrait_06.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Phrao_Portrait_07.jpg
คำค้น	Portraits,อำเภอพร้าว,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,ช่างพืชน	คำค้น	Portraits,อำเภอพร้าว,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,เพื่อน
ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	แอ่วงานกีฬา	ชื่อภาพ	ขวัญใจเมืองพร้าว
คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำ ไปดูงานแข่งกีฬาที่โรงเรียนบ้านหม้อ อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่ ในรูปจากซ้ายนางสาวราตรี, คุณศรีนิวล, คุณจันทร์ฟอง, คุณหล้า(ไม่ทราบปีพ.ศ.)	คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำประกวดนางงามขวัญใจอำเภอพร้าวในงานประจำปีอำเภอพร้าวที่ โรงเรียนบ้านแจ่งคู่อื้อง (ไม่ทราบพ.ศ.)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปีพ.ศ.	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปีพ.ศ.
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	1_พร้าววัยรุ่น	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	1_พร้าววัยรุ่น
ชื่อไฟล์ภาพ	Phrao_Portrait_08.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Phrao_Portrait_14.jpg
คำค้น	Portraits,อำเภอพร้าว,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ, ครอบครัวสุทธิสาร,เพื่อน	คำค้น	Portraits,อำเภอพร้าว,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ, ครอบครัวสุทธิสาร,ประกวด,นางงาม
ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	เพื่อนวัยเยาว์	ชื่อภาพ	เด็กหญิงราตรี จันตะคำ
คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำถ่ายภาพร่วมกับเพื่อนบริเวณถนนหน้าบ้านสันขวาง ตำบลน้ำแพร่ อำเภอพร้าว(พ.ศ.2511)	คำอธิบายภาพ	เด็กหญิงราตรี จันตะคำ อายุ 2ปี 11 เดือนถ่ายรูปกับช่างภาพขาจรที่บึงจักรยานมาถ่ายรูปในหมู่บ้าน บริเวณหน้าบ้านสันขวาง ตำบลน้ำแพร่ อำเภอพร้าว(พ.ศ.2498),
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ช่างภาพเร่ไม่ทราบชื่อ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2511	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2498
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	1_พร้าววัยรุ่น	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	1_พร้าววัยรุ่น
ชื่อไฟล์ภาพ	Phrao_Portrait_02.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Phrao_Portrait.jpg
คำค้น	Portraits,อำเภอพร้าว,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ, ครอบครัวสุทธิสาร,เพื่อน	คำค้น	Portraits,อำเภอพร้าว,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ, ครอบครัวสุทธิสาร,เด็กหญิง
ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	ทำบุญกับเพื่อนฝูง	ชื่อภาพ	ทานก๋วยสลาก
คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำถ่ายภาพร่วมกับคุณนุณีและคุณอุษา บริเวณพระธาตุคอกยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.)	คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำถ่ายภาพร่วมกับคุณราตรี(ชื่อเหมือนกัน) บริเวณพระธาตุคอกยสุเทพในงานทานก๋วยสลาก (ไม่ทราบพ.ศ.)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	คุณอินสอน ช่างภาพคอกยสุเทพ	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	คุณอินสอน ช่างภาพคอกยสุเทพ
สถานที่สร้างภาพ	วัดพระธาตุคอกยสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	วัดพระธาตุคอกยสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปี พ.ศ.	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปี พ.ศ.
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	2_คอกยสุเทพวัยรุ่น	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	2_คอกยสุเทพวัยรุ่น
ชื่อไฟล์ภาพ	DoiSuthep_Portrait.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	DoiSuthep_Portrait_02.jpg
คำค้น	Portraits, วัดพระธาตุคอกยสุเทพ, อำเภอเมือง, เชียงใหม่, ภาพขาวดำ, ครอบครัวจันตะคำ, ครอบครัวยุทธิสาร, เพื่อน	คำค้น	Portraits, วัดพระธาตุคอกยสุเทพ, อำเภอเมือง, เชียงใหม่, ภาพขาวดำ, ครอบครัวจันตะคำ, ครอบครัวยุทธิสาร, เพื่อน, ทานก๋วยสลาก
ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	แต่งชุดเป็นมุขอศำ	ชื่อภาพ	ชมวิวดพระธาตุคดยสุเทพ
คำอธิบายภาพ	แต่งชุดมุขอศำถ่ายรูปที่บ้านสันขวางระหว่างกลับไปเยี่ยมบ้าน(ไม่ทราบพ.ศ.)	คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำถ่ายภาพบริเวณจุดชมวิวดพระธาตุคดยสุเทพ (ไม่ทราบพ.ศ.)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่าย	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	คุณอินสอน ช่างภาพคดยสุเทพ
สถานที่สร้างภาพ	วัดพระธาตุคดยสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	วัดพระธาตุคดยสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปี พ.ศ.	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปี พ.ศ.
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	2_คดยสุเทพวัยรุ่น	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	2_คดยสุเทพวัยรุ่น
ชื่อไฟล์ภาพ	DoiSuthep_Portrait_12.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	DoiSuthep_Portrait_19.jpg
คำค้น	Portraits,บ้านสันขวาง,อำเภอพร้าว,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,มุขอ	คำค้น	Portraits,วัดพระธาตุคดยสุเทพ,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร
ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	เพื่อนอับกฐินหลวง	ชื่อภาพ	ชวนกันแอมบ้านม้งวันหยุด
คำอธิบายภาพ	เพื่อนต้อนรับกฐินพระราชทานวัดพระธาตุคอกยสุเทพ (พ.ศ.2512)	คำอธิบายภาพ	เที่ยวบ้านม้งคอกยกับเพื่อนๆ(ไม่ทราบปีพ.ศ.), อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่าย	ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่าย
สถานที่สร้างภาพ	วัดพระธาตุคอกยสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	บ้านม้ง คอกยสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2512	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปี พ.ศ.
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	2_คอกยสุเทพวัยรุ่น	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	2_คอกยสุเทพวัยรุ่น
ชื่อไฟล์ภาพ	DoiSuthep_Portrait_48.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	DoiSuthep_Portrait_42.jpg
คำค้น	Portraits, วัดพระธาตุคอกยสุเทพ,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ ,ครอบครัวจันทะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,กฐิน,เพื่อน	คำค้น	Portraits, วัดพระธาตุคอกยสุเทพ,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ ,ครอบครัวจันทะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,เพื่อน,บ้านม้ง,คอกย
ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	ชายคิ้วคอยสุเทพ	ชื่อภาพ	รูปที่ระลึกอายุ 20ปี
คำอธิบายภาพ	ชายของที่ระลึก(ตุ๊กตาชาวเขา)ที่วัดพระธาตุคอยสุเทพ(ไม่ทราบปีพ.ศ.)	คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันท๊ะคำ อายุ 20 ปีถ่ายรูปที่ร้านพริ้วโฟโต้ในอำเภอพริ้ว(พ.ศ.2514),
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	คุณอินสอน ช่างภาพคอยสุเทพ	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ช่างภาพร้านพริ้วโฟโต้
สถานที่สร้างภาพ	วัดพระธาตุคอยสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพริ้ว จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปี พ.ศ.	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2514
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	2_คอยสุเทพวัยรุ่น	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	2_คอยสุเทพวัยรุ่น
ชื่อไฟล์ภาพ	DoiSuthep_Portrait_40.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	DoiSuthep_Portrait.jpg
คำค้น	Portraits, วัดพระธาตุคอยสุเทพ, อำเภอเมือง, เชียงใหม่, ภาพขาวดำ, ครอบครัวจันท๊ะคำ, ครอบครัวสุทธิสาร, ชายของ	คำค้น	Portraits, อำเภอพริ้ว, เชียงใหม่, ภาพขาวดำ, ครอบครัวจันท๊ะคำ, ครอบครัวสุทธิสาร, ถ่ายรูป
ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	ถ่ายรูปห้องภาพสุริยงค์	ชื่อภาพ	แวน้ำตก
คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำ อายุ 24 ปีถ่ายรูปที่ห้องภาพสุริยง ผังตรงข้างโรงแรมดวงตะวันในปัจจุบัน(พ.ศ.2518)	คำอธิบายภาพ	นางสาวราตรี จันตะคำ อายุ 20 ปีถ่ายรูปที่น้ำตกห้วยแก้วกับเพื่อนที่ทำงาน(ไม่ทราบพ.ศ.)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ช่างภาพห้องภาพสุริยงค์	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2518	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบพ.ศ.
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	3_วัยทำงาน	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	3_วัยทำงาน
ชื่อไฟล์ภาพ	Workstudy_Portrait.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Workstudy_Portrait_10.jpg
คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,	คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันตะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,น้ำตกห้วยแก้ว
ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณเพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	เรียนตัดผมที่เชียงใหม่	ชื่อภาพ	เพื่อนเรียนตัดผม
คำอธิบายภาพ	เรียนตัดผมเลื้อยผมที่ศูนย์การศึกษาผู้ใหญ่(โรงเรียนสารพัดช่างในปัจจุบัน) ตรงข้ามสนามกีฬาเทศบาลนครเชียงใหม่ (ไม่ทราบปีพ.ศ.)	คำอธิบายภาพ	กับเพื่อนในคลาสเรียนตัดผมเลื้อยผมที่ศูนย์การศึกษาผู้ใหญ่(โรงเรียนสารพัดช่างในปัจจุบัน) ตรงข้ามสนามกีฬาเทศบาลนครเชียงใหม่ (ไม่ทราบปีพ.ศ.)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบพ.ศ.	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบพ.ศ.
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	3_วัยทำงาน	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	3_วัยทำงาน
ชื่อไฟล์ภาพ	Workstudy_Portrait_08.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Workstudy_Portrait_10.jpg
คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันทะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,เรียน,ตัดผมเลื้อยผม	คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันทะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,เรียน,ตัดผมเลื้อยผม,เพื่อน
ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	ทำงาน โรงหนังสุริยงค์	ชื่อภาพ	ทำงานคาเฟ่โรงพยาบาลสวนดอก
คำอธิบายภาพ	หน้าโรงหนังสุริยงค์ โรงแรมดวงตะวันในปัจจุบันกับเพื่อน คุณอรพินทร์ ก้อนแก้ว(พ.ศ.2514)	คำอธิบายภาพ	หน้าอาคารเจ้าราชบุตรในโรงพยาบาลสวนดอก (พ.ศ.2517)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2514	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2517
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	3_วัยทำงาน	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	3_วัยทำงาน
ชื่อไฟล์ภาพ	Workstudy_Portrait_14.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Workstudy_Portrait_13.jpg
คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันท๊ะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,ทำงาน,โรงหนัง,สุริยงค์	คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันท๊ะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,ทำงาน,คาเฟ่,สวนดอก
ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มา/ต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	ทำงานบ้านเจ้าวงศ์	ชื่อภาพ	แสดงขอยศพระลอ
คำอธิบายภาพ	น้ำตกจำลองบริเวณบ้านเจ้าไชยสุริวงศ์ (บ้านเจ้าวงศ์ดินคอยสุเทพ) (พ.ศ.2518)	คำอธิบายภาพ	แต่งกายแสดงขอยศพระลอในวันการศึกษาผู้ใหญ่ 8 กันยายน พ.ศ.2513 (พ.ศ.2513)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2518	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2513
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำ
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	3_วัยทำงาน	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	3_วัยทำงาน
ชื่อไฟล์ภาพ	Workstudy_Portrait_03.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Workstudy_Portrait_07.jpg
คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันท๊ะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,ทำงาน,น้ำตก,บ้านเจ้าวงศ์	คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพขาวดำ,ครอบครัวจันท๊ะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,แสดง,ขอยศพระลอ,เพื่อน
ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายขาวดำในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	แอมวคดยเต่า	ชื่อภาพ	ส่งท้ายปีเก่า 2525
คำอธิบายภาพ	ไปเที่ยวทะเลสาบคดยเต่า(พ.ศ.2518)	คำอธิบายภาพ	นายแก้ว สุทธิสารและนางราตรี สุทธิสารในงานเลี้ยงส่งท้ายปีเก่า (พ.ศ.2525.)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอคดยเต่า จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2518	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2525
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายสี	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายสี
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	4_แต่งงานมีครอบครัว	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	4_แต่งงานมีครอบครัว
ชื่อไฟล์ภาพ	Familys_Portrait_08.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Familys_Portrait_13.jpg
คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพสี,ครอบครัวจันตะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,คดยเต่า,ทะเลสาบ	คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพสี,ครอบครัวจันตะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,ส่งท้ายปีเก่า,งานเลี้ยง
ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายสีในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายสีในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	แต่งงาน	ชื่อภาพ	ลูกชายและลูกสาว
คำอธิบายภาพ	งานแต่งงานกับนายแก้ว สุทธิสารเมื่อเดือน มีนาคม พ.ศ.2521 (พ.ศ2521.)	คำอธิบายภาพ	ที่บ้านทุ่งโฮเต็ลกับบุตรชายเด็กชายศักรินทร์ สุทธิสารและบุตรสาวเด็กหญิงกฤติยา สุทธิสาร (พ.ศ2526.)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2521	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2526
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายสี	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายสี
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	4_แต่งงานมีครอบครัว	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	4_แต่งงานมีครอบครัว
ชื่อไฟล์ภาพ	Familys_Portrait_15.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Familys_Portrait_16.jpg
คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพสี,ครอบครัวจันตะคำ,ครอบครัวสุทธิสาร,สามี,แต่งงาน	คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพสี,ครอบครัว,ครอบครัวสุทธิสาร,ลูกชาย,ลูกสาว,รูปหมู่
ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายสีในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายสีในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	ลูกชาย	ชื่อภาพ	ลูกสาว
คำอธิบายภาพ	นางราตรี สุทธิสาร กับบุตรชายคนโต เด็กชายศักรินทร์ สุทธิสารวัย 3 เดือนที่บ้านทุ่งโฮเต็ล (พ.ศ.2522.)	คำอธิบายภาพ	นางราตรี สุทธิสาร กับบุตรสาวคนเล็ก เด็กหญิงกฤติยา สุทธิสารวัย 5 เดือนที่บ้านทุ่งโฮเต็ล (พ.ศ.2526.)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	นายแก้ว สุทธิสาร	ผู้สร้างภาพถ่ายภาพ	นายแก้ว สุทธิสาร
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2522	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2526
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายสี	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายสี
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	4_แต่งงานมีครอบครัว	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	4_แต่งงานมีครอบครัว
ชื่อไฟล์ภาพ	Familys_Portrait_18.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Familys_Portrait_14.jpg
คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพสี,ครอบครัว,ครอบครัว สุทธิสาร,ลูกชาย	คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพสี,ครอบครัว,ครอบครัว สุทธิสาร,ลูกสาว
ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายสีในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายสีในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"		นิทรรศการภาพถ่าย "mother album"	
ชื่อภาพ	ทำบุญวัดน้ำแพร่	ชื่อภาพ	หลับในอ้อมกอด
คำอธิบายภาพ	ถ่ายภาพหมู่กับครอบครัวที่วัดน้ำแพร่ อำเภอพร้าว (ไม่ทราบปี พ.ศ.)	คำอธิบายภาพ	นางราตรี สุทธิสาร กับบุตรชายคนโต เด็กชายศักรินทร์ สุทธิสารวัย 1 ขวบที่สวนสาธารณะหนองบวกวาด (พ.ศ.2523.)
ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่	ประเภทของภาพ	ภาพบุคคล,ภาพสถานที่
ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร	ผู้ให้ข้อมูลภาพ	นางราตรี สุทธิสาร
ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบผู้ถ่ายภาพ	ผู้สร้างภาพ/ถ่ายภาพ	นายแก้ว สุทธิสาร
สถานที่สร้างภาพ	อำเภอพร้าว จังหวัดเชียงใหม่	สถานที่สร้างภาพ	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย	เขตข้อมูลทางภูมิศาสตร์	ภาคเหนือ ประเทศไทย
วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	ไม่ทราบปี พ.ศ.	วัน/เดือน/ปี ที่สร้าง/ถ่ายภาพ	พ.ศ.2523
ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายสี	ลักษณะทางกายภาพ	แผ่นภาพถ่ายสี
ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	4_แต่งงานมีครอบครัว	ชื่อแฟ้มข้อมูลภาพ	4_แต่งงานมีครอบครัว
ชื่อไฟล์ภาพ	Familys_Portrait_04.jpg	ชื่อไฟล์ภาพ	Familys_Portrait_19.jpg
คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพสี,ครอบครัว,ครอบครัว สุทธิสาร,ครอบครัวจันต๊ะคำ,รูปหมู่,ทำบุญ	คำค้น	Portraits,,อำเภอเมือง,เชียงใหม่,ภาพสี,ครอบครัว,ครอบครัว สุทธิสาร,ลูกชาย,สวนบวกวาด
ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายสีในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร	ที่มาต้นฉบับ	แผ่นภาพถ่ายสีในครอบครองของนางราตรี สุทธิสาร
เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	เจ้าของลิขสิทธิ์	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น	สิทธิและข้อตกลงการใช้งาน	ใช้ในวิทยานิพนธ์ การพัฒนาระบบการจัดการภาพถ่ายโบราณ เพื่อการจัดแสดงและนิทรรศการเท่านั้น
ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร	ผู้สร้างสรรค์/เผยแพร่	นายศักรินทร์ สุทธิสาร
ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th	ข้อมูลการติดต่อ	sakkarin.s@cmu.ac.th

## ภาคผนวก ข

### บรรยากาศภายในงานนิทรรศการภาพถ่าย “mother album”









ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

## ประวัติผู้เขียน

- ชื่อ-นามสกุล นาย ศักรินทร์ สุทธิสาร
- วัน เดือน ปี เกิด 8 ธันวาคม พ.ศ. 2521
- ประวัติการศึกษา ปีการศึกษา 2546 วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีพัฒนาผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา
- ประสบการณ์
- อาจารย์พิเศษ สาขาเทคโนโลยีพัฒนาผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา
  - อาจารย์พิเศษ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่
  - อาจารย์พิเศษ สาขาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่
  - นักช่างศิลป์/ผู้ช่วยสอน สาขาศิลปะการถ่ายภาพ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved