

## บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร. (2551). *คู่มือการจัดหมวดหมู่และทำเครื่องมือช่วยค้นเอกสารจดหมายเหตุ*. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- กรมศิลปากร. (มปป). ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการอนุรักษ์โบราณสถาน พ.ศ. 2528. ค้นจาก <http://www.icomosthai.org/charters/FineArt.pdf>
- กรมศิลปากร. (2542). *วิชาการพื้นฐานการบริหารและจัดการงานจดหมายเหตุ*. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- กิริติ นวลละออง . (2555). วงจรการพัฒนาแบบ (System Development Life Cycle :SDLC). ค้นจาก <http://kerati-nuallaong.blogspot.com/2012/03/system-development-life-cycle-sdlc.html>
- ไกรวุฒิ ทองคำดี. (2558). *โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะการถ่ายภาพดิจิทัล*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- คณิตา นิจจรัลกุล. (2548). การพัฒนาระบบสารสนเทศดิจิทัล: จดหมายเหตุมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- จรวัดณ์ เทวรัตน์. (มปป). การจัดการและการใช้ภาพถ่ายดิจิทัลเพื่องานประชาสัมพันธ์. ค้นจาก <http://www.stou.ac.tg/offices/rdec/nakorn/main/swf/DigitalTraining/home/home.html>
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (มปป). ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี พ.ศ. 2526 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2548 ข้อ 58. ค้นจาก <http://www.cca.chula.ac.th/edocuments/images/files/regulations/documentary2526.pdf>
- จันทิมา เขียวแก้ว. (มปป). การค้นคืนสารสนเทศ. ค้นจาก [http://webstaff.kmutt.ac.th/~werapon.chi/CA301/CA305\\_1\\_2014/chapter09.pdf](http://webstaff.kmutt.ac.th/~werapon.chi/CA301/CA305_1_2014/chapter09.pdf)
- ชม ภูมิภาค. (2523). *เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประสานมิตติ.
- ชมวิชัย เมฆสุวรรณ. (2553). *โครงการดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการพิพิธภัณฑ์ศิลปะ ยอดชาย เมฆสุวรรณ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารงานวัฒนธรรม), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ณัฐพงศ์ ฐิติมานะกุล และ รัชศักดิ์ สิทธิวิไล. (2550). *กล้องดิจิทัล*. กรุงเทพฯ: เสริมวิทย์ อินโฟเมชั่น.
- ตะโพน นิ่มแสวง. (2560). การจัดนิทรรศการ. ค้นจาก [www.teacher.ssru.ac.th/tapone\\_ni/file.php/1/handout\\_-\\_exhibition\\_1.pdf](http://www.teacher.ssru.ac.th/tapone_ni/file.php/1/handout_-_exhibition_1.pdf)

- ทัศนีย์ รอดมันคง. (2558). *การพัฒนากระบวนการจัดการสารสนเทศผ่านคลาวด์คอมพิวติง ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ*. ปรัชญาคุณวุฒิบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- ธนภรณ์ คงคาเพชร.(มปป). การเข้ามาครั้งแรกของกล้องถ่ายรูปในประเทศไทย. ค้นจาก <http://qilarsnow.wixsite.com/thaistudiesc7/blank-5>
- ธันวาคม สุขประเสริฐ. (2558). Data Curation. มาจัดการข้อมูลกันเถอะ!. ค้นจาก [http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/blog/tabblog\\_det.php?pid=15](http://www.sac.or.th/databases/anthroarchive/blog/tabblog_det.php?pid=15)
- นิตยา ชำนาญป่า. (2553). *ภาพถ่ายกับงานประวัติศาสตร์ศิลปะ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นิตยา นัทรเมืองปัก. (2552). การจัดนิทรรศการ. ค้นจาก <http://kroobannok.com/blog/6709>
- นิตยา เชยกลิ่น. (มปป). การจัดการข้อมูลเอกสาร โบราณในรูปแบบดิจิทัล. ค้นจาก <http://www.sac.or.th/databases/manuscripts/main.php?m=article&p=item&id=67>
- ปฐมพงษ์ จำนงค์ลาภ. (2554). แบบบันทึกการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) เรื่อง ความสำคัญของภาพถ่าย. ค้นจาก [http://studio.rmutp.ac.th/wp-content/uploads/2012/08/02\\_14-10-54\\_ความสำคัญของภาพถ่าย.pdf](http://studio.rmutp.ac.th/wp-content/uploads/2012/08/02_14-10-54_ความสำคัญของภาพถ่าย.pdf)
- ปณิดา สระวาสี. (2554). การถ่ายภาพ หนังสือ เอกสารสำคัญ จากน้ำท่วม. ค้นจาก [http://www.sac.co.th/databases/museumdatabase/museum\\_inside.php?id=1252](http://www.sac.co.th/databases/museumdatabase/museum_inside.php?id=1252)
- ประสิทธิ์ จันเสรีกร. (2552). *คู่มือการใช้กล้อง SLR และเทคนิคการวัดแสง*. กรุงเทพฯ: อิมเมจโฟกัส.
- ปรามินทร์ เครือทอง. (มปป). พระจอมเกล้าฯ “KING MONGKUT” พระเจ้ากรุงสยาม ปรามินทร์ เครือทอง เปิดปฐมประวัติศาสตร์ “สยามใหม่” สมัยรัชการที่4 ที่มาของทวีปภาพยนตร์ฝีมือกำกับของสุรพงษ์ พินิจคำ. ค้นจาก <http://www.osknetwork.com/modules.php?name=News&file=article&sid=410>
- พงศา รวมทรัพย์. (2550). *ภาพถ่ายบุคคลของไทยสมัยสมบูรณาสิทธิราชย์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พวงศักดิ์ ประจุศิลป์. (2535). *การออกแบบสำหรับนิทรรศการ*. กรุงเทพฯ. : Compact Design.
- พัชรี สาริกบุตร. (2524). *ความรู้เบื้องต้นในการสงวนรักษาโบราณวัตถุ และจิตรกรรมฝาผนัง*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- การดี ศรีชุมพวง. (2557). *รูปแบบการจัดการเอกสารจดหมายเหตุของชุมชนตลาดเก่าห้อง จังหวัดสุพรรณบุรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ภาณุพงศ์ คงสวัสดิ์. (2558). มาตรฐานการแปลงทรัพยากรห้องสมุด : Digitizing. ค้นจาก  
<http://https://www.gotoknow.org/posts/580474>

มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี คณะศิลปกรรมศาสตร์. (2558). การถ่ายภาพบันทึกจัดเก็บภาพงาน  
จิตรกรรม. ใน การ  
สัมมนาทางวิชาการเรื่อง การจัดการองค์ความรู้. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์.  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2524). การจัดการทรัพยากรสารสนเทศท้องถิ่น. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.  
มาลี ไชยเสนา. (2542). การจัดเก็บและค้นคืนสารนิเทศ. อุบลราชธานี : สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี  
มาลี ล้ำสกุล. (2553). การจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช  
ราชบัณฑิตยสถาน. (มปป). การสงวนรักษาทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบดิจิทัล. ค้นจาก  
<http://lib.hcu.ac.th/files/2016/seminar-2016Sep15-16/20160916-DigitalPreservation-Rachabadin.pdf>

วรพจน์ นวลสกุล. (2550). การจัดนิทรรศการ EXHIBITION. ค้นจาก  
[www.lib.ubu.ac.th/html/techno/Down%20Load/bod%2027\\_1.doc](http://www.lib.ubu.ac.th/html/techno/Down%20Load/bod%2027_1.doc)

วิภาลักษณ์ บุญตะวันตกัง. (2549). การพัฒนาโปรแกรมระบบจัดเก็บและสืบค้นภาพถ่าย ในหอจดหมายเหตุ  
พระจอมเกล้าผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ สถาบันเทคโนโลยี  
พระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สถาบัน  
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง.  
วิศปัติย์ ชัยช่วย, ยศัสวิน บุญช่วย. (2552). การสงวนรักษาเอกสารจดหมายเหตุ ประเภทภาพดิจิทัล.  
วารสารมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2(3), น.201 – 203.  
วิณะ ฐุฑะวิภาต. (2542). ศิลปะการจัดนิทรรศการ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ศศิธร ติณะมาศ. (2555). การบริหารจัดการทรัพยากรสารสนเทศดิจิทัลอันเป็นลิขสิทธิ์ ของ  
สถาบันอุดมศึกษาของไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต, มหาวิทยาลัยขอนแก่น.  
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. (2551). พิพิธภัณฑสถาน. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.  
สุวันนา ทองสีสุขใส. (2551). เมทาตาสำหรับวัสดุดิจิทัลประเภทสื่อโสตทัศน์. กรุงเทพฯ :  
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา.  
สุพัตรา กาญจโนภาส. (มปป). การจัดการฐานข้อมูลทางธุรกิจ. ค้นจาก  
[http://www.teacher.ssru.ac.th/supattra\\_ka/mod/resource/view.php?id=143](http://www.teacher.ssru.ac.th/supattra_ka/mod/resource/view.php?id=143)  
สาขาศิลปะการถ่ายภาพ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (มปป). บทบาทของภาพถ่าย. ค้นจาก  
<http://photoartcmu.com/sites/default/files/workphoto.pdf>

- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม. (2555). *มาตรฐานการจัดเก็บเอกสารจดหมายเหตุของสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ*. กรุงเทพฯ: สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ.
- สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2549). *การจัดการสารสนเทศดิจิทัลชุดวิชา ตำรา มสช.นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช*
- อเนก นาวิกมูล. (2533). *ถ่ายรูปเมืองไทยสมัยแรก*. กรุงเทพฯ: แสงแดด
- เอกพรต สมุทธานนท์. (2552). การจัดการสารสนเทศ (Information Management). ค้นจาก <https://www.gotoknow.org/posts/266985>
- Anna Zagorski. (2012). Preserving the Photographic Heritage of the Middle East. From <http://blogs.getty.edu/iris/preserving-the-photographic-heritage-of-the-middle-east/>
- Bushey, J. E. (2005). *Born Digital: Images as Reliable and Authentic Records*. A THESIS SUBMITTED, The University of British Columbia.
- DigiDeena Consulting. (2016). PHOTO OVERFLOW. From <http://digideena.com/category/preservation/>
- Effie Kapsalis. (2015). You Asked, We Answered: 2015 Ask an Archivist. From <http://siarchives.si.edu/category/blog-tags/ask-archivist>
- Flynn, T. (2016). Salford's rich history on tour at Eccles library. From <http://salfordonline.com/4982-salfords-rich-history-on-tour-at-Eccles-library.html>
- Frank Lee. (2014). Museum offers workshop on preserving family history. From <http://www.sctimes.com/story/life/2014/05/02/museum-offers-workshop-preserving-family-history/8637589/>
- Kerry Yates. (2015). Preserving contemporary photography. From <http://www.nfsa.gov.au/blog/2013/04/08/preserving-contemporary-photography/>
- National Archives of Australia. (2016). Preserving photographs. from <http://naa.gov.au/records-management/agency/preserve/physical-preservation/photographs.aspx>
- Nuthasith . (2011). การเก็บรักษาภาพจดหมายเหตุและฟิล์มเนกาทีฟ. ค้นจาก <http://liblog.dpu.ac.th/?tag=การอนุรักษ์และสงวนรักษา>
- Nora Lockshin. (2010). Thanks(giving) for the memories-a preservation family project. From <http://siarchives.si.edu/blog/thanksgiving-memories-preservation-family-project>
- Simpson Carter, R. G. (2005). *The Other Archives: The Archival Value of Photographs of Anonymous People*. A Thesis Submitted, University of Toronto.

Simonson, K. r. (2006). *Becoming Digital: The Challenges of Archiving Digital Photographs*. A Thesis Submitted, The University of Manitoba.

Slocum, A. B. (1998). *State Archival Photographic Collections and Their Potential for Preservation Application*. A Thesis Submitted, of The University of Georgia.

Tatić, S. (2012). The IPTC Core Fields. From  
<http://https://wiki.sourcefabric.org/display/NR/The+IPTC+Core+Fields>

The Library of Congress. (n.d.). Photographs. From  
<http://loc.gov/preservation/about/fags/photographs.html>



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved