

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ง
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญภาพ	ฌ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 สมมติฐานในการศึกษา	7
1.3 การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
1.3.1 พรหมแดนความรู้ด้านการอยู่อาศัย	7
1.3.2 พรหมแดนความรู้ด้านการออกแบบบ้าน	10
1.3.3 ทฤษฎีพื้นที่ที่เกี่ยวข้อง	12
1.4 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	14
1.5 ระเบียบวิธีวิจัย	14
1.6 ขอบเขตของงานวิจัย	15
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	15
1.8 โครงสร้างงานวิจัย	15
บทที่ 2 รูปแบบบ้านและมิติผู้อยู่อาศัยภายใต้พลวัตทางสังคมและเศรษฐกิจแต่ละยุค	17
2.1 รูปแบบบ้านตั้งแต่ยุคสมัยเมจิจนถึงก่อนสงครามโลกครั้งที่สอง	18
2.2 รูปแบบบ้านตั้งแต่ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สองถึงช่วงเข้าสู่ภาวะเศรษฐกิจฟองสบู่	26
2.3 รูปแบบบ้านตั้งแต่ช่วงภาวะเศรษฐกิจฟองสบู่จนถึงปัจจุบัน	37
2.4 สรุปท้ายบท	41
บทที่ 3 มองการเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ดัชนีผ่านภาพยนตร์	43
3.1 ทศวรรษ 1960 ยุคเฟื่องฟูของดัชนี	45
3.2 ดัชนีในช่วงทศวรรษ 1980 ยุคเสื่อมถอยของดัชนี	55
3.3 ดัชนีในช่วงทศวรรษ 1990 ถึงช่วงทศวรรษ 2000 ยุคฟื้นฟูของดัชนี	62

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.4 สรุปท้ายบท	69
บทที่ 4 แอร์เฮาส์และกระแสนิยมที่แนวเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างปัจเจก	71
4.1 กระแสนิยมรูปแบบบ้านเชื่อมสัมพันธ์ช่วงทศวรรษ 2000	72
4.2 แนวคิดผู้ออกแบบในช่วงทศวรรษ 2000	75
4.3 มิติด้านผู้อาศัย : รูปแบบการใช้ชีวิต	81
4.4 สรุปท้ายบท	91
บทที่ 5 สรุปส่วนสำคัญของงานวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	94
5.1 สรุปผลการวิจัย	94
5.2 อภิปรายผลการวิจัย	97
5.3 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป	100
บรรณานุกรม	102
ภาคผนวก	108
ประวัติผู้เขียน	109

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 2.1 รูปแบบบ้านระเบียงทางเดินกึ่งกลางที่ได้รับรางวัลในปี 1917	22
ภาพที่ 2.2 บ้านแบบห้องนั่งเล่นกึ่งกลางในนิทรรศการปี 1922	23
ภาพที่ 2.3 รูปแบบบ้านระเบียงทางเดินกึ่งกลางที่ได้รับความนิยมในช่วงทศวรรษ 1940	23
ภาพที่ 2.4 ภายนอกอพาร์ทเมนต์ของอพาร์ทเมนต์สร้างโดยองค์กรโคจุน	24
ภาพที่ 2.5 พื้นที่ภายในอพาร์ทเมนต์ของอพาร์ทเมนต์สร้างโดยองค์กรโคจุน	25
ภาพที่ 2.6 ภายนอกบ้านรูปทรงขนาดเล็กออกแบบโดย Ikebe Kiyoshi	27
ภาพที่ 2.7 พื้นที่ภายในบ้านรูปทรงขนาดเล็กออกแบบโดย Ikebe Kiyoshi	28
ภาพที่ 2.8 อพาร์ทเมนต์ทะกะนาวะ	29
ภาพที่ 2.9 รูปแบบบ้าน 51C	30
ภาพที่ 2.10 ภายนอกและพื้นที่ภายในของรูปแบบคันจิ	31
ภาพที่ 2.11 บ้านมิเซ็ต (ミゼットハウス, Midget house) ต้นแบบรูปแบบบ้าน ส่วนสร้างสำเร็จที่ได้รับความนิยม	33
ภาพที่ 2.12 การเป็นเจ้าของบ้านในแต่ละช่วงวัยในแบบเกมทอยลูกเต๋า	34
ภาพที่ 2.13 บ้านรูปแบบ 3LDK	35
ภาพที่ 2.14 บ้านแบบมีสองห้องนั่งเล่น	35
ภาพที่ 2.15 บ้านแบบมีพื้นที่ว่างปรับตามความต้องการของผู้อาศัย	36
ภาพที่ 2.16 ภายนอกและภายในรูปแบบบ้านแบบแชร์เฮาส์ PLENDY-SHARE Matsudo WEST	39
ภาพที่ 2.17 ภายในรูปแบบบ้านแบบแชร์เฮาส์ PLENDY-SHARE Matsudo WEST	39
ภาพที่ 2.18 ภายนอกบ้านแบบร่วมสร้างที่ผู้เข้าอาศัยสามารถกำหนดเองของ โครงการ SETAGAYA DAIZAWA	40
ภาพที่ 2.19 พื้นที่ภายในที่ผู้เข้าอาศัยสามารถกำหนดเองของ โครงการ SETAGAYA DAIZAWA	40
ภาพที่ 3.1 แปลนต้นแบบ 51C	46
ภาพที่ 3.2 ข่าวการเสด็จเยี่ยมเยือนคันจิฮิระริกะ โอกะของเจ้าชาย Naruhito และเจ้าหญิง Michiko	48
ภาพที่ 3.3 ฉากแสดงทิวทัศน์คันจิที่ซานเมืองโตเกียวทศวรรษ 1960	49

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 3.4 ฉากหนึ่งปีหลังคันจิสร้างเสร็จ	50
ภาพที่ 3.5 <i>Danchi he no Shoutai</i> (1960) “จดหมายเชิญสู่คันจิ”	51
ภาพที่ 3.6 การใช้ชีวิตแบบครอบครัวตะวันตกภายในคันจิ	51
ภาพที่ 3.7 ย่านร้านค้าตัวคันจิ	52
ภาพที่ 3.8 การปรับเปลี่ยนห้องนั่งเล่นแบบญี่ปุ่นให้กลับเป็นพื้นที่ส่วนตัว	53
ภาพที่ 3.9 การปรับเปลี่ยนห้องรับแขกมาใช้เป็นห้องนั่งเล่น	54
ภาพที่ 3.10 ฉากแอบฟังบทสนทนาของลูกชายโดยคนในครอบครัว	54
ภาพที่ 3.11 ฉากภรรยาคอยดูแลภายในบ้านและส่งสามีออกไปทำงาน	58
ภาพที่ 3.12 บทสนทนาเรื่องส่วนตัวระหว่างแม่กับตัวเอกที่ห้องนั่งเล่น	60
ภาพที่ 3.13 ฉากตัวเอกเดินตรวจตราห้องอื่นภายในคันจิ	61
ภาพที่ 3.14 ฉากภรรยาซื้อของนอกตัวคันจิ	64
ภาพที่ 3.15 ฉากพนักงานขายเครื่องกรองน้ำคุยเรื่องลูกกับแฟนเก่าในสนามเด็กเล่น	64
ภาพที่ 3.16 ฉากเพื่อนบ้านมาเยี่ยมภรรยาในห้อง	65
ภาพที่ 3.17 คันจิทะมะไคระที่มีการติดตั้งลิฟต์มีโรงอาหารเชื่อมสัมพันธ์และสถานที่ดูแลสำหรับผู้สูงอายุ	67
ภาพที่ 3.18 คันจิแบบติดสวนพร้อมด้วยแปลงสวนผักพร้อมให้ยืมเป็นจุดเชื่อมสัมพันธ์	67
ภาพที่ 3.19 รูปแบบบ้านหลากหลายที่ปรับอายุผู้อาศัยและความชอบ	68
ภาพที่ 4.1 บ้านแบบ Core house Itakura no Ie	76
ภาพที่ 4.2 บ้านโครงการ Minna no Ie	77
ภาพที่ 4.3 ภาพห้องสนทนาการ Share Place Meidaimae	78
ภาพที่ 4.4 ห้องสนทนาการติดกับสวนภายนอก Plendy Share Yakuendai	79
ภาพที่ 4.5 ฉาก Tanabe ให้คำแนะนำกับ Nanami ที่ห้องทานอาหาร	84
ภาพที่ 4.6 ฉากทุกคนในครอบครัวรับประทานอาหารร่วมกันและตำแหน่งการจัดเก้าอี้	84
ภาพที่ 4.7 ฉากทุกคนทำอาหารร่วมกันในห้องครัว	85
ภาพที่ 4.8 ฉากจัดงานฉลองวันเกิด Ryohei ที่สวนนอกบ้าน	85
ภาพที่ 4.9 ภาพทานอาหารร่วมกันของครอบครัวยกเว้น Mako	86
ภาพที่ 4.10 การทำกิจกรรมร่วมกันที่ห้องนั่งเล่น	89

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4.11 Mahiru เคาะประตูก่อนเข้าห้องของ Yukiko	89
ภาพที่ 4.12 ฉากปรับความเข้าใจกันระหว่าง Yukiko และ Mahiru ที่พื้นที่ลานระเบียง	90



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved