

การเปลี่ยนแปลงขอบเขตพื้นที่ส่วนตัวและพื้นที่ร่วมสะท้อน
จากภาพยนตร์ญี่ปุ่นช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สอง
ถึงทศวรรษ 2000



ณัฐภัทร พุ่มรื้อ

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาญี่ปุ่นศึกษา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
กุมภาพันธ์ 2562

การเปลี่ยนแปลงขอบเขตพื้นที่ส่วนตัวและพื้นที่ร่วมสะท้อน
จากภาพยนตร์ญี่ปุ่นช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สอง
ถึงทศวรรษ 2000

ณัฐภัทร พุ่มริ้ว

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาญี่ปุ่นศึกษา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กุมภาพันธ์ 2562

การเปลี่ยนแปลงขอบเขตพื้นที่ส่วนตัวและพื้นที่ร่วมสะท้อนจากภาพยนตร์ญี่ปุ่น
ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่สองถึงทศวรรษ 2000

ณัฐภัทร พุ่มรื้อ

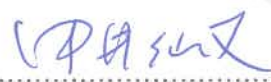
การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาญี่ปุ่นศึกษา

คณะกรรมการสอบ

คณะกรรมการที่ปรึกษา


.....ประธานกรรมการ
(ศาสตราจารย์ ดร.ชเกษร ทานาเมะ)


.....อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิงห์ สุวรรณกิจ)


.....กรรมการ
(อาจารย์ ดร.เฉิน โจ นาโค)


.....อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาซายุกิ นิชิดะ)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิงห์ สุวรรณกิจ)

23 กุมภาพันธ์ 2562

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บุญกุศลคุณงามความดีใดๆ อันเกิดจากงานวิจัยนี้
ขออุทิศแด่
“ครอบครัว” ผู้เป็นสุดที่รักและคอยสนับสนุนดูแลเสมอมา



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระฉบับนี้สามารถสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เนื่องจากผู้วิจัยได้รับความกรุณาและความช่วยเหลือจากหลายๆฝ่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งจาก ผศ.ดร.สิงห์ สุวรรณกิจ ที่คอยให้คำแนะนำปรึกษา ตรวจสอบแก้ไขเกี่ยวกับการค้นคว้าแบบอิสระ ตลอดจนติดตามงานวิทยานิพนธ์ของผู้วิจัยมาโดยตลอดเสมอมา และผศ.ดร.มาชาญกี นิธิตะ ที่ยอมเสียสละเวลามาเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาองให้ผู้วิจัย จนไปถึงแนะนำหนังสือและแหล่งข้อมูลเกี่ยวข้องกับการค้นคว้าแบบอิสระและตรวจสอบแก้ไขการค้นคว้าแบบอิสระ ถึงแม้ว่าท่านไม่ได้เป็นอาจารย์อยู่ที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่แล้วก็ตาม ณ โอกาสนี้ผู้วิจัยต้องขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทั้งสองท่านอย่างสุดซึ้ง และต้องขอกล่าวขอโทษอาจารย์ทั้งสองท่านที่ต้องเสียเวลาจากการขาดความรับผิดชอบและโรคประจำตัวของผู้วิจัย

นอกจากนี้ ต้องขอขอบพระคุณอาจารย์ท่านอื่นทั้ง ศาสตราจารย์ ดร.จิเกษารุ ทานาเบะ และอาจารย์สรัญญา คงจิตต์ สำหรับโอกาสเข้าศึกษา ณ สถาบันแห่งนี้ และความรู้อันทรงคุณค่าสำหรับใช้เป็นแนวทางการทำการค้นคว้าแบบอิสระ รวมถึงขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ประสานงานและประชาสัมพันธ์โครงการศูนย์ญี่ปุ่นศึกษาที่คอยช่วยเหลือในด้านข้อมูลข่าวสารและติดตามดูแลอย่างไม่ขาดตกบกพร่อง

ขอขอบคุณเพื่อน พี่ และน้องในสาขาวิชาญี่ปุ่นศึกษาทุกคนสำหรับข้อเสนอแนะ ความคิดเห็น ตลอดจนประสบการณ์ดีๆ ที่เคยร่วมทุกข์ร่วมสุขไม่ทอดทิ้งกันมาทั้งช่วงการศึกษา

และท้ายที่สุดนี้ ต้องขอกราบขอบพระคุณพ่อและแม่ที่คอยให้ความช่วยเหลือและการสนับสนุนในทุกๆด้านมาโดยตลอด ทั้งการให้ความดูแลคำปรึกษาแนะนำ และการให้กำลังใจอย่างไม่ขาดสายในยามที่อดอย ซึ่งงานการค้นคว้าแบบอิสระเล่มนี้จะไม่สำเร็จออกมาได้เลยหากขาดท่านทั้งสองที่เป็นที่พึ่งพิงทางใจของผู้วิจัย

ณัฐภัทร พุ่มรีว