



ทักษะทฤษฎีดนตรี

6

ณัชชา พันธุ์เจริญ

21
2

แบบฝึกหัดเชิงวิเคราะห์

สารบัญ

แบบฝึกหัดที่ 87 (ข้อ 1-250)	1
ตัวอย่างจาก “สลับเสียงเรียงร้อย” โน้ตเปียโนเพลงไทย เล่ม 1 เรียบเรียงโดย ณัชชา พันธุ์เจริญ	
1. ตับริ้วาหพระสมุท	1
ทำนองเพลงเก่า ไม่ทราบนามผู้ประพันธ์	
บทร้อง พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	
2. ราตรีประดับดาว เกา	9
พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	
3. เขมรไทรโยค สามชั้น	17
พระนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์	
4. ลาวดำเนินทราย สองชั้น	24
พระยาประสานดุริยศัพท์ (แปลก ประสานศัพท์) ประพันธ์	
5. ลาวคำหอม สองชั้น	28
พระยาประสานดุริยศัพท์ (แปลก ประสานศัพท์) ประพันธ์	
6. ลาวเสียงเทียน สองชั้น	33
ทำนองเพลงเก่า ไม่ทราบนามผู้ประพันธ์	
7. ลาวเจริญศรี สองชั้น	37
ทำนองเพลงเก่า ไม่ทราบนามผู้ประพันธ์	
ม.ล.ต่วนศรี วรวรรณ เรียบเรียงทำนองต้นฉบับ	
แบบฝึกหัดที่ 88 (ข้อ 251-500).....	43
ตัวอย่างจาก “สลับถ้อยเพลงไทย” โน้ตเปียโนเพลงไทย เล่ม 2 เรียบเรียงโดย ณัชชา พันธุ์เจริญ	
8. บุหลันลอยเลื่อน สองชั้น	43
พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	
9. เขมรล่อองค์ เกา	49
พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	
10. แหกมอญบางขุนพรหม เกา	64
พระนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต	
11. สุรินทรอาหุ สามชั้น	79
ครูหัด ประพันธ์	
12. นกเขาชะแมร์ สามชั้น	88
หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ประพันธ์	
13. ลาวดวงเดือน สองชั้น	94
พระนิพนธ์ในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์ กรมหมื่นพิไชยมหินทโรดม	
เฉลยแบบฝึกหัด	98