



MODERN JAZZ

โมเดิร์นแจ๊ส

เจตนิพัฑ์ สังข์วิจิตร

สารบัญ

คำนำ

ดนตรีบีบ๊อป

บทบาทหน้าที่เครื่องดนตรี	1
แนวทำนอง	5
เสียงประสาน	9
โครงสร้างบทเพลง	16
การสร้างสรรค์ของชาร์ลี พาร์คเกอร์ ในบทเพลง <i>Billie's Bounce</i>	20
สรุปแนวคิดที่โดดเด่นของดนตรีบีบ๊อป	23
แนะนำบทเพลงบีบ๊อป	28
แบบฝึกหัด	29

ดนตรีคูลแจ๊ส

33

ไมล์ส เดวิส กับแนวทางการสร้างสรรค์ดนตรีคูลแจ๊ส	34
การสร้างสรรค์ของเลสเทอร์ ยัง ในบทเพลง <i>Oh! Lady Be Good</i>	39
ผลงาน Birth of the Cool ของไมล์ส เดวิส	43
เลนนี่ ทริสตาโน และบทเพลง <i>Line Up</i>	48
ลี โคนิทซ์ และบทเพลง <i>Subconscious-Lee</i>	55
คูลแจ๊สสู่เวทีโคสต์แจ๊สกับเจอร์รี มัลลีแกน และบทเพลง <i>Walking' Shoes</i>	66
สรุปแนวคิดที่โดดเด่นของดนตรีคูลแจ๊ส	72
แนะนำบทเพลงคูลแจ๊ส	72
แบบฝึกหัด	73

ดนตรีฮาร์ดบ็อบ

77

เทคโนโลยีไมโครกรุ๊ป หรือลองเพลย์อิง	80
อาร์ตา เบลคีย์ ไอเรช ชิลเวอร์ และบทเพลง <i>Doodlin'</i>	81
ไมล์ส เดวิส กับวงห้าชิ้นแรกที่ดีที่สุด และบทเพลง <i>Blues by Five</i>	91
สรุปแนวคิดที่โดดเด่นของดนตรีฮาร์ดบ็อบ	104
แนะนำบทเพลงฮาร์ดบ็อบ	104
แบบฝึกหัด	105

ดนตรีโมดัลแจ๊ส

107

ผลงาน Kind of Blue ของไมล์ส เดวิส และบทเพลง <i>So What</i>	109
--	-----

ดนตรีโมดัลแจ๊สกับจอห์น โคลทริน และบทเพลง <i>My Favorite Things</i>	129
---	-----

สรุปแนวคิดที่โดดเด่น ของดนตรีโมดัลแจ๊ส	159
---	-----

แนะนำบทเพลงโมดัลแจ๊ส	159
----------------------	-----

แบบฝึกหัด	160
-----------	-----

ดนตรีฟรีแจ๊ส

163

ออร์เน็ตต์ โคลแมน และบทเพลง <i>Lonely Woman</i>	167
--	-----

เชซิล เทเลอร์ และบทเพลง <i>With (Exit)</i>	182
--	-----

จอห์น โคลทริน และท่อน <i>Acknowledgement</i>	191
---	-----

สรุปสาระดนตรีฟรีแจ๊ส ของออร์เน็ตต์ โคลแมน เชซิล เทเลอร์ และจอห์น โคลทริน	208
--	-----

แนะนำบทเพลงฟรีแจ๊ส	208
--------------------	-----

แบบฝึกหัด	209
-----------	-----

ดนตรีฟิวชันแจ๊ส

211

ปฐมบทแห่งดนตรีฟิวชันแจ๊สของ 212

ไมล์ส เดวิส และบทเพลง

Bitches Brew

Weather Report 226

และบทเพลง *Birdland*

สรุปแนวคิดที่โดดเด่น 237

ของดนตรีฟิวชันแจ๊ส

แนะนำบทเพลงฟิวชันแจ๊ส 238

แบบฝึกหัด 239

บรรณานุกรม

241

ภาคผนวก

245

ชื่อบทเพลงและชื่อผลงานตัวอย่าง 245

รายการอ้างอิงโน้ตเพลง 249

เรียงตามบทเพลงที่ปรากฏในเนื้อหา

กรณีศึกษา

253

ประวัติผู้เขียน

263