

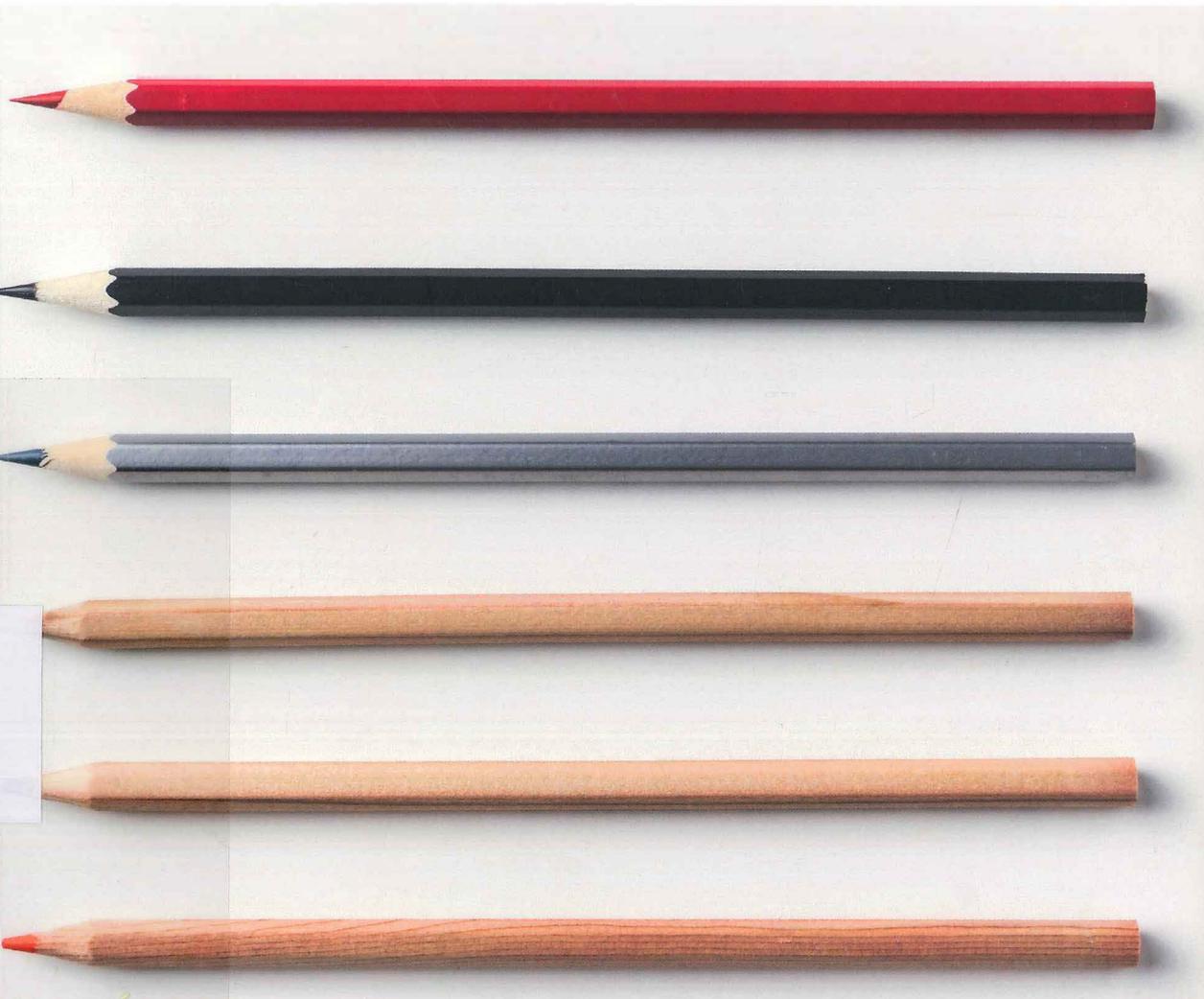
Técnicas de escritura en español y géneros textuales

Developing Writing Skills in Spanish

Javier Muñoz-Basols y Yolanda Pérez Sinusía

Segunda edición

Developing Writing Skills



สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

p65
2,000.-

· 6 16586044
· 9 12588401
1 22568050

Técnicas de escritura en español y géneros textuales

Developing Writing Skills
in Spanish

Segunda edición



Javier Muñoz-Basols y Yolanda Pérez Sinusía

 **Routledge**
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

2025 JUN 8 T

Índice

Un recorrido visual por <i>Técnicas de escritura en español y géneros textuales</i>	xii
Agradecimientos	xiv
Introducción	xvi

1 El aprendizaje y la enseñanza de la escritura	xvi
2 El origen de la pedagogía basada en géneros textuales	xvii
3 Contenidos del libro	xviii
4 Sobre la primera edición	xxi
5 Novedades de la segunda edición	xxiii
Cuestionario: “Hábitos de escritura”	xxviii

1 El texto narrativo (*Narrative Writing*) **1**

1 Los textos narrativos de carácter no literario	3
2 Los textos narrativos literarios	14
3 Características del texto narrativo	17
4 La intertextualidad	36
5 La fase de creación	38
6 Vocabulario temático: contexto, contenido y estilo de una obra literaria	40
7 Actividades de corrección y estilo	42

Gramática y léxico

- Los tiempos del pasado
- El discurso directo e indirecto
- Expresiones idiomáticas sobre personajes de la historia y de la cultura
- Términos para abordar el análisis de una obra literaria

2 El texto descriptivo (*Descriptive Writing*) **44**

1 La descripción y su contexto	46
2 La posición del adjetivo (I)	54

3	La posición del adjetivo (II): adjetivos antepuestos y pospuestos que cambian de significado	60
4	La descripción en los textos no literarios	67
5	La descripción en los textos literarios	69
6	Vocabulario temático: describir una persona, una sensación, un lugar, un cuadro y una imagen	80
7	Actividades de corrección y estilo	83

Gramática y léxico

- La posición del adjetivo y su significado
- Adjetivos antepuestos y pospuestos
- Figuras retóricas de la descripción (retrato, etopeya, caricatura, hipotiposis, topografía y écfrasis)

3 El texto expositivo (*Expository Writing*) 85

1	La planificación del texto expositivo	86
2	La estructura general del texto expositivo: la introducción y la conclusión	88
3	La estructura interna del texto expositivo: el párrafo	96
4	Características del texto expositivo	103
5	Estrategias discursivas para elaborar textos expositivos	116
6	Vocabulario temático: exponer información	120
7	Actividades de corrección y estilo	122

Gramática y léxico

- Expresiones útiles para introducir la información
- Coherencia, cohesión y adecuación
- Cómo evitar los verbos comodín (*tener, poner, decir*)
- Expresiones para ejemplificar, comparar y contrastar, hacer una corrección, reformular y aclarar, poner énfasis, expresar certeza, duda, acuerdo y desacuerdo

4 El texto argumentativo (*Argumentative Writing*) 124

1	La introducción de los textos argumentativos	126
2	Tipos de argumentos	130
3	La conclusión de los textos argumentativos	134
4	El proceso de la argumentación	137
5	Rasgos lingüísticos del texto argumentativo: la escritura académica y el estilo	150
6	Vocabulario temático: argumentar y contraargumentar	159
7	Actividades de corrección y estilo	161

Gramática y léxico

- Marcadores discursivos y expresiones útiles para argumentar
- Proverbios y refranes
- Cómo evitar los verbos comodín (*hacer, haber, dar*)
- Verbos para expresar un punto de vista o poner énfasis
- Expresiones para introducir un tema, argumentar, contraargumentar y concluir

5 El texto periodístico (*Journalistic Writing*) 163

1	Características y objetivos de la noticia	165
2	El titular y el subtítulo	168
3	La entradilla y el cuerpo de la noticia	171
4	El lenguaje de la prensa	175
5	Los géneros periodísticos	178
6	Géneros periodísticos de carácter objetivo: el reportaje y la entrevista	184
7	Géneros periodísticos de carácter subjetivo: la crítica, el artículo y la columna de opinión	194
8	Vocabulario temático: los medios de comunicación y la tecnología	201
9	Actividades de corrección y estilo	204

Gramática y léxico

- La voz pasiva
- Vocabulario relacionado con el cine y el espectáculo
- Sustantivos, verbos y colocaciones léxicas para escribir sobre los medios de comunicación

6 El texto publicitario (*The Language of Advertising*) 206

1	Los elementos de la comunicación en la publicidad	208
2	Los tópicos y estereotipos en la publicidad	211
3	El significado del texto publicitario: lo implícito y lo explícito	213
4	Tipos de argumentos publicitarios	214
5	La publicidad comercial y la institucional	217
6	El formato del texto publicitario	221
7	Otros rasgos del texto publicitario	229
8	Las marcas publicitarias y el lenguaje metafórico	236
9	Vocabulario temático: el mensaje, el formato y el producto	243
10	Actividades de corrección y estilo	244

Gramática y léxico

- El imperativo
- El lenguaje metafórico
- Términos y expresiones para describir y analizar el lenguaje de un anuncio o una campaña publicitaria

7	El texto jurídico y administrativo (<i>Legal and Administrative Documents</i>)	246
1	La estructura del texto jurídico y administrativo	248
2	Características de los textos jurídicos y administrativos	256
3	Otros textos administrativos (I): las cartas comerciales	266
4	Otros textos administrativos (II): el currículum vitae, la carta de presentación y la carta de recomendación	272
5	Vocabulario temático: derecho, entorno laboral y formación académica	281
6	Actividades de corrección y estilo	284
	Gramática y léxico	
	• Expresiones del ámbito administrativo	
	• Expresiones y frases hechas para la correspondencia comercial	
	• Latinismos	
	• Sustantivos, verbos y colocaciones léxicas para escribir sobre entornos laborales	
8	El texto científico-técnico (<i>Scientific and Technical Writing</i>)	286
1	Características generales del texto científico-técnico	287
2	Los textos técnicos o especializados	291
3	Los textos de divulgación científica	302
4	Vocabulario temático: salud, medioambiente, economía y ciencia	326
5	Actividades de corrección y estilo	332
	Gramática y léxico	
	• Vocabulario especializado de varios campos semánticos	
	• Prefijos y sufijos de origen griego y latino	
	• Extranjerismos de uso común	
	• Términos para escribir sobre disciplinas técnicas y científicas	
9	Consejos adicionales para escribir correctamente (<i>Revising, Refining and Proofreading</i>)	334
1	El diario de aprendizaje, el borrador y la revisión	335
2	La precisión en el uso del lenguaje	341
3	La acentuación y la ortografía	349
4	La puntuación	352
5	Tipos de diccionarios y otros recursos para la escritura	364
6	Marcadores discursivos y expresiones útiles	370
7	Las 10 reglas de oro del buen escritor	375

Gramática y léxico

- Ortografía, acentuación y puntuación
- Cómo utilizar varios tipos de diccionarios
- Colocaciones léxicas y locuciones de uso común
- Tabla de marcadores discursivos

Soluciones

378

Bibliografía

435