



ฉัตรกรรมฝาผนังพระพุทธรัตนสถาน

ตามแนวพระราชดำริ เล่ม ๒

เรื่อง วัตถุประสงค์ฉัตรกรรมฝาผนังพระรัตนสถาน รัชกาลที่ ๙



ฉัตกรรรมฝำพนึ่งพระพุทธรัตนสถำนตามแนอพระราชดำริ

เล่ม ๒

เรื่อง อุดมหมำเหตุฉัตกรรรมฝำพนึ่งพระพุทธรัตนสถำน รัชกาลที่ ๙



กรมศิลปากรจัดพิมพ์

เจดิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสที่มีพระราชกระแสให้กรมศิลปากร

เขียนภาพฉัตกรรรมฝำพนึ่งพระพุทธรัตนสถำนตามแนอพระราชดำริ

พุทธศักราช ๒๕๔๘

สารบัญ

หน้า

คำนำ บทที่ ๑

ฉัตร์กรรมฝาผนังพระพุทธรัตนสถานตามแนวพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๕

๑๑

ฉัตร์กรรมฝาผนังเมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๔

๑๓

บทที่ ๒

เริ่มการเขียนภาพตามพระราชประสงค์

๓๑

มติการเขียนภาพและการอนุรักษ์ศิลปกรรมในพระพุทธรัตนสถาน

๓๒

การเคลื่อนย้ายฉัตร์กรรมฝาผนัง

๓๒

การอนุรักษ์ฉัตร์กรรมฝาผนังฝั่งข้างรัชกาลที่ ๔

๓๔

การอนุรักษ์ลายเพดาน

๓๔

การอนุรักษ์พระบัญชาและพระทวารระดับมุกของเดิม

๓๕

การสำรวจบุษบกประจำพระพุทธรูปรัตนสถาน

๓๕

การเขียนฉัตร์กรรมฝาผนังตามพระราชประสงค์

๔๐

เตรียมร่างภาพเพื่อขอพระบรมราชวินิจฉัยลักษณะศิลปกรรม

๔๒

บทที่ ๓

การเขียนฉัตร์กรรมฝาผนังพระพุทธรูปรัตนสถานตามแนวพระราชดำริ

๕๓

พระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ รับพระราชกระแสครั้งที่ ๑

๕๓

พระราชดำริพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานแกำราชการกรมศิลปากร

๕๕

ข้อมูลพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจที่กรมศิลปากรนำทูลเกล้าฯ ถวาย

๕๕

พระราชปรารภถึงงานฉัตร์กรรมที่เขียนเมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๔

๕๕

สาระของภาพให้ยืตหลักพระพุทธรูปรัตนสถานเกี่ยวข้องกับพระบรมราชจักรีวงศ์

๕๕

ว่าด้วยลักษณะศิลปกรรม

๕๖

พระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เรืองคุณของแดง

๕๗

การพิจารณาข้อมูลตามประวัติศาสตร์พระพุทธรูปรัตนสถาน

๗๐

การกำหนดเนื้อเรื่องภาพฉัตร์กรรมทั้ง ๘ ชั้น

๗๑

บทที่ ๔

การเข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ทูลเกล้าทูลกระหม่อม

ถวายภาพร่างจิตรกรรมฝาผนังพระพุทธรัตนสถานและพระบรมราชวินิจฉัย

ครั้งที่ ๑ (วันพฤหัสบดีที่ ๕ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๓)

ครั้งที่ ๒ (วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๕๔)

ครั้งที่ ๓ (วันศุกร์ที่ ๙ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๕๕)

บทที่ ๕

ความรู้ในการสร้างสรรคงานศิลปกรรม

การเขียนจิตรกรรมฝาผนังแบบไทยประเพณี

๑. การเตรียมผนังที่ใช้เขียนระบายภาพจิตรกรรม
๒. การเตรียมสีในการระบายภาพจิตรกรรมฝาผนัง
๓. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์เพื่อการเขียนและระบายภาพจิตรกรรม

ภาคผนวก

ทฤษฎีของสี

พันธุ์ไม้กับศิลปกรรมไทย

คำสั่งคณะกรรมการอำนวยการฯ และคณะกรรมการจัดทำหนังสือฯ

