

รสไทย (ไม่) แท้

ถอดรูปทิวอาหารไทย
ในสนามการเมืองวัฒนธรรม

อาสา ดำภา



สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

b1662367 3
012555551
122610480



สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
CHIANG MAI UNIVERSITY LIBRARY

รสไทย(ไม่)แท้:
ถอดรูปทิวทัศน์อาหารไทย
ในสนามการเมืองวัฒนธรรม

อาสา ดำภา

ราคา ๓๒๐ บาท



สารบัญ

รสไทย(ไม่)แท้

คำนำ

(๗)

๑ มีอะไรซ่อนอยู่ในอาหาร?: ทำความเข้าใจ “อาหารไทย”
ผ่านมุมมอง “การเมืองวัฒนธรรม”

๓

๒ จาก “แม่ครัวหัวป่าก์” ถึง “รสไทยแท้”:

กระแสการช่วงชิงนิยามอาหารไทยในบริบทร่วมสมัย

๑๑

แม่ครัวหัวป่าก์: จุดกำเนิดตำราอาหารไทยตามมาตรฐานฝรั่ง

๑๓

จาก “แท้จริง” และ “ไม่มีจริง” สู่อาหารไทยนอกกรอบจินตนาการ

๒๐

แบบไหนคือไทยแท้? อาหารไทยในภาพยนตร์ “พริกแกง”

กับวัฒนธรรม “แกงส้มรวม”

๒๔

“Thai Select Unique” เมื่อรัฐสร้างตัวตนให้ “รสชาติไทยแท้”

๔๖

๓ อาหารไทยภายใต้สนามแห่งการช่วงชิงนิยาม:

เส้นทางและตัวแสดงผู้กำหนดนิยามอาหารไทย

๖๙

อาหารไทยโดยคนชั้นสูง: จากอัตลักษณ์ชนชั้น

ถึง “อำนาจนำ” ในฐานะอาหารตัวแทน “ความเป็นไทย”

๗๑

อุดมการณ์ชาติพันธุ์ไทย-การเมืองวัฒนธรรมในอาหาร	๙๔
• หอเจียะตึง: เมื่ออาหารจีน “ตั้งต้น” กับสำรับไทย	๙๘
• แซบอีหลี: อาหารอีสานและความเป็นอื่นในรสอร่อย	๑๑๑
การกำหนดนิยามอาหาร “ที่ดี” โดย “รัฐ” หลังการปฏิวัติ ๒๔๗๕	๑๒๑
เมื่อ “ทุน” พลิก “ลิ้น”: ทุนนิยมกับรสลิ้นที่เปลี่ยนไป	๑๓๘
จาก “เชลล์ชวนชิม” ถึง “Wongnai” ที่ใคร ๆ ก็สามารถชวนชิม	๑๔๙

๔ ถอดรูปทิวภาพ: อาหารไทยร่วมสมัย กับการผสมผสานรวม

เปลี่ยนร่างแปลงกาย และสิ่งแสดงตัวตน	๑๗๙
อาหารไทย ใครนิยาม?	๑๘๐
หรือ...อาหารไทยร่วมสมัยคือการเปลี่ยนร่างแปลงกายของตัวตน	๑๘๙

บรรณานุกรม	๒๑๙
------------	-----