



มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
สาขาวิชานิเทศศาสตร์

16452

เอกสารการสอนชุดวิชา

หน่วยที่ 1-7

การผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

Basic Film Production



ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1

๒ 16662672
0 125 70291
1 22655815



มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
สาขาวิชานิเทศศาสตร์



เอกสารการสอนชุดวิชา

การผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

Basic Film Production

16452

หน่วยที่ 1-7

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 1)

คณะกรรมการกลุ่มปรับปรุงชุดวิชาการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

รองศาสตราจารย์ไพบูรณ์ คะเชนทร์พรรค
รองศาสตราจารย์ ดร.กำจร หลุยยะพงศ์
รองศาสตราจารย์ ดร.รักษานต์ วรรณวิฑูวงศ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุณาโลม จันทร์รุ่งมณีกุล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุรุพงษ์ รักษาสัตย์
อาจารย์วาจิวมล เดชเกตุ
อาจารย์ ดร.ศิริรัตน์ จำแนกสาร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร อามาตย์มนตรี
นายพีรภัส อินทรเกษม

ประธานกรรมการ
กรรมการและบรรณาธิการ
กรรมการด้านเนื้อหา
กรรมการด้านเนื้อหา
กรรมการด้านเนื้อหา
กรรมการด้านเนื้อหา
กรรมการด้านวัดผลการศึกษา
กรรมการด้านเทคโนโลยีการศึกษา
เลขานุการ

ผู้ร่วมปรับปรุง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แซ มังกรวงษ์
อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์ อนันต์ศิริประภา
อาจารย์จุลสิทธิ์ ดีเรกกิจ

๒๕๖๕.๐๕.๘ - ๒๕๖๕.๐๕.๘

หมายเหตุ วุฒิและตำแหน่งของคณะกรรมการกลุ่มปรับปรุงชุดวิชาและผู้ร่วมปรับปรุงเป็นวุฒิและตำแหน่งเดิมในการจัดพิมพ์ครั้งแรก

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	(3)
รายละเอียดชุดวิชา	(8)
วิธีการศึกษา	(9)
หน่วยที่ 1 องค์ประกอบและกระบวนการผลิตภาพยนตร์	1-1
แผนการสอนประจำหน่วย	1-2
ตอนที่ 1.1 องค์ประกอบของการผลิตและคุณลักษณะของภาพยนตร์สั้น	1-4
เรื่องที่ 1.1.1 องค์ประกอบของการผลิตภาพยนตร์	1-5
เรื่องที่ 1.1.2 คุณลักษณะของภาพยนตร์สั้น	1-11
ตอนที่ 1.2 กระบวนการผลิตภาพยนตร์	1-16
เรื่องที่ 1.2.1 ขั้นตอนการหาทุนและพัฒนาโครงการ	1-19
เรื่องที่ 1.2.2 ขั้นตอนเตรียมการถ่ายทำภาพยนตร์	1-25
เรื่องที่ 1.2.3 ขั้นตอนการถ่ายทำภาพยนตร์	1-40
เรื่องที่ 1.2.4 ขั้นตอนหลังการถ่ายทำภาพยนตร์	1-43
บรรณานุกรม	1-47
หน่วยที่ 2 การเขียนบทภาพยนตร์สั้น	2-1
แผนการสอนประจำหน่วย	2-2
ตอนที่ 2.1 แนวคิดภาพยนตร์สั้น	2-4
เรื่องที่ 2.1.1 ความหมายของภาพยนตร์สั้น	2-5
เรื่องที่ 2.1.2 พัฒนาการของภาพยนตร์สั้น	2-6
เรื่องที่ 2.1.3 ประเภทของภาพยนตร์สั้น	2-12
ตอนที่ 2.2 องค์ประกอบของบทภาพยนตร์สั้น	2-15
เรื่องที่ 2.2.1 ลักษณะของบทภาพยนตร์สั้น	2-16
เรื่องที่ 2.2.2 ปัจจัยของบทภาพยนตร์สั้น	2-19
ตอนที่ 2.3 แนวทางการเขียนบทภาพยนตร์สั้น	2-23
เรื่องที่ 2.3.1 ขั้นตอนการเขียนบทภาพยนตร์สั้น	2-24
เรื่องที่ 2.3.2 การค้นหาไอเดียของบทภาพยนตร์สั้น	2-26

เรื่องที่ 2.3.3 การคัดเลือกไอเดียของบทภาพยนตร์สั้น.....	2-29
เรื่องที่ 2.3.4 การกำหนดและทดสอบไอเดียของบทภาพยนตร์สั้น.....	2-30
เรื่องที่ 2.3.5 การวางโครงเรื่องของบทภาพยนตร์สั้น.....	2-33
ตอนที่ 2.4 การจัดหน้าพิมพ์และเขียนปรับปรุงบทภาพยนตร์สั้น.....	2-37
เรื่องที่ 2.4.1 การจัดพิมพ์บทภาพยนตร์สั้น.....	2-38
เรื่องที่ 2.4.2 การเขียนปรับปรุงบทภาพยนตร์สั้น.....	2-42
บรรณานุกรม	2-46

หน่วยที่ 3 การถ่ายทอดบทสู่การถ่ายทำภาพยนตร์ 3-1

แผนการสอนประจำหน่วย	3-2
ตอนที่ 3.1 การตีความ.....	3-4
เรื่องที่ 3.1.1 ความหมายของการตีความ.....	3-5
เรื่องที่ 3.1.2 สิ่งที่ควรคำนึงถึงในการตีความ.....	3-6
ตอนที่ 3.2 การตีความบทภาพยนตร์.....	3-9
เรื่องที่ 3.2.1 ความหมายและข้อคำนึงของการตีความบทภาพยนตร์.....	3-10
เรื่องที่ 3.2.2 องค์ประกอบสำคัญในการตีความบทภาพยนตร์.....	3-12
ตอนที่ 3.3 การถ่ายทอดบทภาพยนตร์สู่การแสดงและกรณีศึกษา.....	3-21
เรื่องที่ 3.3.1 การตีความตัวละคร.....	3-23
เรื่องที่ 3.3.2 การตีความบีมหรือช่วงของการกระทำ.....	3-24
เรื่องที่ 3.3.3 การตีความความหมายใต้ข้อความ.....	3-28
เรื่องที่ 3.3.4 การตีความน้ำเสียงและผลกระทบต่อผู้ชม.....	3-30
เรื่องที่ 3.3.5 การฝึกซ้อมการแสดง.....	3-31
เรื่องที่ 3.3.6 กรณีศึกษาการสร้างภาพยนตร์เรื่อง <i>สวรรค์บ้านนา</i>	3-32
บรรณานุกรม	3-42

หน่วยที่ 4 กล้องถ่ายภาพยนตร์ดิจิทัล..... 4-1

แผนการสอนประจำหน่วย	4-2
ตอนที่ 4.1 ระบบวิดีโอ.....	4-5
เรื่องที่ 4.1.1 กล้องถ่ายภาพยนตร์กับระบบการบันทึกภาพ.....	4-8
เรื่องที่ 4.1.2 จุดภาพของวิดีโอประเภทดิจิทัลเอสดีและเอชดี.....	4-13
เรื่องที่ 4.1.3 การกราดสัญญาณแบบโปรเกรสซีฟและอินเทอร์เลส.....	4-18

ตอนที่ 4.2 เฟรมวิดีโอ.....	4-24
เรื่องที่ 4.2.1 อัตราความเร็วของเฟรมวิดีโอ.....	4-25
เรื่องที่ 4.2.2 อัตราส่วนของเฟรมวิดีโอ.....	4-28
ตอนที่ 4.3 ระบบการบันทึกและเก็บข้อมูลวิดีโอ	4-37
เรื่องที่ 4.3.1 การบันทึกและเก็บข้อมูลวิดีโอระบบแอนะล็อก.....	4-39
เรื่องที่ 4.3.2 การบันทึกและเก็บข้อมูลวิดีโอระบบดิจิทัล.....	4-42
เรื่องที่ 4.3.3 การเลือกแหล่งเก็บข้อมูลวิดีโอ	4-45
บรรณานุกรม	4-47
หน่วยที่ 5 เลนส์และฟิลเตอร์	5-1
แผนการสอนประจำหน่วย	5-2
ตอนที่ 5.1 เลนส์และลักษณะเฉพาะของเลนส์.....	5-4
เรื่องที่ 5.1.1 ความหมายของเลนส์.....	5-5
เรื่องที่ 5.1.2 ชนิดของเลนส์.....	5-18
เรื่องที่ 5.1.3 การดูแลรักษาเลนส์.....	5-27
เรื่องที่ 5.1.4 อุปกรณ์ประกอบเลนส์.....	5-29
ตอนที่ 5.2 ฟิลเตอร์	5-33
เรื่องที่ 5.2.1 ลักษณะของฟิลเตอร์.....	5-34
เรื่องที่ 5.2.2 ชนิดของฟิลเตอร์.....	5-35
เรื่องที่ 5.2.3 ดิจิทัลฟิลเตอร์.....	5-44
บรรณานุกรม	5-50
หน่วยที่ 6 อุปกรณ์ประกอบการถ่ายภาพยนตร์ดิจิทัล.....	6-1
แผนการสอนประจำหน่วย	6-2
ตอนที่ 6.1 อุปกรณ์เสริมภาคพื้นดิน	6-4
เรื่องที่ 6.1.1 ขาตั้งกล้อง.....	6-5
เรื่องที่ 6.1.2 อุปกรณ์เคลื่อนที่กล้อง.....	6-10
เรื่องที่ 6.1.3 อุปกรณ์เสริมติดตัวช่างภาพ.....	6-15
ตอนที่ 6.2 อุปกรณ์ติดตั้งกล้องบนยานพาหนะ โดรนและอุปกรณ์เสริมการถ่ายภาพ ใต้น้ำ.....	6-24
เรื่องที่ 6.2.1 อุปกรณ์ติดตั้งกล้องบนยานพาหนะ.....	6-26
เรื่องที่ 6.2.2 โดรนและอุปกรณ์เสริมการถ่ายภาพใต้น้ำ.....	6-33
บรรณานุกรม	6-44

หน่วยที่ 7 การจัดองค์ประกอบภาพ.....	7-1
แผนการสอนประจำหน่วย	7-2
ตอนที่ 7.1 องค์ประกอบภาพในภาพยนตร์	7-4
เรื่องที่ 7.1.1 ความหมาย ความสำคัญ และทัศนธาตุหลักของการจัด องค์ประกอบภาพในฉากภาพยนตร์.....	7-5
เรื่องที่ 7.1.2 กรอบภาพ	7-15
ตอนที่ 7.2 การจัดองค์ประกอบตำแหน่งตัวละครในภาพยนตร์.....	7-24
เรื่องที่ 7.2.1 การจัดวางตำแหน่งตัวละครและทิศทางตัวละคร.....	7-25
เรื่องที่ 7.2.2 ระยะความสัมพันธ์ของตัวละคร	7-30
บรรณานุกรม	7-34