



ตกแต่งภาพอย่างมืออาชีพด้วย

Ps

Photoshop 2022

ประยุกต์ใช้ได้กับทุกเวอร์ชัน

ฉบับพื้นฐาน

- หลักการสร้างงานและการเลือกใช้สีในงานกราฟิก
- การเลือกพื้นที่ ตัดต่อภาพ การบิดรูปทรง และการซ่อนภาพกราฟิก
- รีทัชตกแต่ง แก้ไขภาพเฉพาะจุด

- ตกแต่งภาพด้วยเอฟเฟกต์ และฟิลเตอร์
- รีทัชและปรับสีสันทภาพให้สว่างสดใส
- การวาดและระบายสีภาพ



สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

6167 30367
012586511
122910024



สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
CHIANG MAI UNIVERSITY LIBRARY

ตกแต่งภาพอย่างมืออาชีพด้วย

Ps

2022

ฉบับพื้นฐาน

กองบรรณาธิการ

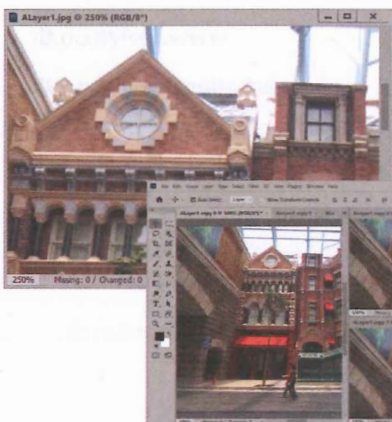
CONTENTS

CHAPTER 1

รู้จักกับ Photoshop 2022 และ

Adobe Creative Cloud 1

รู้จักกับ Adobe Creative Cloud	1
ระบบที่ Photoshop ต้องการ 6	
การลงทะเบียนและติดตั้ง Photoshop	6
เปิดใช้งาน Adobe Photoshop 2022	11
ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม Photoshop	12
ปรับสีหน้าจอโปรแกรม	12
แถบเมนูคำสั่ง (Menu bar)	14
กล่องเครื่องมือ (Toolbox)	15
การเปิดไฟล์ภาพด้วยคำสั่ง Open	25
การเปิดไฟล์ภาพด้วย Adobe Bridge	26
การสร้างไฟล์ใหม่ด้วยคำสั่ง New	26
กำหนดขนาดชิ้นงานตามค่ามาตรฐาน	28
การสร้างไฟล์ชิ้นงานใหม่ด้วยเทมเพลต	29
การบันทึกไฟล์งานรูปแบบต่างๆ	30
การบันทึกหน้าจอการทำงาน	31
การบันทึกค่าการทำงานของเครื่องมือ	32

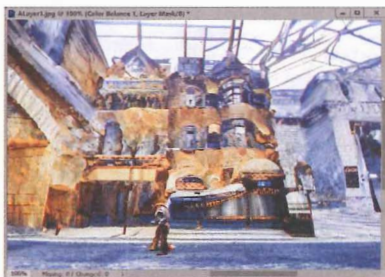


CHAPTER 2

หลักการสร้างงานกราฟิก

และใช้เครื่องมือพื้นฐาน 33

แนวคิดในการสร้างงานกราฟิก	33
หลักการสร้างงานกราฟิก	35
หลักการเลือกสีกับงานกราฟิก	36
แบบแผนในการใช้สี	39
พื้นฐานการใช้สี	41
พื้นฐานการเทสี	46
พื้นฐานการไล่สี	48
พื้นฐานการระบายสี	50
พื้นฐานการลบ	50
การเปลี่ยนขนาดของภาพ	52
การเปลี่ยนขนาดของพื้นที่การทำงาน	53
การกำหนดมุมมองการทำงาน	54
ย้อนกลับการทำงาน	60



CHAPTER 3

การแต่งและตัดภาพเฉพาะส่วน	61
การเลือกพื้นที่ภาพรูปทรงเรขาคณิต	61
การเลือกพื้นที่แบบอิสระ	64
การเลือกพื้นที่แบบเร็วทันใจ	68
การเลือกพื้นที่อัตโนมัติ	68
การตัดภาพเฉพาะส่วนที่ต้องการ	69
การตัดภาพที่มีมิติแบบ Perspective	71
การปรับรูปแบบเลือกพื้นที่	71
การเลือกพื้นที่ภาพอย่างละเอียดโดยใช้ Quick Mask	73
การเลือกพื้นที่ภาพที่เป็นเส้นผม	74
การเลือกพื้นที่จากสีในภาพ	78
การบันทึกการเลือกพื้นที่และเรียกใช้งานพื้นที่	79

CHAPTER 4

การจัดวางและการปรับปรุงรูป	81
การใช้งานเครื่องมือวัดตำแหน่งต่างๆ	81
การวัดระยะทางและองศาของภาพ	85
การปรับรูปทรงภาพด้วยวิธี Transform	86
ปรับขนาดพื้นที่หลังโดยไม้ให้องค์ประกอบพอดีเพี้ยนไป	92
ตัดภาพด้วยตาข่ายใยแมงมุม	95

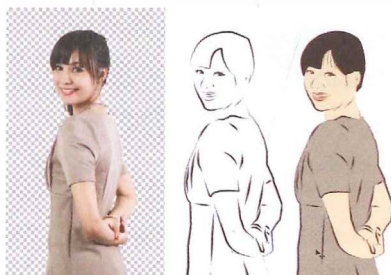


CHAPTER 5

การสร้างข้อความตกแต่งภาพ	97
รู้จักกับประเภทของตัวอักษร	97
เครื่องมือในการสร้างตัวอักษร	98
การสร้างตัวอักษรแบบเวกเตอร์	99
การจัดเรียงข้อความในย่อหน้า	100
การสร้างตัวอักษรแบบบิตแมพ	103
แปลงตัวอักษรเวกเตอร์ให้เป็นแบบบิตแมพ	104
ตกแต่งข้อความด้วยพาเนล Styles	105
ตกแต่งข้อความด้วย Layer Style	106
ปรับแต่งตัวอักษรให้พลั่วไหว	106
สร้างสไตล์ตัวอักษรด้วย Character Styles	108
สร้างรูปแบบการจัดวางข้อความด้วย Paragraph Styles	109
การตรวจสอบคำผิด	111

CHAPTER 6

การทำงานกับเลเยอร์	113
ความหมายของเลเยอร์	113
รู้จักพาเนล Layers	114
การซ้อนภาพด้วยเลเยอร์	115
การสร้างเลเยอร์ใหม่	116
การใช้งานเลเยอร์	118
จัดหมวดหมู่ของเลเยอร์	123
ลิงก์เลเยอร์	125
รวมเลเยอร์	129



CHAPTER 7

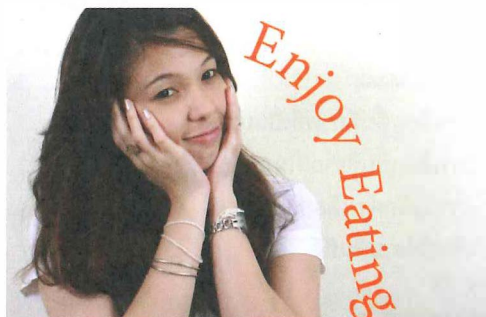
เทคนิคการตกแต่งภาพในเลเยอร์	131
ใส่เอฟเฟกต์ตกแต่งภาพด้วย	
Layer Style	131
แต่งภาพด้วยสไตล์สำเร็จรูป	
ในพาเนล Styles	133
ปรับความโปร่งใสของเลเยอร์	134
เจาะภาพโดยใช้คำสั่ง Layer Mask	134
รวมภาพจากหลายภาพให้มี	
องค์ประกอบสมบูรณ์	139
ตกแต่งภาพด้วย Fill Layer	
และ Adjustment Layer	141
ทำความเข้าใจกับ Layer	
Blending Mode	144
เก็บดีไซน์งานหลายๆ แบบ	
โดยใช้ Layer Comp	152

CHAPTER 8

การปรับแต่งภาพ	155
การปรับแต่งภาพแบบอัตโนมัติ	155
การปรับความมืดสว่างของภาพ	156
การปรับแต่งแสงเงาของภาพ	158
การปรับแต่งสีภาพ	159
การปรับแต่งภาพด้วยเทคนิคพิเศษ	164
การปรับแต่งภาพด้วยการแทนสี	
และปรับสีให้เข้ากัน	167
การปรับแต่งภาพด้วยระดับค่าสี	169
การปรับแต่งภาพหลายรูปแบบ	
ในคำสั่งเดียว	173
การปรับแต่งภาพด้วยชุดเอฟเฟกต์	
Color Lookups	174

CHAPTER 9

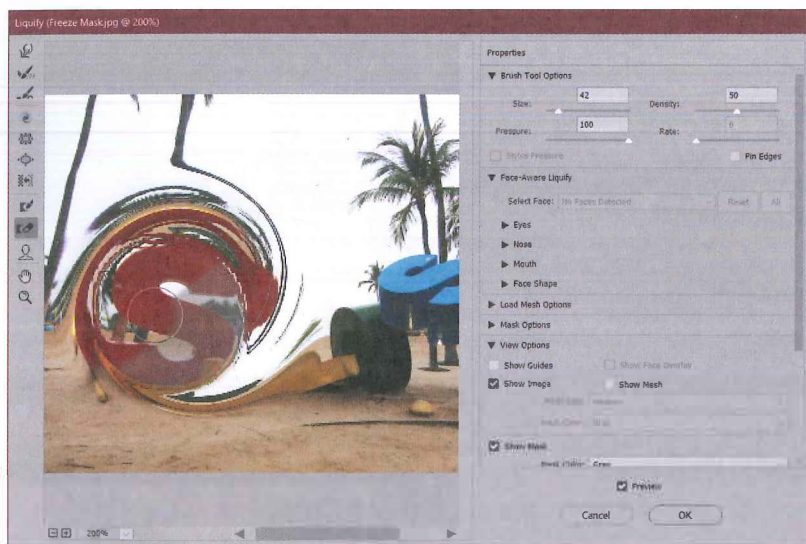
การรีทัชและแก้ไขภาพถ่าย	175
ปรับความคมชัดของภาพ	175
ปรับโทนสีของภาพ	178
แก้ไขจุดบกพร่องภายในภาพ	181
ทำสำเนาภาพ	185
ปรับพื้นที่ภาพขนาดใหญ่ด้วย	
Content-Aware Fill	189



CHAPTER 10

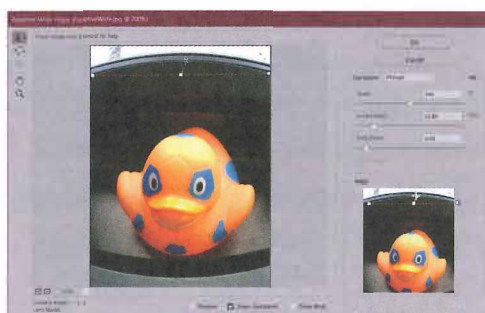
ตกแต่งภาพอย่างสร้างสรรค์ด้วยฟิลเตอร์	191
กำหนดฟิลเตอร์จากคำสั่งที่เมนูบาร์	192
กำหนดฟิลเตอร์จาก Filter Gallery	196
กำหนดฟิลเตอร์ด้วย Smart Filters	201
ปรับความโค้งภาพด้วย Adaptive	
Wide Angle	204
ปรับภาพถ่ายด้วย Lens Correction	205
ปรับสัดส่วนของภาพด้วย Liquify	209
สร้างภาพสีน้ำมันด้วย Oil Paint	215
ตกแต่งภาพในแนวระนาบด้วย	
Vanishing Point	216





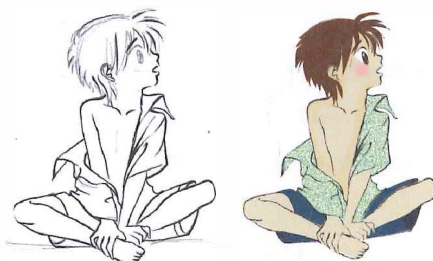
CHAPTER 11

ความรู้เรื่องสี และการเลือกใช้โหมดสี	219
โมเดลการมองเห็นสีทั่วไป	219
โมเดลการมองเห็นสีในโปรแกรม	
Photoshop	221
การเปลี่ยนโหมดสีของภาพ	223
ทำความเข้าใจ Gamut	227



CHAPTER 12

การวาดภาพและรูปทรง	229
ลักษณะการวาดภาพด้วย Photoshop	229
วาดรูปทรงสำเร็จรูปด้วยเครื่องมือ	
Shape Tool	230
เทคนิคการซ้อนทับภาพ	238
วาดรูปทรงอิสระด้วยเครื่องมือปากกา	238
ตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Pen tool	
ฝึกวาดเส้นพาร	240
การทำงานกับเส้นพาร	245
ตัวอย่างการวาดภาพด้วยเส้นพาร	248



CHAPTER 13

การทำงานกับสี และการระบายสี	255
เครื่องมือการระบายสี	255
การระบายสีด้วย Brush Tool	256
ภาพจำลองหัวพู่กันแบบมีมิติ (มีในเวอร์ชัน CS6-CC 2019)	263
การวาดและระบายสีขอบภาพด้วย Pencil Tool	266
การระบายสีทับสีเดิมด้วย Color Replacement Tool	267
การผสมสีภาพด้วย Mixer Brush Tool	269
ย้อนการใช้งานด้วย History Brush Tool	271
ย้อนเป็นภาพเก่าด้วย Art History Brush Tool	272
การลบภาพด้วย Eraser Tool	273
การเทสีด้วย Paint Bucket Tool	275
การไล่โทนสีด้วย Gradient Tool	276

