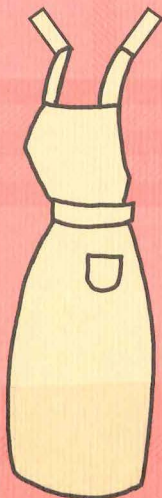


สยาม ไม่เดินเกิร์ล

ประวัติศาสตร์หญิงไทยในวิชาชีพพยาบาล
ตัวตน ทัศนวิสัย และพื้นที่ (ไม่) อยู่เหนือ (ไม่) เผาเรือน

ภาวิณี บุณนาค



สยาม
โมเดิร์นเกิร์ล

ฉบับพิเศษ

ศิลปะบรรณ

อสมุต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



สยามโมเดิร์นเทรียล

ภาวิณี บุณนาค

616 7 0428 X
01257629 3
1226 8461 X



สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
CHIANG MAI UNIVERSITY LIBRARY

ราคา 365 บาท

สารบัญ

สยาบโม่เดร์นเกิร์ล



คำนำผู้เขียน	[7]
บทที่ 1 บทนำ	2
บทที่ 2 เปลี่ยนหญิงไทยให้เป็น “โม่เดร์นเกิร์ล”	24
การทำหายจากตะวันตกและการแสวงหาความเป็นสมัยใหม่ ของชนชั้นนำสยาม	28
“ความเป็นมืออาชีพ” คือเครื่องแสดงความเป็นสมัยใหม่	45
การจัดให้เป็น “แบบที่นิยมในต่างชาติ”	49
ต้นแบบสาวนักเรียนนอก	56
สู่มาตรฐานนางพยาบาลแบบตะวันตก	63
บทที่ 3 ที่ต่ำ-ที่สูง: นางผดุงครรภ์ และนางพยาบาลในพื้นที่ทางชนชั้น	90
“ข้าแผ่นดินที่ท่านใช้” มิใช่ “ลูกจ้าง”	91
ต่างชน-ต่างชั้นในรั้ววิद्याบาล	105
กลุ่มหญิงเจ้านาย	105
กลุ่มหญิงข้าหลวงที่ใกล้ชิด	113
กลุ่มหญิงจากครอบครัวข้าราชการและสามัญชน	124

บทที่ 4 ข้างในของข้างนอก: พื้นที่ชุมชนหญิงล้วน ของนางพยาบาลและนางผดุงครรภ์	144
ต้นแบบผู้หญิงยุคใหม่ของชาติ	146
โรงเรียนพยาบาล: โรงเรียนผลิตความเป็นหญิง	146
พื้นที่สงวน: พื้นที่ทางศีลธรรม	154
ผู้หญิงเสียสละในพื้นที่จันทกรรมของชาติ	159
นางพยาบาลและนางผดุงครรภ์ในฐานะ “สาวสมัยใหม่”	168
บทที่ 5 ออกจากैया: ชีวิตของนางผดุงครรภ์ และนางพยาบาลในโลกสาธารณะ	188
ข้างเท้าหลังกับความเป็นมืออาชีพ	190
ประสบการณ์ท่องเที่ยวโลกของนางผดุงครรภ์และนางพยาบาล	203
นางพยาบาลส่วนตัว: ความเป็นส่วนตัว และความคลุมเครือในหน้าที่	211
นางผดุงครรภ์และนางพยาบาลอิสระ กับการประกอบโรคศิลปะ	219
สู่การเป็นเมียที่คู่ควรและการต่อรอง “ตัวตน”	233
บทส่งท้าย	254
รายการอ้างอิง	260