



อัปเดต
ล่าสุด

วาดภาพดิจิทัลและลงสีอย่างมืออาชีพด้วย



Procreate

ซอฟต์แวร์ยอดนิยมบนไอแพดสำหรับนักวาดภาพตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงระดับโปร

- จัดการภาพเฉพาะส่วนด้วย Selection
- แก้ไขภาพด้วย Selection Transform
- นำเข้าไฟล์ภาพไปใช้งานกับ Photoshop ได้ง่าย
- จัดทำส่วนประกอบของแอปและการใช้งานในการวาดภาพ
- การปรับแต่งและสร้างริบด้วยตัวเอง
- สร้างแอนิเมชันด้วย Animation Assist

พร้อมตัวอย่างที่ทำตามได้ด้วยตัวคุณเอง

pbx

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๖16710978
๙1258088



วาดภาพดิจิทัลและลงสีอย่างมืออาชีพด้วย



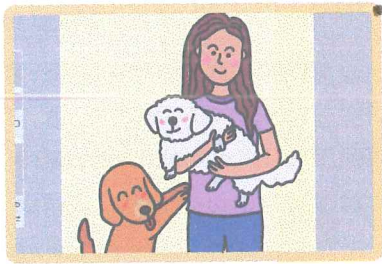
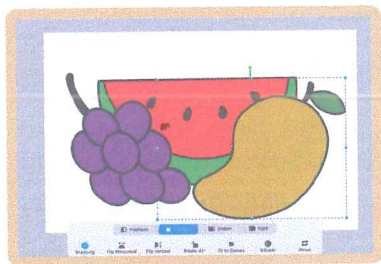
Procreate

12269/819

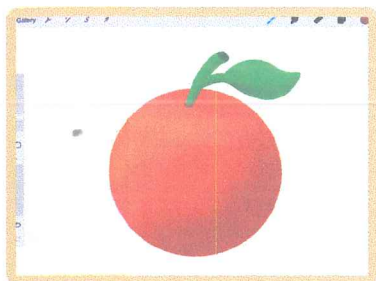
ของบรรณารักษ์



สารบัญ (Contents)



CHAPTER 01 ทำความรู้จักและดาวน์โหลดใช้งาน Procreate	1
เลือกรุ่น iPad ที่เหมาะสมกับการใช้งาน	2
ความต้องการในการติดตั้งแอป	3
ตั้งค่าการชำระเงินเพื่อซื้อแอป Procreate	3
ติดตั้งแอป Procreate	7
เปิดใช้งาน	8
ความสามารถของ Procreate	9
ส่วนประกอบของหน้าต่างแอป Procreate	11
เปลี่ยนโหมดการแสดงผลของหน้าจอ	15
การย่อและขยายภาพ	16
การหมุนภาพ	16
แสดงภาพแบบเต็มจอ	17
ยกเลิกการทำงานอย่างรวดเร็ว	17
ทำซ้ำการกระทำล่าสุดอย่างรวดเร็ว	18
เรียกใช้เครื่องมือ Cut/Copy/Paste	18
แสดงภาพแบบเต็มหน้าจอ	19
ทำรูปทรงหรือเส้นให้สมมาตร	19
ปรับค่าตัวเลือกอย่างละเอียด	20
ปรับตำแหน่งการแสดงผลไคต์บาร์สำหรับคนถนัดซ้าย	20
ทำความรู้จัก Apple Pencil	21
ตั้งค่าและใช้งานเมนู Actions	25

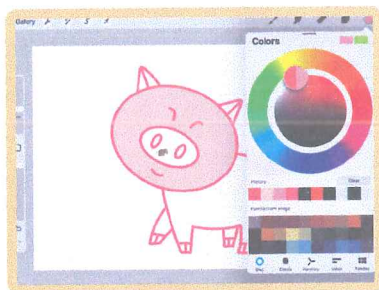


CHAPTER 02 รู้จักเครื่องมือต่างๆ และการใช้งานเบื้องต้น 61

ตั้งค่านำกระดาษ	61
เลือกใช้งานบริชเบื้องต้น	64
ลบส่วนที่ไม่ต้องการ	65
วาดเส้นตรงและรูปทรงสมมาตรแบบพื้นฐาน	66
ย่อขยายขนาดรูปทรง	67
เทสีลงบนภาพ	68
เปลี่ยนสีพื้นหลัง	68
ย้อนกลับการทำงาน	69
ดูดสีมาใช้งาน	70
วาดภาพเบื้องต้น	71
บันทึกและส่งออกไฟล์	82

CHAPTER 03 จัดระเบียบแกลเลอรี 83

สร้างหน้ากระดาษ	83
ดูตัวอย่างภาพ	87
จัดการไฟล์ภาพ	89
จัดการไฟล์ครั้งละหลายไฟล์	94
นำเข้าไฟล์ที่อยู่ในเครื่อง หรือในคลาวด์	98
นำเข้าไฟล์ภาพที่อยู่ในอัลบั้มภาพ	99
ประเภทไฟล์ใน Procreate	100



CHAPTER 04 การใช้งานและจัดการสีใน Procreate 101

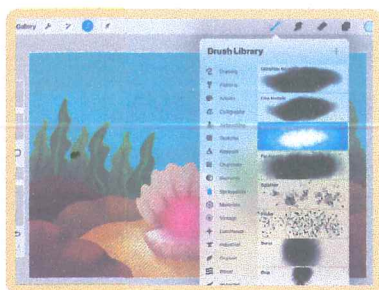
ส่วนประกอบของหน้าต่างสี	101
สีและโหมดในการใช้งาน	102

CHAPTER 05 การจัดวางและปรับแต่งรูปภาพด้วย Transform และ Selection 117

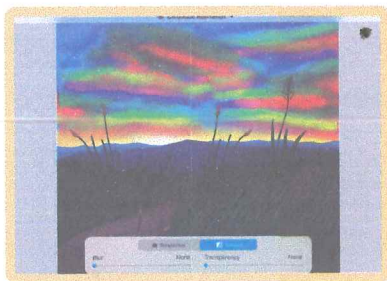
ส่วนประกอบของเครื่องมือ Transform	117
ปรับขนาดภาพด้วย Freeform	119
ปรับขนาดภาพด้วย Uniform	120
ปรับขนาดภาพด้วย Distort	121
ปรับขนาดภาพด้วย Warp	122
เปิดใช้งานเครื่องมือ Copy & Paste	128
ส่วนประกอบของเครื่องมือ Selection	133

CHAPTER 06 การใช้งานบรัชและการปรับแต่งบรัช 147

เครื่องมือที่ใช้งานร่วมกับบรัช Paint, Smudge และ Erase	147
เลือกใช้บรัช	148
ส่วนประกอบต่างๆ ในพาเนล Brush Library	152
การทำงานของ Brush Library	161
เปิดหน้าต่าง Brush Studio	164
สร้างแปรงใหม่ด้วยการรวมแปรงเข้าด้วยกัน	165
การตั้งค่าบรัชใน Brush Studio Settings	168



CHAPTER 07 ทำงานกับเลเยอร์	205
ทำความรู้จักกับเลเยอร์	205
ส่วนประกอบภายในหน้าต่างเลเยอร์	206
สร้างเลเยอร์ใหม่	207
เมนูในการใช้งานเลเยอร์	211
เปิดใช้งาน Blend โหมด	225
แชร์เลเยอร์	230
CHAPTER 08 ทำงานกับข้อความ	231
เพิ่มข้อความ	231
แก้ไขข้อความ	233
นำเข้าแบบอักษรจากภายนอก	237
CHAPTER 09 ทำงานกับ Animation	239
เปิดใช้งานหน้าต่าง Animation Assist	240
ส่วนประกอบในหน้าต่าง Animation Assist	240
เริ่มต้นสร้างงานแอนิเมชันอย่างง่าย	241
แชร์และส่งออกไฟล์แอนิเมชัน	259
ส่วนประกอบในหน้าต่าง Settings	260



CHAPTER 10 การปรับแต่งภาพ

ด้วยเครื่องมือ Adjustments

263

เมนู Adjustments	263
Hue, Saturation, Brightness	264
Color Balance	265
Curves	266
Gradient Map	268
Gaussian Blur	269
Motion Blur	271
Perspective Blur	272
Noise	273
Sharpen	275
Bloom	277
Glitch	278
Halftone	280
Chromatic Aberration	281
Liquify	283
Clone	287