

ตัดต่อ วิดีโอ และ โลฟัสต บน ยูทูป และ โซเชียล

KineMaster+OBS Studio+Canva

ก้าวไปอีกขั้นกับการสร้างงานวิดีโอบนยูทูป และโซเชียล
เรียกยอดวิว สะกดปุ่มชม และโปรโมทสินค้า



สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

b16730240
012586890
122909903

ตัดต่อวิดีโอ และโลฟิสต์ บนยูทูป และโซเชียล

KineMaster+OBS Studio+Canva



สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
CHIANG MAI UNIVERSITY LIBRARY

อัมรินทร์ เพ็ชรกุล

สารบัญ

Contents

CHAPTER 01

เริ่มต้นกับ KineMaster 1

แนวทางในการสร้างงานวิดีโอ 2

ขั้นตอนที่ 1 การวางแผนและเตรียมงาน 2

ขั้นตอนที่ 2 การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ ที่ต้องใช้ประกอบ 2

ขั้นตอนที่ 3 การตัดต่อวิดีโอ 3

ขั้นตอนที่ 4 แปลงงานวิดีโอที่ได้ 4

แนะนำแอป KineMaster 4

ติดตั้งแอป KineMaster 6

ติดตั้ง KineMaster 8

หน้าต่างการทำงานของ KineMaster 11

รู้จักเครื่องมือใน KineMaster 13

แถบเครื่องมือ Action Bar 14

ไทม์ไลน์ (Timeline) : หน้าต่างตัดต่อวิดีโอ 15

หน้าต่าง Media Panel 17

หน้าต่าง Project Preview : แสดงงานวิดีโอที่ตัดต่อ 20

CHAPTER 02

เริ่มต้นสร้างงานวิดีโอด้วย KineMaster 21

การทำงานกับโปรเจกต์งานวิดีโอ 22

การสร้างโปรเจกต์งานวิดีโอใหม่ 22

การนำเข้าวิดีโอมายังโปรเจกต์ 23

บันทึกวิดีโอจากอุปกรณ์ และนำเข้ามายังโปรเจกต์ทันที 25

การนำภาพนิ่งมายังโปรเจกต์ 26

การเปิดโปรเจกต์งานวิดีโอ 27

การเปลี่ยนชื่อโปรเจกต์ 28

การลบโปรเจกต์งานวิดีโอที่ไม่ต้องการ 29

Kine Master

- การทำงานบนไทม์ไลน์ 30
 - การย่อ-ขยายไทม์ไลน์ 30
 - การกำหนดตำแหน่งบนไทม์ไลน์ 30
 - การลบคลิปออกจากไทม์ไลน์ 32
 - การตัดลอกคลิปบนไทม์ไลน์ 33
 - การย้ายตำแหน่งคลิปบนไทม์ไลน์ 34

CHAPTER 03

ตัดต่อและปรับแต่งคลิปวิดีโอ 35

- เครื่องมือปรับแต่งคลิปวิดีโอบนไทม์ไลน์ 36
- การตัดคลิปให้สั้นลง และการแบ่งคลิป 37
- แพนและซูมวิดีโอ 40
- ปรับระดับความดังของเสียง 42
- ใส่ฟิลเตอร์ให้คลิปวิดีโอ 42
- ปรับความเร็วการแสดงคลิป 43
- ให้คลิปแสดงภาพและเสียงแบบย้อนกลับ 45
- การหมุนและกลับภาพวิดีโอ 45
- แทรกคลิปกราฟิกลงบนวิดีโอ 46
- ปรับภาพวิดีโอแบบ Vignette 48
- ปรับความสว่าง ความคมชัด และความเข้มสีของวิดีโอ 48
- แยกคลิปภาพและคลิปเสียงของวิดีโอ 49
- ตั้งชื่อให้กับคลิปวิดีโอ 50

CHAPTER 04

ใช้เทคนิคการเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ 51

- รู้จักเทคนิคเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ 52
- แทรกเทคนิคเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ 52
- การปรับแต่งทรานซิชัน 54
- การเปลี่ยนรูปแบบและลบทรานซิชัน 55

สารบัญ

Contents

CHAPTER 05

ใส่ฟิลเตอร์และเทคนิคภาพให้งานวิดีโอ 59

ใส่ฟิลเตอร์ให้งานวิดีโอ 60

แทรกคลิปกราฟิกบนวิดีโอ 63

ทำภาพวิดีโอแบบ Vignette 66

CHAPTER 06

การซ่อนเลย์เออร์แบบต่างๆ ลงบนงานวิดีโอ 67

เครื่องมือแทรกเลย์เออร์ลงบนงานวิดีโอ 68

ซ่อนเลย์เออร์วิดีโอหรือภาพนิ่งลงบนงานวิดีโอ 69

วิธีอื่นๆ ในการซ่อนเลย์เออร์วิดีโอ 71

บันทึกวิดีโอจากอุปกรณ์ และนำเข้ามาแบบเลย์เออร์ 72

ย่อ/ขยาย หรือหมุนวิดีโอเลย์เออร์ 73

เทคนิคบลูสกรีนกับการซ่อนเลย์เออร์วิดีโอ 74

เทคนิคการครอบภาพกับการซ่อนเลย์เออร์วิดีโอ 78

ซ่อนเลย์เออร์เอฟเฟกต์ลงบนงานวิดีโอ 81

CHAPTER 07

เพิ่มลูกเล่นบนงานวิดีโอด้วยโอเวอร์เลย์ 89

โอเวอร์เลย์แบบต่างๆ ใน KineMaster 90

ซ่อนโอเวอร์เลย์ลงบนงานวิดีโอ 90

ปรับขนาด และความยาวในการแสดงโอเวอร์เลย์ 92

ปรับแต่งโอเวอร์เลย์ในงานวิดีโอ 94

กำหนดการเคลื่อนที่เข้ามาในงานวิดีโอ 95

กำหนดการเคลื่อนไหวให้โอเวอร์เลย์ขณะแสดง 96

กำหนดการเคลื่อนที่ออกจากงานวิดีโอ 98

ปรับความโปร่งใส และรูปแบบสีของโอเวอร์เลย์ 99

การหมุนและกลับภาพโอเวอร์เลย์ 100

Kine Master

กำหนดการเคลื่อนที่ให้ออเวอร์เลย์ด้วย Keyframing 101

เครื่องมือในการกำหนด Keyframing 101

กำหนด Keyframing ให้ออเวอร์เลย์ 102

CHAPTER 08

เพิ่มข้อความลงบนงานวิดีโอ 113

สร้างข้อความบนงานวิดีโอ 114

ย่อ-ขยาย หมุน และย้ายข้อความ 115

ปรับระยะเวลาแสดงข้อความ 116

การปรับแต่งข้อความ 117

เขียนข้อความลายมือลงบนงานวิดีโอ 128

CHAPTER 09

การตัดต่อคลิปเสียง 131

นำไฟล์เสียงในอุปกรณ์มาใช้บนงานวิดีโอ 132

เพิ่มเสียงเอฟเฟ็กต์ประกอบงานวิดีโอ 133

การบันทึกเสียงบรรยาย 134

การปรับแต่งคลิปเสียง 136

CHAPTER 10

การแปลงวิดีโอที่ตัดต่อเสร็จไปใช้งาน 145

คุณสมบัติต่างๆ ที่ควรทราบก่อนแปลงวิดีโอ 146

ความเร็วในการแสดงผลภาพ (Frame Rate) 147

อัตราการส่งข้อมูล (Bit Rate) 147

การแปลงงานวิดีโอ 147

คำสั่งการแปลงงานวิดีโอ 148

กำหนดรายละเอียดการแปลงงานวิดีโอ 149

แชร์งานวิดีโอ 150

ทดลองเล่นงานวิดีโอ 150

แชร์งานวิดีโอไปยังช่องทางต่างๆ 151

สารบัญ

Contents

CHAPTER 11

เริ่มต้นกับ OBS Studio 153

- รู้จักกับบริการ Live Streaming 154
- เตรียมความพร้อมก่อน Live ผ่านโปรแกรมสตรีมมิง 156
- แนะนำโปรแกรม OBS Studio 159
- ติดตั้งโปรแกรม OBS Studio 161
- หน้าต่างการทำงานของ OBS Studio 165

CHAPTER 12

เตรียมคอนเทนต์ให้พร้อมด้วย OBS Studio 171

- การทำงานกับซีน 172
 - การสร้างซีนใหม่ 173
 - การลบซีนที่ไม่ต้องการ 174
- เพิ่มซอร์สประเภทต่างๆ เข้ามาในซีน 176
 - การเพิ่มซอร์ส 177
 - การซ่อน/แสดงซอร์ส 179
- เพิ่มภาพวิดีโอจากกล้องเข้ามาในซีน 180
- จับภาพหน้าจอเข้ามาแสดงในซีน 181
- เพิ่มภาพนิ่ง และคลิปวิดีโอเข้ามาในซีน 183
- เพิ่มข้อความเข้ามาในซีน 185
- การทำงานในโหมด Studio 187
- การบันทึกวิดีโอหน้าจอด้วย OBS Studio 190
 - เพิ่มซอร์สแบบ Display Capture เพื่อบันทึกหน้าจอ 190
 - เริ่มต้นบันทึกวิดีโอหน้าจอด้วย OBS Studio 193

CHAPTER 13

Live ผ่าน Facebook ด้วย OBS Studio 195

- การ Live แบบปกติผ่าน Facebook 196
- ถ่ายทอดสด Facebook Live ด้วย OBS Studio 201

OBS Studio

เตรียมคอนเทนต์ สร้างขึ้นและนำเข้าซอร์ซบน OBS Studio 201

นำคีย์สตรีมจาก Facebook มากำหนดใน OBS Studio 204

เริ่มต้นถ่ายทอดสดจาก OBS Studio 207

CHAPTER 14

Live ผ่าน YouTube ด้วย OBS Studio 211

การ Live แบบปกติผ่าน YouTube 212

ถ่ายทอดสดผ่านทางเว็บแคม 212

เริ่มต้นถ่ายทอดสด 214

ถ่ายทอดสด YouTube Live ด้วย OBS Studio 216

เตรียมคอนเทนต์ สร้างขึ้นและนำเข้าซอร์ซบน OBS Studio 217

นำสตรีมคีย์จาก YouTube มากำหนดใน OBS Studio 219

เริ่มต้นถ่ายทอดสดจาก OBS Studio 221

CHAPTER 15

สร้างหน้าปก YouTube ด้วย Canva 225

แบนเนอร์หรือหน้าปก YouTube 226

แนะนำ Canva เครื่องมือออกแบบออนไลน์ 227

ชิ้นงานประเภทต่างๆ ที่ออกแบบบน Canva 227

ภาพถ่าย คลิปวิดีโอ ไฟล์เสียง และสติ๊กเกอร์ฟรี 229

ออกแบบชิ้นงานออนไลน์ผ่านหน้าเว็บ Canva 230

หน้าตาการทำงานของ Canva 232

สร้างดีไซน์ใหม่ใน Canva 234

สร้างดีไซน์ใหม่จากเทมเพลต 234

สร้างดีไซน์ใหม่ตั้งแต่เริ่มต้น 236

การค้นหาเทมเพลตแบนเนอร์ YouTube 238

ค้นหาเทมเพลตจากช่องค้นหา 239

ค้นหาเทมเพลตจากรายการหมวดหมู่ 239

ปรับแต่งเทมเพลตแบนเนอร์ YouTube 241

แชร์หรือบันทึกไฟล์แบนเนอร์ YouTube 243