

# TABLE OF CONTENTS

Preface .....	x
Introduction .....	xii
<b>Part One: Keynote Addresses</b>	
Chapter One .....	2
<i>Da Centri Linguistici di Ateneo a Centri Linguistici e Interculturali di Ateneo: un'evoluzione possibile</i>	
Paolo E. Balboni	
Chapter Two .....	22
<i>L'acquis linguistique de l'Europe et les perspectives d'avenir pour l'enseignement des langues</i>	
Michael Kelly	
Chapter Three .....	37
<i>Are We Digitally Literate Enough? Some Reflections on Language Pedagogy in a Technology Enhanced Environment</i>	
Gillian Mansfield	
Chapter Four .....	61
<i>Riconcettualizzare l'Insegnamento e L'apprendimento Linguistico in CLIL</i>	
Diana Saccardo	
<b>Part Two: Digital Resources for Teaching and Learning Languages</b>	
Chapter Five .....	70
<i>Le CLAT De Gênes: Un Centre De Langues Universitaire 2.0</i>	
Anna Giaufret, Stefano Vicari, Nancy Murzilli and Simone Torsani	
Chapter Six .....	86
<i>Dolly: When A Name Can Also Evoke E-Learning</i>	
Margherita Pelleriti	

Chapter Seven.....	95
<i>L'ipermedia nella didattica delle lingue</i>	
Anna Toscano	
Chapter Eight.....	111
<i>When the going gets tough...the tough get googling</i>	
Cesare Zanca	
<b>Part Three: Teaching Approaches and Methodologies</b>	
Chapter Nine.....	126
<i>"Penetrating the Bureaucracy": An Innovative Training Programme in Translating Public Sector "Bureaucratese"</i>	
Adriana T. Damascelli and Alice Spencer	
Chapter Ten .....	141
<i>Familiarisation à L'analyse de Discours Electroniques en Classe de FLE : Quels Concepts, Quel Degré D'expertise ?</i>	
Yannick Hamon	
Chapter Eleven .....	155
<i>Une tentative de didactisation des avancées de la réflexion linguistique en FLM au profit du FLES. La description du verbe en français: entre morphologie et phonologie</i>	
Thérèse Manconi	
Chapter Twelve .....	176
<i>Esperienze e Riflessioni sulla Didattica Assistita dell'intonazione in Italiano, Inglese e Francese</i>	
Antonio Romano and Gelsomina Giordano	
Chapter Thirteen .....	201
<i>Parma University Language Centre (Italy) meets high school institutes in Prerov (Czech Republic): a teacher training experience</i>	
Anila Ruth Scott-Monkhouse	

## Part Four: Language Policy in University Language Centres

Chapter Fourteen .....	218
<i>"DORIF-CLP, Centres de Langues et Plurilinguisme" : un Groupe de Recherche Associatif, un Espace de Mutualisation</i>	
Mathilde Anquetil et Brigitte Noirhomme	
Chapter Fifteen .....	233
<i>Classi Esabac della provincia di Modena: rappresentazioni culturali del francese presso studenti/insegnanti</i>	
Chiara Grenzi	
Chapter Sixteen .....	253
<i>Mobilité: avant et après un séjour, quel suivi proposer?</i>	
Gabrielle Laffaille	
Chapter Seventeen .....	262
<i>Le Politiche Linguistiche Perseguitate dai Centri Linguistici Universitari</i>	
<i>Riflessione e Progettazione, Potenzialità e Attuazione</i>	
Jaana Helena Simpanen	

## Part Five: Creativity in Foreign Language Teaching

Chapter Eighteen .....	270
<i>Is there a place for creativity in second language learning? A GoAnimated experience</i>	
Serafina Filice and Emilia Sposato	
Chapter Nineteen .....	288
<i>Creative approaches to intercultural communication for both linguistic and professional development</i>	
Linda Mesh and Laura Capitani	
Chapter Twenty .....	303
<i>Il concetto di creatività 'assistita' nell'insegnamento della lingua e della cultura francese: il lessico giornalistico nella didattica dei laboratori linguistici d'Ateneo</i>	
Maria Giovanna Petrillo	

Chapter Twenty-One .....	318
<i>Campionato Nazionale delle Lingue: quando l'eccellenza scolastica incontra l'università.</i>	
Enrica Rossi	

### **Part Six: Language Assessment and Testing**

Chapter Twenty-Two.....	336
<i>L'autovalutazione nel continuum della valutazione linguistica</i>	
Maria De Santo and Margaret Rasulo	
Chapter Twenty-Three.....	351
<i>Testing in a time of crisis: Innovation in in foreign language teaching and Tester –training</i>	
Mary Jo Di Biase and Francesco Gratton	

Chapter Twenty-Four .....	369
<i>Preparing students for IELTS – adapting the methodology at politecnico di torino</i>	
Maria Jack, Ian Lister and Marta Serrano	

### **Part Seven: Teaching and Learning Language and Culture**

Chapter Twenty-Five.....	380
<i>Intercomprensione o corso multilingue? Quale titolo per un nuovo approccio alle lingue e al multilinguismo?</i>	
Paola Begotti	

Chapter Twenty-Six.....	390
<i>Culturally Competent Teaching and Learning in the Global Age: Meeting the Challenges</i>	
Constance Mancuso and Esterina Nervino	

### **Part Eight: Teaching Italian as a Second language**

Chapter Twenty-Seven .....	410
<i>L'esperienza del CLA di Venezia. Italiano accademico Lingua come Disciplina: comprensione e produzione orale</i>	
Elena Ballarin	

Chapter Twenty-Eight .....	419
<i>Insegnare una lingua in un contesto informale. L'esperienza dei corsi di italiano come L2 nella piazza del mercato di Porta Palazzo</i>	
Giulia Bertolotto and Gaia Napoli	
<b>Part Nine:</b>	
<b>CLIL / EMILE in Language Teaching and Teacher Training</b>	
Chapter Twenty-Nine .....	438
<i>Didattica per competenze e CLIL, un binomio possibile?</i>	
Teresina Barbero and Marie-Berthe Vittoz	
Chapter Thirty .....	458
<i>L'évaluation de la performance EMILE: entre recherche et pratique</i>	
Patrizia Guasco	
Chapter Thirty-One .....	467
<i>Progettazione in ambito CLIL</i>	
Ilaria Ottino	
Chapter Thirty-Two.....	472
<i>CLIL e valutazione: valutare lingua e contenuto in modo integrato?</i>	
Barbara Ramasotto	
Chapter Thirty-Three.....	480
<i>Pragm-ANTICS: Creative Learning and Interactive Language</i>	
Jessica A. Thonn	
Contributors.....	495