

สารบัญ

คำนำ โดยเซอร์ลี แชนด์เบิร์ก 9

1

การทำลายล้างเชิงสร้างสรรค์ 15

- ค้นหาจุดบกพร่องในค่าเริ่มต้นอัตโนมัติ
- ความทะเยอทะยานเปรียบเสมือนเหรียญที่มีสองด้าน
- สิ่งที่ต้องมี • ทำไมความเสี่ยงถึงเปรียบได้กับพอร์ตการลงทุน

2

นักสร้างสรรค์ตาบอด และนักลงทุนตาเดียว 51

- การเสี่ยงในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ • จูบกับหลายตัว
- คนที่ติดกับดักแนวคิดตั้งต้นและพอใจในแนวทางเดิม ๆ
 - ประสบการณ์เป็นดาบสองคม
- อันตรายของสัญชาตญาณ : จุดที่สตีฟ จ๊อบส์ ทำพลาด
 - อันตรายของความกระตือรือร้น
 - มุมมองที่ถูกต้องในการคัดกรองแนวคิด

3

หัวเดียวกระเทียมลีบ 93

- อำนาจที่ปราศจากสถานะ
- เกริ่นนำด้วยข้อเสีย : ปรากฏการณ์ซาริก
- สิ่งที่ไม่คุ้นเคยก่อให้เกิดการดูหมิ่น • ทางที่ต้องเลือก
- การพูดในฐานะผู้หญิงและผลเสียซ้ำซ้อนของชนกลุ่มน้อยซ้ำซ้อน
 - เส้นทางที่ไม่ได้เลือก

4

คนไม่ชอบผลิลลาม 131

- อีกหนึ่งรหัสลับดาวินชี
- ศาสตร์แห่งการมัดมือชน
- ดันสด • ผู้บุกเบิกและผู้ตามรอย
- วงจรชีวิตสองแบบของความคิดสร้างสรรค์ :
อัจฉริยะวัยเยาว์และผู้เชี่ยวชาญอาวุโส

5

โกลดิล็อกส์และม้าโทรจัน 161

- หมกมุ่นอยู่กับความแตกต่างอันเล็กน้อย
 - คนสุดโต่งที่ยอมอ่อนข้อ
- ศัตรูเป็นพันธมิตรที่ดีกว่าเพื่อนที่ซึ่งดีซึ่งเด่นกัน
- ยิ่งคุ้นเคยก็ยิ่งชื่นชอบ • เอาชนะในรัฐแถบตะวันตกได้อย่างไร
- รวมกันเราอยู่ : การสร้างความร่วมมือท่ามกลางความขัดแย้ง

6

ต้นกำเนิดคนหัวขบถ 203

- เกิดมาเพื่อเป็นคนหัวขบถ
- ทฤษฎีการเลือกลักษณะเฉพาะตัว : แข่งขันด้วยการไม่แข่งขัน
- ความสุ่มเสี่ยงของการเลี้ยงดูแบบเข้มงวด • คำอธิบายอันยิ่งใหญ่
 - คำนามเป็นที่พึงปรารถนา : ทำไมคำนามถึงดีกว่าคำกริยา
 - ทำไมพ่อแม่ถึงไม่ใช่บุคคลตัวอย่างที่ดีที่สุด

7

บทวนการคิดตามกลุ่ม 239

- โครงสร้างองค์กรกับความสำเสร็จ
- ปัญหาเรื่องการเติบโต : ด้านมืดของวัฒนธรรมแบบผูกมัดทางใจ
 - วัฒนธรรมแบบ “คิดต่าง” • คนที่ทุกคนรู้ว่าเป็นปีศาจ
 - คำนามกศิรฺฐนในเหมืองถ่านหิน • เมื่อหลักการขัดแย้งกันเอง
 - ช่วงเวลาแห่งความจริง • ผู้ขับเคลื่อนและผู้สร้างอิทธิพล

8

สร้างความสั่นคลอน ไปพร้อมกับรักษาความมั่นคง 283

- พลังบวกของการคิดลบ • อย่าหมดความเชื่อมั่น
- แรงบันดาลใจจากภายนอก • พลังจากคนจำนวนน้อย • เร่งเครื่อง
- การแสดงต้องดำเนินต่อไป • ราคาน้ำมันลงบนกองไฟ

แนวทางปฏิบัติเพื่อสร้างผลกระทบ 327

ประวัติผู้เขียน 341