

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์

(12)

บทนำ

ความลับของคอร์สเรียนการเขียน

1

บทที่ 1

ทำไมมหาวิทยาลัยชื่อดังถึงเน้นเรื่องการเขียน

9

- การเขียนคือเคล็ดลับที่ช่วยให้โน้มน้าวเก่ง 10
- ถ้าเก่งเท่ากันหมด ก็ต้องวัดกันที่ทักษะการเขียน 12
- เหตุผลแท้จริงที่เราควรทุ่มสุดตัวให้การเขียน 15
- ยุคที่การเขียนมีผลต่อปากท้อง ใครไม่เขียนก็ถอยไป 19
- เคล็ดลับการเขียนที่บรรลุได้ภายในชั่วโมงเดียว 22

บทที่ 2

เคล็ดลับที่ทำให้คุณภาพงานเขียนดีขึ้น

25

- การเขียนอันทรงพลังและกฎหลักของการเขียนที่ดี 26
- เงื่อนไขในการเขียนให้ถ่ายทอดแก่นเรื่องได้อย่างรวดเร็ว 28
- ความสามารถที่จะถ่ายทอดสารได้ตรงตามใจคิด 31

● เครื่องมือที่ช่วยให้คิดได้อย่างที่ปรึกษารายได้ 100 ล้านต่อปี	34
● กระบวนการคิดที่ทำให้เกิดแรงโน้มน้าวเพิ่มขึ้น 10 เท่า	38
● เขียนอย่างไรให้มีตรรกะ	43
● เขียนงานให้ดีขึ้นด้วย O-R-E-O MAP 1	
O-R-E-O MAP คือเทคนิคการเขียนที่ยอดเยี่ยม	46



บทที่ 3

สูตรการเขียนงานที่คนต้องอ่านอย่างแน่นอน	49
● O-R-E-O MAP 4 ขั้น ที่จะช่วยจัดเรียงตรรกะให้ถูกต้อง	50
● เทคนิคการดึงดูดใจผู้อ่าน	
O-R-E-O MAP ขั้นที่ 1 การเสนอข้อคิดเห็น - Opinion	52
● เนื้อหาที่ดึงดูดผู้อ่านได้ตั้งแต่เห็นครั้งแรก	55
● จงนำเสนอให้ผู้อ่านตาลุกวาวจนปฏิเสธได้ยาก	59
● เคล็ดลับการเขียนให้น่าหลงใหล	62
● จงทำให้คนคล้อยตามจนอยากเชื่อ	
และทำให้อ่านง่ายจนอยากอ่าน	
O-R-E-O MAP ขั้นที่ 2 การเข้าถึงเหตุผลและหลักฐาน	66
● เครื่องมือที่ช่วยให้ขโมยหัวใจของผู้อ่านได้ทุกเมื่อ	70
● วิธีทำให้พลังในการโน้มน้าวใจพุ่งขึ้นดั่งเบ๊งที่ใส่ผงฟู	
O-R-E-O MAP ขั้นที่ 3 การยกกรณีตัวอย่าง	72

● เรื่องราวพิเศษที่ผู้อ่านชื่นชอบ	75
● กลยุทธ์การล้นไกให้เกิดปฏิกิริยาตามที่หวัง	
O-R-E-O MAP ขั้นที่ 4 การเน้นย้ำความเห็นและการยื่นข้อเสนอ	79
● กฎเหล็กที่เหล่าที่ปรึกษาใน McKinsey ต้องรักษาอย่างเคร่งครัด	82
● เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 2	
O-R-E-O MAP ซึ่งประกอบด้วยคำศัพท์และประโยค	87
● เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 3	
พลังที่ก่อให้เกิดแรงโน้มน้าว	91
● เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 4	
การจัดการข้อมูล	94



บทที่ 4

เขียนความเรียง (Essay) ได้ง่ายและเป็:

ด้วย O-R-E-O MAP	101
● เขียนถ่ายทอดได้ดีขึ้น โดยไม่ต้องเคี้ยวเชิญเลยสักนิด	102
● ความเรียงที่เขียนได้ดีดูน่าทึ่ง และถ่ายทอดได้ราวกับนักเขียน	105
● เจาะใจในการเขียนความเรียง 5 ย่อหน้า	107
● การเขียน O-R-E-O MAP ที่เหมือนการต่อเลโก้	109
● การเขียนความเรียงภายใน 180 วินาที ที่จะทำให้จดจ่อสุดๆ	114
● เสด็จไลน์ 3 ชั้น กฎและงานเขียนที่ได้รับเลือก	118

● เขียนบทนำให้ปัง เหมือนตัวอย่างภาพยนตร์	123
● วิธีเขียนประโยคให้ลื่นไหล อ่านแล้วเข้าใจทันที	127
● แม้เสียงจะแหบ ฉันจะใช้เสียงนี้ทำให้ความคิดของฉันมีอิทธิพล	130
● วิธีรักษาระดับเสียง ในที่ที่มีเสียงรบกวนดังอื้ออึง	133
● น้ำเสียงของฉัน เนื้อหาของผู้อื่น	136
● ปกปิดที่มาของข้อมูลได้แนบเนียน	138
● เขียนดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 5 ฉันจะเขียนความเรียงแบบไหนดีนะ	144
● เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 6 เขียนภาคประธานให้เหมาะสม	147
● เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 7 ค้นหาภาคประธานที่ซ่อนอยู่	151
● เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 8 ทำภาคแสดงให้สมกับที่เป็นภาคแสดง	155
● เขียนให้ดีขึ้นด้วย O-R-E-O MAP 9 การนำภาคประธานกับภาคแสดงมาผูกพันกัน ให้สมานฉันท์ดังมิตร	158
● เขียนให้ดีขึ้นด้วย O-R-E-O MAP 10 การเขียนความเรียง 7 ขั้นตอน โดยใช้ O-R-E-O MAP	161

บทที่ 5

วิธีใช้ O-R-E-O MAP ให้ปัง จนได้รับการประเมินว่า

ทำงานดีและฉลาดมาก	167
● O-R-E-O MAP ประยุกต์ใช้ได้ตั้งใจ เหมือนกาแฟเอสเปรสโซ่ช็อต	168
● เขียนรายงานให้ดีขึ้นได้ด้วยการฝึกเขียนความเรียงก่อน	171
● ความสามารถในการจับใจความสำคัญ ซึ่งจะช่วยให้ตัดสินใจได้รวดเร็ว	173
● วิธีประชุมให้ประหยัดเวลา ตามแบบฉบับของเศรษฐกิจอันดับ 1 ของโลก	176
● Storytelling ที่โน้มน้าวได้ แม้กระทั่งมาซาโยชิ ซอน (Masayoshi Son) ประธานกรรมการบริหารของซอฟต์แวร์แบงก์	179
● เขียนอีเมลอย่างไรให้เป็นที่เลื่องลือไปทั่วองค์กร	182
● การเขียนที่ทำให้ผู้อ่านอยากซื้อของเรากับโฆษณาอีเมลข้อป้าง	184
● อย่าเขียนเรซูเม่ แต่จงเขียนโปรไฟล์ที่น่าอ่าน	186
● ประกาศให้โลกรู้ว่าคุณมีตัวตนอยู่ผ่านทางเพชฌัญช์ บล็อก หรือแม้แต่ทางกระดานสนทนาของบริษัท	189
● เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 11 การฝึกทักษะให้อ่านเข้าใจและไล่ตามความรู้ให้ทัน	191

- เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 12
วิธีเสริมสร้างทักษะด้านนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ 193
- เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 13
วิธีฝึกทักษะการสังเกต เพื่อให้คิดนวัตกรรมได้ 197
- เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 14
ทำอย่างไรให้เราเก่งกว่า AI 199



บทสุดท้าย

เขียนการเขียน เมาฝึกกันอย่างไบนะ 203

- งานเขียนเปรียบเสมือนกล่อมเนื้อที่พุงร่างกายให้มีชีวิตยืนยาว 204
- ทำอย่างไรถึงจะเขียนได้ดีขึ้น 207
- คนที่เขียนได้ดีแล้วก็ยังต้องมีการฟิตแบ็ก 210
- เขียนให้ดีขึ้นได้ด้วย O-R-E-O MAP 15
ได้รับฟิตแบ็กจากผู้เชี่ยวชาญ ถือเป็นโชคดีย่างหนึ่ง 213



ภาคผนวก 216

