

CONTENTS

CHAPTER 1

ทำความเข้าใจกับการตัดต่อภาพยนตร์	1
รู้จักกับการตัดต่อภาพยนตร์	1
ประเภทของการตัดต่อภาพยนตร์	2
ขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์	3

CHAPTER 2

รู้จักกับโปรแกรมตัดต่อ Adobe Premiere Pro	7
ความต้องการระบบของ	
Adobe Premiere Pro CC	7
คำศัพท์ที่ใช้บ่อยใน Adobe Premiere Pro	8
เข้าสู่โปรแกรม Adobe Premiere Pro	9
หน้าต่างการทำงาน	10
พาเนล Project	11
พาเนล Monitor	12
พาเนล Effect Controls	13
พาเนล Timeline	13
พาเนล Tools	14
พาเนล Media Browser	15
พาเนล Libraries	15
พาเนล Info	15
พาเนล Effects	15
พาเนล Markers	16
พาเนล History	16
พาเนล Audio Clip Mixer	16
พาเนล Audio Master Meters	16
พาเนล Metadata	16
การจัดรูปแบบพื้นที่การทำงาน	17
เปลี่ยนรูปแบบพื้นที่การทำงาน	18
บันทึกรูปแบบพื้นที่การทำงานของตัวเอง	21
บันทึกการเปลี่ยนแปลงพื้นที่การทำงาน	22
ปรับแต่งการแสดงผลหน้าต่างการทำงาน	23

CHAPTER 3

เริ่มต้นทำงานกับ Adobe Premiere Pro	25
Workflow การตัดต่อสำหรับ	
Post-Production	25
ทดลองตัดต่อบน Adobe Premiere Pro	26
ขั้นตอนที่ 1 สร้างสคริปต์และโครงเรื่อง	27
ขั้นตอนที่ 2 จัดทำ Storyboard	27
ขั้นตอนที่ 3 เริ่มสร้างโปรเจกต์	27
ขั้นตอนที่ 4 จับภาพวิดีโอ (Capture)	
หรือนำเข้าฟุตเทจ (Import)	28
ขั้นตอนที่ 5 ตั้งค่าซีควেনซ์	29
ขั้นตอนที่ 6 จัดเรียงฟุตเทจตาม Storyboard	
และตัดต่อ	30
ขั้นตอนที่ 7 ใส่ไตเติล	33
ขั้นตอนที่ 8 ตกแต่งเอฟเฟกต์และทรานซิชัน	35
ขั้นตอนที่ 9 ตกแต่งและสร้างสแนร์เสียง	36
ขั้นตอนที่ 10 เผยแพร่งานวิดีโอ (Export)	38

CHAPTER 4

การทำงานกับโปรเจกต์	41
วิธีการตั้งค่าโปรเจกต์	41
ตั้งค่าทั่วไปของโปรเจกต์ผ่านแท็บ General	42
ตั้งค่าโฟลเดอร์สำหรับเก็บโปรเจกต์	
ผ่านแท็บ Scratch Disks	43
ตั้งค่าการบ้อนข้อมูลผ่านแท็บ	
Ingest Settings	44
เปิดโปรเจกต์	44
ลบโปรเจกต์	46
บันทึกโปรเจกต์	46
การแชร์โปรเจกต์	49

CHAPTER 5

นำ footage เข้ามาทำงานในโปรเจกต์ และจัดการกับซีควนซ์

53

การ Import footage เข้ามาทำงาน

53

รู้จักพื้นฐานเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอ

55

การตั้งค่าซีควนซ์

62

ตั้งค่าซีควนซ์สำเร็จรูปในแท็บ

Sequence Presetst

63

ตั้งค่าซีควนซ์แบบเลือกค่าเอง

ในแท็บ Settings

64

ตั้งค่าแทรกการทำงานของซีควนซ์

ในแท็บ Tracks

65

ตั้งค่าการทำงานคลิปวิดีโอ VR

ในแท็บ VR Video

66

Auto Reframe Sequence

66

CHAPTER 6

การใช้งานคลิป

71

การจัดการคลิปก่อนตัดต่อในพาเนล Project

71

แสดงคลิปในรูปแบบต่างๆ

72

เก็บคลิปในพาเนล Project ให้เป็นหมวดหมู่

72

การค้นหาคlip

74

การเปลี่ยนชื่อคลิป

74

การลบคลิป

75

การแสดงคลิปบนหน้าต่าง Monitor

75

ปรับแต่งหน้าต่างการทำงานได้ยืดหยุ่นมากขึ้น

78

เปรียบเทียบคลิปเพิ่มมุมมองการใส่เอฟเฟกต์

78

ใช้คีย์ลัดแสดงผลคลิป

80

การนำคลิปต้นฉบับเข้ามาตัดต่อ

81

การนำคลิปต้นฉบับบางส่วนมาตัดต่อ

82

การจัดการกับคลิปบนพาเนล Timeline

83

การแสดงผลภาพคลิปบนพาเนล Timeline

84

การขยายและย่อมุมมองของคลิป

85

กำหนดความเร็วในการแสดงคลิป

85

การแยกเสียงออกจากคลิปวิดีโอ

87

การรวมกลุ่มคลิป

88

การระบุเฟรมสำคัญด้วย Marking

88

การล็อกคลิปไม่ให้ซ้อนทับกัน

89

การเพิ่มและลบแทร็กให้คลิปบน

พาเนล Timeline

89

การรวมคลิปบนพาเนล Timeline

ให้เป็นกลุ่มเดียว

90

นำคลิปจากหลากหลาย footage มาทำงาน

ในซีควนซ์เดียวกัน

92

CHAPTER 7

เริ่มต้นการตัดต่อบน Timeline

95

เรียนรู้การตัดต่องานบนพาเนล Timeline

96

เครื่องมือในการจัดการแทร็กวิดีโอ

และเสียงบนพาเนล Timeline

108

การ Trim คลิป เพื่อเตรียมงานตัดต่อ

109

ทริม (Trim) คลิปแบบไดนามิก

110

การแทรกคลิป

112

การแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่

114

การลบทั้งคลิปออกจากพาเนล Timeline

117

การลบบางส่วนของคลิปออกจาก

พาเนล Timeline

118

CHAPTER 8

เทคนิคการตัดต่อ

121

ประเภทของการตัดภาพ

121

การแทรกคลิปแบบ Three Point

และ Four Point

123

การแทรกคลิปแบบ Three Point

123

การแทรกคลิปแบบ Four Point

125

การตัดต่อด้วยซีควนซ์

127

การสร้างซีควนซ์

128

การรวมซีควนซ์

129

CONTENTS

CHAPTER 9

ทำงานกับคลิปวิดีโอด้วยคีย์เฟรม	131
วิธีการกำหนดคีย์เฟรมในคลิป	131
การใช้คีย์เฟรมในการ Fade ภาพ	132
ขั้นตอนที่ 1 กำหนดคีย์เฟรมให้กับคลิป	133
ขั้นตอนที่ 2 ทำการ Fade ภาพ	134
การใช้คีย์เฟรมสร้างคลิปเคลื่อนไหว	135
สร้างฉากสโลว์โมชั่นและเร่งสปีดคลิป	
ด้วย Time Remapping	138
ขั้นตอนที่ 1 สร้างคีย์เฟรม	138
ขั้นตอนที่ 2 กำหนดการเร่งสปีดคลิป	139
ขั้นตอนที่ 3 กำหนดการหน่วงคลิป	140

CHAPTER 10

ทรานซิชั่น & เอฟเฟกต์	141
การใช้ทรานซิชั่น	141
ขั้นตอนที่ 1 ใส่ทรานซิชั่นลงไประหว่างคลิป	142
ขั้นตอนที่ 2 ปรับแต่งทรานซิชั่น	144
การลบทรานซิชั่น	145
การใช้ทรานซิชั่นที่หัวและท้ายคลิป	146
การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอ	147
การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอ	
เพียงบางฉาก	150
การซ้อนฉาก	152
การซ้อนฉากด้วยเอฟเฟกต์ Ultra Key	152
สร้างการซ้อนฉากแบบ Track Matte	155
ขั้นตอนที่ 1 สร้างหน้าต่างให้กับคลิปวิดีโอ	155
ขั้นตอนที่ 2 ซ้อนคลิปทั้งสาม	156
การสร้าง Track Matte ให้เคลื่อนไหว	158
แนะนำเอฟเฟกต์ที่น่าสนใจ	160
ปรับแต่งคลิปด้วย Adjustment Layer	162

CHAPTER 11

ปรับสีและแสงเงาคลิปวิดีโอ	
ด้วยเอฟเฟกต์	165
การปรับโทนสีด้วยกลุ่มคำสั่ง	
Lumetri Presets	165
กลุ่มคำสั่ง Color Correction	168
กลุ่มคำสั่ง Image Control	174

CHAPTER 12

การสร้างไตเติล	177
เข้าสู่การสร้างไตเติล	177
สร้างไตเติลด้วยตัวอักษรและภาพกราฟิก	179
การสร้างไตเติลรูปแบบตัวอักษร	179
การสร้างไตเติลรูปแบบกราฟิก	180
ทดลองสร้างไตเติลด้วยตัวอักษร	
และภาพกราฟิก	182
ขั้นตอนที่ 1 เตรียมไฟล์วิดีโอ	
ลงพาด Timeline	182
ขั้นตอนที่ 2 สร้างตัวอักษร	183
ขั้นตอนที่ 3 สร้างภาพประกอบ	183
ขั้นตอนที่ 4 นำไตเติลที่สร้างไปใช้ในโปรเจกต์	184
ปรับแต่งไตเติลด้วยตัวอักษรและภาพกราฟิก	185
สร้างไตเติลแบบข้อความเลื่อน	186
ขั้นตอนที่ 1 สร้างไตเติลที่สามารถเลื่อนได้	186
ขั้นตอนที่ 2 วางไตเติลซ้อนกับวิดีโอ	187
การสร้างเทมเพลต (ฉากประกอบไตเติล)	188
ขั้นตอนที่ 1 สร้างไตเติลที่ต้องการ	189
ขั้นตอนที่ 2 บันทึกไตเติลในรูปแบบเทมเพลต	190

CHAPTER 13

การสร้างโมชันกราฟิก	193
แนวทางในการสร้างโมชันกราฟิก	193
เริ่มต้นการสร้างกราฟิก	194
การสร้างเลเยอร์ Text	195
การสร้างเลเยอร์ Shape	196
เพิ่มการเคลื่อนไหวให้เลเยอร์กราฟิก	197
เพิ่มการเคลื่อนไหวให้กับเลเยอร์รูปทรง	197
เพิ่มการเคลื่อนไหวให้กับเลเยอร์ข้อความ	198
การออกแบบโมชันกราฟิก	200
โมชันกราฟิกที่ตอบสนองตามระยะเวลา (Responsive Design-Time)	200
โมชันกราฟิกที่ตอบสนองตามตำแหน่ง (Responsive Design - Position)	206
การใช้งานสไตล์หลัก (Master Styles)	208
ส่งออกโมชันกราฟิกเป็นเทมเพลต เพื่อนำไปใช้งานกับชิ้นงานอื่น	210

CHAPTER 14

สร้างการเคลื่อนไหวในคลิปวิดีโอ	213
เข้าใจการสร้างการเคลื่อนไหวให้กับฉาก	213
สร้างการเคลื่อนไหวจากวิดีโอจากภาพนิ่ง	214
ขั้นตอนที่ 1 สร้างการเคลื่อนไหวโดยการ การเปลี่ยนตำแหน่งคลิป	216
ขั้นตอนที่ 2 สร้างการเคลื่อนไหวโดย การขยายขนาดคลิป	217
ขั้นตอนที่ 3 สร้างการเคลื่อนไหวโดย การหมุนคลิป	218
การซ่อนคลิปให้เห็น 2 เหตุการณ์	220
การซ่อนคลิปแบบเคลื่อนไหว	221
ขั้นตอนที่ 1 เตรียมคลิปและสร้างข้อความ	221
ขั้นตอนที่ 2 สร้างการเคลื่อนไหว ของคลิปข้อความ	222
ขั้นตอนที่ 3 นำข้อความที่ไม่ต้องการออก	224

CHAPTER 15

ติดต่อกำหนดเสียง	225
รู้จักกับคลิปเสียง	225
ประเภทของเสียง	228
การใส่เสียง	228
การแสดงรูปแบบของคลิปเสียง	230
การดูระดับความดังของเสียง	230
การแปลงคลิปให้เป็นระบบเสียง Mono	231
การปรับระดับความดังของเสียง	232
ปรับระดับเสียงบนพาเนล Timeline	232
ปรับระดับเสียงด้วย Audio Gain	235
การใส่ทรานซิชั่นให้กับคลิป 오디오	238
การตัดต่อเสียงแบบ L-Cut	238
ขั้นตอนที่ 1 กำหนด Marker ให้กับคลิปแรก	239
ขั้นตอนที่ 2 ซ่อนเฟรมของคลิปแรก ที่เราไม่ต้องการ	239
ขั้นตอนที่ 3 Unlink คลิปทั้งสอง เพื่อแยกเสียงออกจากภาพ	240
ขั้นตอนที่ 4 ปรับคลิปเสียงของคลิปแรก ให้เป็นแบบ L-Cut	240

CHAPTER 16

แต่งเสียงและใส่เอฟเฟกต์ให้คลิปเสียง	241
การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปเสียง	242
การปรับแต่งเสียงแบบแยก 2 แชนเนล	242
การปรับแต่งเสียงให้เป็นเสียงตัวการ์ตูน	245
การรับเสียงด้วยพาเนล	
Audio Track Mixer	245
การปรับแต่งเสียงด้วย Audio Track Mixer	246
การใส่เอฟเฟกต์เสียง ใน Audio Track Mixer	248
การใช้งาน Audio Track Mixer ในระบบเสียง 5.1 Channel	249

CONTENTS

CHAPTER 17

การ Export ไฟล์วิดีโอ	251	การ Export ไฟล์เสียง	261
การ Export ไฟล์ตามคุณสมบัติ	251	การ Export ไฟล์ภาพนิ่ง	263
รายละเอียดการกำหนดค่าต่างๆ		การ Export ไฟล์สำหรับใช้งานกับ	
ในหน้าต่าง Export Settings	253	โปรแกรมอื่นๆ	264
ตั้งค่าเจาะจงเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอ		ข้อมูลเกี่ยวกับฟอร์แมตไฟล์วิดีโอ	
ในแท็บ Video	256	เพื่อการศึกษาเพิ่มเติม	264
Basic Video Settings		การ Export ไฟล์เพื่ออัปโหลดไปยัง	
การตั้งค่าพื้นฐานของวิดีโอ	256	เว็บไซต์ต่างๆ	265
Bitrate Settings การตั้งค่าเกี่ยวกับ		การ Export วิดีโอสำหรับใช้กับ Facebook	266
Bitrate ที่ใช้บีบอัดไฟล์	257	การ Export วิดีโอสำหรับใช้กับ YouTube	267
Advanced Settings การตั้งค่าระดับสูง	258	การ Export ไฟล์วิดีโอให้แสดง	
VR Video การตั้งค่าเกี่ยวกับ VR	258	บนเว็บไซต์โดยตรง	269
การกำหนดค่าอื่นๆ	258	รู้จักกับสื่อวิดีโอ	271
กำหนดขอบเขตของภาพยนตร์ที่จะ Export	259		
การ Export ไฟล์ด้วยโปรแกรม			
Adobe Media Encoder	259		